

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



КАРАНДАШНЫЕ СТРОЧКИ ФРОНТОВОГО ПИСЬМА

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК



Севастополь
2021

УДК 371
ББК 74.200.25

Карандашные строчки фронтового письма: сборник методических разработок / Под ред. И. В. Стародубцевой. – Севастополь: ГАОУ ПО ИРО, 2021. – 304 с.

Рекомендовано к изданию решением Редакционно-издательского совета ГАОУ ПО ИРО (протокол № 14 от 25.10.2021)

В сборнике методических разработок «Карандашные строчки фронтового письма» представлены конспекты, технологические карты уроков истории, краеведения, памяти, мужества, классных часов, занятий внеурочной деятельности, результаты исследовательской, поисковой работы по тематическим направлениям, связанным с 80-летием битвы под Москвой, битвы под Сталинградом, второй обороны Севастополя.

Авторы разработок – педагогические работники образовательных организаций субъектов Российской Федерации – участники заочного конкурса «Карандашные строчки фронтового письма» проекта «Всероссийский конкурс «Страницы истории в каждой строке», проводимого в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» на основании соглашения № 073-15-2021-1063 от 1 июля 2021 года между Министерством просвещения Российской Федерации и Государственным автономным образовательным учреждением профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

Издание адресовано педагогическим работникам образовательных организаций Российской Федерации.

Издание подготовлено при поддержке гранта федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (соглашение № 073-15-2021-1063 от 01 июля 2021 года между Министерством Просвещения Российской Федерации и ГАОУ ПО ИРО г. Севастополя)

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Разработки уроков	3
Серова Е.А. Урок «Чемодан героя».....	3
Вейсель Г.В. Метапредметный урок «Пишу тебе, моя родная...» в 4 классе	14
Дорохова Т.А. Урок «Устная история. Воспоминания очевидцев об осажденном Севастополе»	32
Живайкина У.М. Урок «Оборона Севастополя – историческое путешествие» ...	52
Погодина Л.Е. Урок памяти «Выше стойкость, черноморцы!».....	65
Татарин А.Р. Урок «Карандашные строки фронтового письма».....	74
Кузнецова Е.А. Цикл уроков «Проектная деятельность в рамках кружковой работы по историческому краеведению»	83
Дудолодова Ю.А. Урок «80-летие битвы под Москвой».....	90
Заборьева Д.Е. Урок «80-летие битвы под Сталинградом».....	99
Романцова С.Л. Урок мужества «80-летие битвы под Москвой».....	106
Федорова П.А. Урок «Москва в солдатской шинели».....	113
Шаповалова А.Э. Онлайн-урок «Награды и фронтовые письма времен Великой Отечественной войны»	124
Раздел 2. Разработки классных часов	129
Толмачева Е.В. Классный час «Читая строки фронтовых писем...»	129
Яценко В.Н. Классный час «Военные треугольнички»	139
Затеева В.В. Классный час ««Герою Сталинградской битвы посвящается...» ...	147
Бороздина Е.А. Внеклассное мероприятие «Битва за Москву»	154
Бережная Ю.С. Классный час «Отступить некуда»	159
Волкова Е.М. Классный час в 7 классе «История медальона», посвященный 80-летию Сталинградской битвы	168
Салимханова А.Х. Классный час «Уйти в бессмертье как герой!» (к 80-летию второй обороны Севастополя)	177
Стёпина М.П. Линейка памяти «Шагнувший в бессмертие»	187
Тимашова Н.А. Классный час «Город-герой Севастополь и его защитники»	195
Раздел 3. Разработки занятий внеурочной деятельности	207
Терешко А.В., Плискач И.И. Занятие внеурочной деятельности в 4 классе «Не забывайте меня»	207
Спасенных А.Г. Внеурочное занятие по истории в 7 классе «Мы из будущего» (к 80-летию Московской битвы)	224
Перунова О.Д. Цикл внеурочных занятий «Письма, прошедшие войну»	239
Фетисова Н.В. Урок-концерт «Страницы истории в каждой строке» («И кто сказал, что мертвые не слышат, когда о них потомки говорят...»)	254
Раздел 4. Материалы для уроков, занятий	273
Темирова З.Ш. Нурадилов Ханпаша Нурадилович	273
Кочкарова Г.Д. Письма, опаленные войной	291
Магомедова М.М. Фронтовая действительность времен Великой Отечественной войны	297

РАЗДЕЛ 1. РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

УРОК «ЧЕМОДАН ГЕРОЯ» В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Серова Екатерина Альбертовна,
учитель истории и обществознания
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
города Мурманска «Гимназия № 2»,
**победитель конкурса «Карандашные
строчки фронтового письма»** в рамках
Всероссийского проекта

Тема урока: Чемодан героя.

Тип урока: урок-исследование.

Деятельностная цель: формирование способности обучающихся к новому способу познания истории Великой Отечественной войны через музейные экспонаты.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов обучения истории.

Формирование УУД:

Личностные действия – самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные действия – целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные действия – общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

Коммуникативные действия – планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Техническое оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, документ-камера, ноутбук или другой источник сети Интернет.

Ход урока

1. Организация, мотивация учебной деятельности.

Видеоклип «От героев былых времен»

– Здравствуйте, друзья! Сегодня мы проведем очень важное для осмысления прошлого занятие по курсу «Музейная педагогика». Наверное, вы уже догадались, о чем мы будем с вами говорить.

Какая же тематика нашего занятия? (*Великая Отечественная война 1941–1945 гг.*).

Не думайте, что эта тема заезжена и избита. Она никогда такой не будет! Эта тема сегодня как никогда актуальна в мире, который пытается переиграть итоги войны, поставить под сомнения победу советского народа, стереть те страшные события из народной памяти. Но мы должны помнить, что наши деды – герои, а мы – потомки героев! И пока мы будем хранить память, нас невозможно победить!

Но как же нам с вами нести эту память? Что мы должны для этого делать? (*Ответы учеников.*)

Всё верно! А еще мы можем эту память создавать! Ребята, а как это: создавать память? *Пауза.*

У меня для вас кое-что есть. *Достает чемодан.*

Ребята, как вы думаете, что это? (*чемодан*)

Где вы можете видеть эту вещь? (*в музее*)

Скажите, а что этот чемодан нам может нам рассказать? (*отвечают*)

Вы правы, это и в самом деле чемодан военных лет, с которым солдат вернулся домой. Это семейная реликвия семьи ветерана Великой Отечественной войны. Этот чемодан был подарен семьей ветерана музейной комнате нашей гимназии, и теперь он занимает важное место. (*Постановка задач урока.*)

Вот чемодан, с которым солдат вернулся в родной дом.

А если задуматься. Кто этот солдат? Какой боевой путь он прошел? В каких боях участвовал? За какие заслуги он получал медали и ордена?

Посмотрите, сколько вопросов возникло от одного только чемодана!

Ребята, а вам интересно, что там внутри? Давайте посмотрим?

Но сначала мы должны определиться с темой нашего занятия. Как оно будет называться? Как бы вы его назвали? (*Предлагают.*)

Запись темы урока на доске: «Чемодан солдата».

Учитель открывает чемодан, достает и показывает содержимое через документ-камеру.

Ребята, посмотрите, здесь фото бойца, письма и документы, награды и боевые листы. Здесь есть все, что позволит нам определить личность героя, кем был этот солдат. По этим документам мы сможем отследить его боевой путь и даже узнать, какие подвиги он совершил. И, наконец, мы можем предположить, что солдат мог нести в чемодане, вернувшись домой с войны.

Как я вижу, вы уже разделены на группы. Надеюсь, что вам будет комфортно в них работать.

Итак, сейчас вы все – музейные сотрудники. Каждая группа – это отделы музея, которые будут заниматься исследованием экспонатов, поиском необходимой информации, работой с архивом, и, наконец, вместе мы создадим **тематическую выставку**. А выставка будет находиться вот в этом пространстве, прямо в чемодане.

2. Групповая работа.

В первый отдел передаем ордена и медали, а также фото солдата (приложение 1). Ваша задача установить личность бойца по номерам медалей. Для этого вы выходите на указанный сайт (Подвиг народа podvignaroda.ru) и определяете имя бойца, его личные данные, откуда был призван, за какие подвиги получил награды.

Посмотрите, какие еще ордена и медали Великой Отечественной войны существуют.

Второй отдел будет заниматься определением боевого пути, который прошел этот солдат (приложение 2). Посмотрите, здесь есть карты, есть записки, сделанные самим бойцом. По этим материалам вы попытаетесь отследить военную судьбу героя.

Для удобства вы можете прокладывать путь стрелочками на карте-памятке у вас на столе.

Третий отдел работает с боевыми листами (приложение 3). Я вам их передаю. Вам необходимо выяснить, что такое боевые листы, для чего они создавались, в чем заключалась важность боевых листов. А также по боевым листам вам нужно вспомнить основные события Великой Отечественной войны.

Фронтовые письма передаем для работы в руки **четвертого отдела** (приложение 4). Вам предстоит изучить переписку бойца с родными людьми, определить, кем он был до войны (его социальный статус), понять душу солдата, что он чувствовал, ради чего он жил и воевал.

Пятый отдел будет заниматься созданием тематической выставки «Чемодан героя» (приложение 5). Вам предстоит ответить на вопрос: «Что могло быть в чемодане вернувшегося с войны солдата?» На вашем рабочем месте вы найдете военные фотографии, экспонаты, предоставленные школьным музеем «Набат времени», литературу. Эти материалы помогут вам определиться с экспонатами выставки. В итоге вы должны будете представить вашу выставку.

Добавлю, что каждый отдел вместе со своими исследованиями внесет исторические источники в экспозицию выставки.

Друзья мои, вам понятны ваши задачи? У нас есть 15 минут для работы. Начинаем.

3. Подведение результатов исследования. Общие выводы.

– Время вышло. Переходим к представлению результатов исследований. Каждая группа представляет результаты исследования.

Заключительное слово учителя, подведение итогов, выводы о проделанной работе:

Что принес солдат в чемодане своей семье, стране, всем нам? Он принес ПОБЕДУ! Николай Трофимович Глухов, мой родной дедушка, чей боевой путь мы прошли вместе и организовали музейную экспозицию «Музей в чемодане Героя».

4. Рефлексия.

– Сегодня на уроке каждый из вас прикоснулся не просто к личным вещам солдат, вы были частью нашего общего великого прошлого. Что вы почувствовали? Что бы вы сказали этому солдату, если бы он был здесь? (Ответы учеников.)

Спасибо за вашу работу!

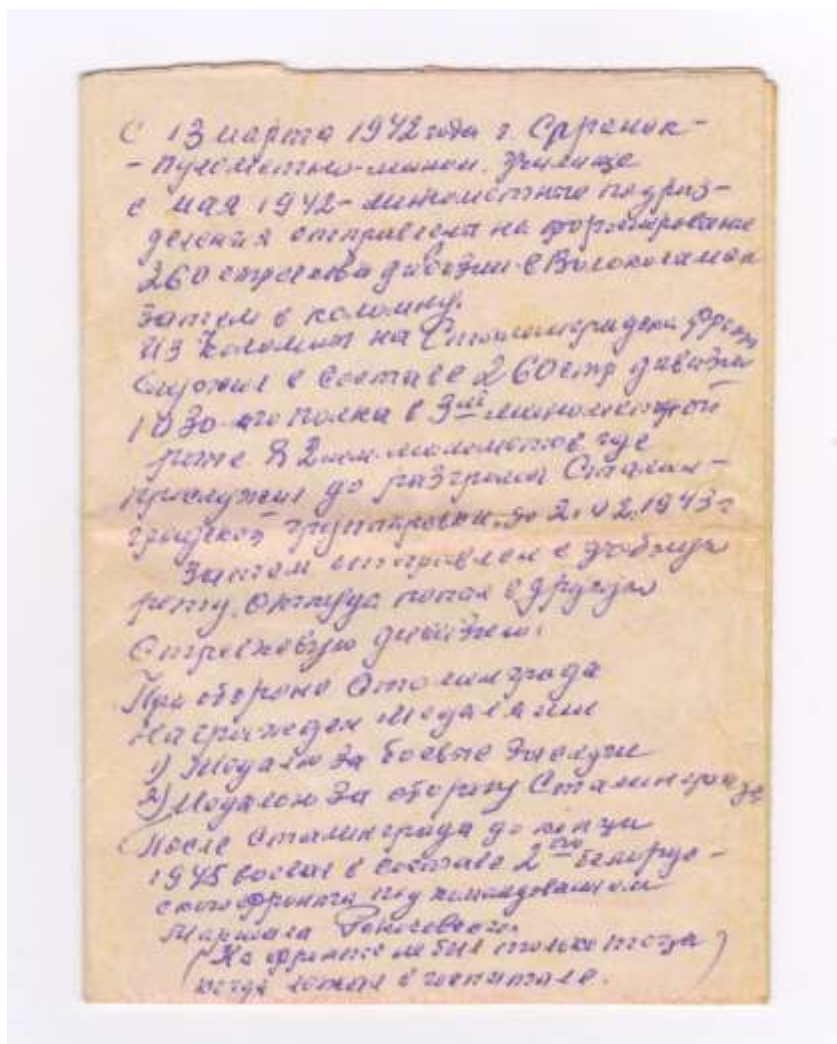
Список использованной литературы и источников

1. Солдатские письма: 60-летию Великой Победы посвящается / Респ. архив. служба Респ. Мордовия [сост. О. А. Байкова и др.]. - Саранск: Тип. "Красный Октябрь", 2005.
2. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. М.: Издательство Агентства печати Новости, 1971. 701с.
3. <http://podvignaroda.mil.ru> Общедоступный электронный банк документов «Подвиг Народа»
4. <http://sd250.narod.ru> Сайт «250 Бобруйская Краснознаменная ордена Суворова II степени стрелковая дивизия»
5. <http://battle.volgadmin.ru/> Сталинградская битва 1942 - 1943
6. <http://ww2doc.50megs.com/> Сборник боевых документов Великой Отечественной войны
7. <http://militera.lib.ru/> Сайт «Военная литература»

В работе использовались личные вещи из семейного архива ветерана Глухова Николая Трофимовича: фото, наградные документы, записки Глухова Н.Т., воспоминания родственников (автор разработки Серова Е.А. является внучкой ветерана).

Материалы, предоставленные музейной комнатой МБОУ г. Мурманска «Гимназии №2» 2gimn51.ru

Группа 2 «Боевой путь»



С 13 марта 1942 года г. Саранск-пулеметно-минометное училище
 С мая 1942 – минометные подразделения отправлены на формирование 260 стрелковой дивизии в Волоколамск
 Затем в Коломну.
 Из Коломны на Сталинградский фронт. Служил в составе 260 стрелковой дивизии
 1030-го полка в 3-ей минометной роте. 82 мм. минометов, где прослужил до разгрома Сталинградской группировки до 2.02.1943 г.
 Затем отправлен в учебную роту. Оттуда попал в другую стрелковую дивизию.
 При обороне Сталинграда награжден медалями
 1) медалью за боевые заслуги
 2) медалью за оборону Сталинграда.
 После Сталинграда до конца 1945 воевал в составе 2-ого белорусского фронта под командованием Маршала Рокоссовского
 (На фронте не был только тогда когда лежал в госпитале.)

«Боевой путь»

Саранск – Волоколамск – Коломна – Воронеж (станция Рамонь) – станция Иловля (Волгоградской области) – пос. Котлубань (Волгоградской области) – пос. Городище (Волгогр. Обл.) – Вогоград (Сталинград) – Гомель – Рогачёв – Бобруйск – Витебск – Орша (Могилёв) – Брест – Белосток (Польша) – Ольштын (Польша)- Мичуринск (Тамбовская область)

Группа 3 «Боевой листок»



Группа № 1 «Награды солдата»

1. Определите по номеру медали «За Отвагу» Фамилию, имя, отчество бойца.

2. На сайте «Подвиг народа» по ФИО найдите личные данные солдата (дату рождения, место рождения)

3. Какими медалями и орденами он был награжден?

4. За какие подвиги он получил награды?

5. Какие ещё награды Великой Отечественной войны вам известны?

Группа №2 «Боевой путь»

1. Проследите путь бойца по его записям в полевом блокноте.

2. Проложите этот путь на карте.

Группа № 3 «Боевой листок»

1. Что такое «Боевой листок»?

2. Какую информацию он в себе несёт?

3. Какова была роль боевых листков?

Группа №4 «Фронтовые письма»

1. Письма с фронта: О чём писали солдаты домой? Что мы можем узнать из этих писем?

2. Действительно ли письма с фронта представляли собой «хронику чувств» и «летопись боя»?

3. Сравните солдатские письма начала и конца войны.

4. Что помогало солдату выдерживать тяготы войны?

Группа № 5 «Чемодан солдата»

1. Что могло лежать в чемодане солдата?
Опишите предметы. Аргументируйте свой выбор.

2. Сделайте из выбранных предметов тематическую выставку «Чемодан солдата»

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК «ПИШУ ТЕБЕ, МОЯ РОДНАЯ...» В 4 КЛАССЕ

Вейсель Галина Витальевна, учитель начальных классов Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 31 с углубленным изучением английского языка Василеостровского района Санкт-Петербурга, **победитель конкурса «Карандашные строчки фронтового письма»** в рамках Всероссийского проекта

Цель: создавать условия для формирования патриотических чувств и для осознания учащимися роли их предков в судьбе страны.

Задачи. Метапредметные результаты.

Русский язык. Развивать умение работать с текстом, систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать информацию, представленную в военных письмах.

Окружающий мир. Расширять знания о Великой Отечественной войне, о жизни бойца во время войны.

УУД

Личностные результаты. Развивать умение слушать товарища, умение работать в группе, моделировать ситуацию, развивать чувства ответственности и долга перед Родиной, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории.

Познавательные. Осуществлять поиск необходимой информации с использованием дополнительных источников, выделять существенную информацию, излагать полученную информацию.

Регулятивные. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, действовать по плану, уметь выделять главное, делать вывод в виде выступления, оценивать собственную деятельность.

Коммуникативные. Вступать в учебный диалог с одноклассниками и учителем, формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему мнению в совместной работе.

Оборудование. Компьютер, проектор, мультимедиа презентация, словари: Ожегов С. И. Словарь русского языка, Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, компьютер с выходом в интернет, солдатская форма.

Ход урока

1. Мотивационный этап. Определение темы и целей урока. (3 мин.)

Учитель. Стихотворение Письмо дедушки (собственного сочинения).

Читая письма деда с фронта,
Представлю ужас той войны.
Как непреклонно, смело, гордо
Стояли братья и сыны.
Стояли насмерть за Победу,
За мир, за дом и за тебя,
Чтоб шел по жизни не боясь ты,
Сестренку за руку ведя.
Пусть эти письма деда с фронта
Оставят в памяти свой след.
Мы будем чтить, мы будем помнить,
Чтоб в будущем не совершать всем бед.

– О чем говорится в стихотворении?

– Мы привыкли узнавать про Великую Отечественную войну из книг, фильмов. А из каких других источников мы можем узнать про войну?

– Как вы думаете, чему будет посвящен урок?

2. Актуализация знаний. (2 мин.)

– Посмотрите на слайды, скажите, что обозначают эти числа.

Упражнение Говорящие числа.

22.06.1941 (на слайде листок календаря, громкоговоритель, плакат «Родина-мать зовёт!», солдат). Слайд 2.

27 миллионов (на слайде кадры военной хроники). Слайд 3.

09.05.1945 (на слайде салют, гвоздики, Георгиевская ленточка, знамя победы над Рейхстагом). Слайд 4.

Говорит ученик класса. 22 июня 1941 года. Раннее летнее утро... Внезапно тишину разорвал рев самолетов и грохот бомб. Без объявления войны фашистская Германия напала на нашу страну. Началась Великая Отечественная война. В тот день еще никто не знал, какие испытания предстоит пройти нашему народу, что это будет самая кровопролитная война. Слайд 5.

3. Организация самостоятельной работы учащихся. (5 мин.)

– Каждая советская семья хранит память о тех днях. Какие вещи хранятся у вас дома, которые могут рассказать нам о войне?

– Как можно назвать эти вещи?

Работа в группах (группы работают со словарями Ожегова С. И. Словарь русского языка, Даля В. И. Толковый словарь живого великорусского языка, получают информацию с помощью интернета). Что обозначает слово «Советский»? Как вы понимаете выражение «Отечественная война»? Что обозначает слово «реликвия»? *Ответы групп.* Слайд 6.

Советский – принадлежащий стране Советов. Советский житель – житель Союза Советских Социалистических республик. Так называлась наша страна в то время.

Отечественная война – война во спасение Отчизны, Отечества.

Реликвия – вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом поклонения, почтительного отношения.

Слово учителя. Не прошла война мимо моей семьи. Мой дедушка Коробов Алексей Иванович родился в селе Бушариха Ивановской области. Рано остался сиротой. Воспитывала Алексея тетя. Дедушка закончил Ивановский хлопчатобумажный техникум. Работал заведующим прядильно-ткацкой фабрики. Призван на войну в звании старшины. Принял военную присягу при истребительном артиллерийском полку. Прошел всю войну, был ранен. Всю войну писал нежные, трогательные письма своей жене Марии Александровне и двум детям: дочке Валентине (это моя мама) и сыну Адику.

Рассказ Баева Игоря, ученика класса. Веселов Дмитрий Николаевич – мой прадедушка. Родился в деревне Солонино Ростовского уезда в крестьянской семье. Учился в Ленинграде, закончил Строительный институт. Прошел всю войну от Ленинградского фронта до Берлина. Писал письма своей сестре Марии Николаевне и ее дочери Лидии. Артиллерист, закончил войну в звании капитана.

Рассказ ученика класса. Я хочу рассказать о Дунаевском Вениамине Юрьевиче. Перед войной учился в институте, был разработчиком первой поливальной машины. Когда началась война, был вызван повесткой в военкомат и в тот же день ушел на фронт. Тяжелораненый, он вернулся после войны и вскоре умер. Всю войну писал письма горячо любимой жене Алевтине Дмитриевне и дочери Татьяне. Его военные письма, фотографии, карточки хранятся в школьном музее. А дочь Татьяна Дунаевская стала известным режиссером и другом нашей школы. (Полный рассказ о Дунаевском В. Ю. в Приложении №2)

4. Самостоятельная работа учащихся в группах. Работа в группах сменного состава. (15 мин.)

Учащиеся заранее разделились на 3 группы по желанию. В каждой группе есть лингвисты, историки, картографы, литераторы.

1 группа работает с письмом, удостоверениями о наградах, фотографией Коробова Алексея Ивановича.

2 группа работает с письмом, фотографией Веселова Дмитрия Николаевича.

3 группа работает с письмом, фотографией Дунаевского Вениамина Юрьевича.

Лингвисты находят в письме незнакомые слова, ищут в Толковом словаре или интернете значение этих слов.

Историки ищут информацию о сражениях, в которых участвовал герой письма.

Картографы находят на карте места сражений, в которых участвовал герой письма.

Литераторы составляют рассказ о герое письма, используя наводящие вопросы:

Как автор обращается к своим родным?

О чем беспокоится автор?

Как относится к исполнению своего воинского долга?

Каким представляется автор? (*заботливый, равнодушный, мужественный, смелый, храбрый, бесстрашный, отважный, колеблющийся, трусливый, верный, преданный, решительный*)

Подготовить выступление от группы по плану:

1. Как зовут героя письма.

2. В каких сражениях участвовал, показать места сражений на карте.

3. Как относился к своим родным.

4. Какой автор письма по характеру.

5. С помощью театрализации показать момент написания письма или моменты отдыха бойца. Слайд 7.

Письмо Коробова Алексея Ивановича (в сокращении)

4 октября 1943 года

Здравствуй, дорогая жена Маруся и родные детки – дочка Валя и сынок Адик! Шлю я вам свой пламенный фронтовой привет и массу наилучших пожеланий! Сообщаю вам, что я вчера получил от вас письмо.

Дорогая Маруся, письму твоему рад, но что ты расстроилась, это меня беспокоит. Маруся, нужно набраться мужества, переносить все тяжести и одиночества военного времени. Нам частенько приходится смотреть смерти в глаза, это дело хуже, но что поделаешь, на то мы и призваны.

Маруся, а из-за ребятишек расстраиваться не советую, нужно радоваться, когда они проявляют свою резвость, только эту молодую

детскую резвость нужно направить правильно. Маруся, Вале и Адиду передай, чтобы они тебя слушались.

Обо мне не беспокойся. Я жив и здоров, живу хорошо. До свидания.

У меня еще осталась память: твое полотенце и красивый белый платочек.

Ивановская обл., Тейковский р-н, ст. Нерль ф-ка «Серп и Молот»

Коробовой Марии Александровне

Полевая почта № 43046-И Коробов А. И.

Письмо Веселова Дмитрия Николаевича (в сокращении)

20 октября 1941 года. Привет из окопа!

Мурочка, сообщаю, что жив и здоров, нахожусь сейчас недалеко от дома, но, к сожалению, быть дома сейчас не могу. Мура, сегодня получил от Мама массу твоих писем, очень рад, что ты и Лидочка здоровы. Вчера около нас работали Ленинградские рабочие, и я попросил одну гражданку отнести письма Мама, а сегодня утром получил все письма и Лидочкины рисунки. Мура, мне очень тяжело, что я не могу видеть вас в данный момент.

Мурочка, убедительно прошу тебя, не расстраивайся, чувствуй себя спокойней, а главное, у тебя дочь, которую ты должна сберечь и воспитать. Мура, прости, что мало пишу.

Всего наилучшего. Крепко целую, целуй Лидочку. Пиши на адрес мамы. Я использую все возможности, чтобы сообщить тебе основные события.

Мурочка, в отношении посылки не беспокойся. Мне обещают дать увольнительную, тогда я схожу домой и возьму шарф, перчатки, теплые вещи. 20 октября 1941 года.

Письмо Дунаевского Вениамина Юрьевича.

21 мая 1943 года.

Любимая моя доченька!

Получил твое письмецо с описанием подробностей смерти Ирочки. Мне еще раз стало больно, что не увижу больше эту славную, добрую девочку. Будем вместе помнить ее и в память о ней будем хорошо учиться, с тем чтобы делать добрые дела.

Очевидно, у тебя сейчас занятия в школе подходят к концу. Напиши мне, какие ты получила годовые оценки. Ведь только подумать, Танюша уже в 4 классе!

Наташа писала мне, что ты выступала на районном школьном собрании. Я очень жалею, что не присутствовал там.

Мне очень хочется получить твою фотографию, пришли мне ее.

Жду твоих частых весточек. Крепко, крепко целую. Твой папа.

Каждая группа работает с информацией.

Затем за первым столом собираются **лингвисты** из всех групп, за вторым столом – **историки**, за третьим столом – **картографы**, за четвертым столом – **литераторы**, помогают друг другу в работе, помогают найти нужную информацию в военных документах, места сражений на карте. После этого возвращаются в свои группы.

5. Физкультминутка. (5 мин.) Слайд 8.

Во время войны песня всегда помогала солдатам, поднимала дух, придавала силы. Во время отдыха кто-то из солдат брал гармонь, баян, балалайку, пели песни. Мы сейчас тоже отдохнем, споем песню. Сядьте удобнее, как садились бойцы после боя.

Автор текста: Дементьев А., Усманов Д. Композитор: Мартынов Е.

«Письмо отца»

Я читаю письмо,	Дорогая моя,
Что уже пожелтело с годами,	На переднем у нас
На конверте в углу	передышка,
Номер почты стоит полевой.	Спят в окопах друзья,
Это в сорок втором	Тишина на крутом берегу.
Мой отец написал моей маме	Дорогая моя, поцелуй
Перед тем, как идти	Ты крепче сынишку,
В свой последний	Знай, что вас от беды
Решительный бой.	Я всегда сберегу.

Припев

6. Выступление учащихся каждой группы. (10 мин.) Слайды 9–13.

– Почему так ценилась возможность получить весточку с фронта или из дома?

– Почему фронтовые письма бережно хранятся по сей день?

– Вы сегодня попробовали представить, как жилось защитникам нашей Родины во время войны. Несмотря на то, что война разрушает всё, что дорого каждому человеку: семью, дом, город, сам боец находится далеко от дома, рядом война, смерть, защитник думает о своей семье, сохраняет любовь к родным, заботится, переживает, волнуется, пишет письма домой.

7. Рефлексия. Итоги урока. (5 мин.) Слайд 14.

– Используя данные слова, напишите 2–3 предложения о чувствах, которые возникли у вас при выполнении данной работы.

(Благодарность, гордость, сожаление, волнение, интерес, восхищение, напряженность, страх, ужас, усталость).

– Что вы решили узнать, предпринять, поискать какую-то информацию?

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Результаты деятельности
Деление на 3 группы	Происходит заранее по желанию учащихся.	Корректирует деятельность учащихся.	Коммуникативные УУД: умение общаться, работать в коллективе.
Мотивационный этап. Определение темы и целей урока	Слушают стихотворение. Формулируют тему и цель урока.	О чем говорится в стихотворении? Попробуйте сформулировать тему и цель урока.	Личностные УУД: смыслообразование. Регулятивные УУД: целеполагание. Познавательные УУД: формирование общеучебных навыков.
Актуализация знаний	Коллективная беседа. Думают, размышляют, выполняют задание.	Вспомните, о чем говорят эти числа?	Познавательные УУД: формирование общеучебных навыков.
Организация самостоятельной работы учащихся	Работа в группах. Работа с разными источниками информации. Слушают небольшие рассказы об авторах военных писем.	Предлагает лингвистам каждой группы найти значение слова в разных источниках информации.	Познавательные УУД: анализ собственных интеллектуальных операций. Коммуникативные УУД: построение речевых высказываний, осуществление учебного сотрудничества.

<p>Работа в группах. Работа в группах сменного состава</p>	<p>Читают военное письмо, находят нужную информацию, рассматривают военные фотографии, документы, работают с картой, составляют рассказ об авторе письма. Затем за первым столом собираются лингвисты из всех групп, за вторым столом – историки, за третьим столом – картографы, за четвертым столом – литераторы, помогают друг другу в работе, после этого возвращаются в свои группы.</p>	<p>Подходит поочередно к каждой группе, обсуждает с учащимися информацию.</p>	<p>Познавательные УУД: анализ собственных интеллектуальных операций. Коммуникативные УУД: построение речевых высказываний.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Исполняют песню.</p>	<p>Исполняет песню вместе с обучающимися.</p>	<p>Личностные УУД: Развивают умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания.</p>

			Регулятивные УУД: Формируют умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную.
Выступление учащихся каждой группы	Рассказывают об авторе письма, используя военные письма, фотографии, карту.	Корректирует действия ребят.	Познавательные УУД: анализ собственных интеллектуальных операций.
Рефлексия	Проводят осмысление полученной информации, делают выводы, делятся возникшими чувствами.	Предлагает, используя данные слова, записать предложение о том, какие чувства возникли у учащихся при выполнении данной работы, какую поисковую деятельность хотелось бы совершить после этого урока.	Регулятивные УУД: оценка деятельности. Личностные УУД: смыслообразование.

Приложение № 1

Литература

1. Печерская А. Н. Всё для Победы. М., 2020.
2. Дунаевская Т. В. Судьба режиссера. СПб., 2008
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1961
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 2005

Интернет-источники:

<https://infourok.ru/proekt-pesni-velikoj-vojny-4455406.html>

<https://rg.ru/2019/05/07/rodina-voina-karty.html>

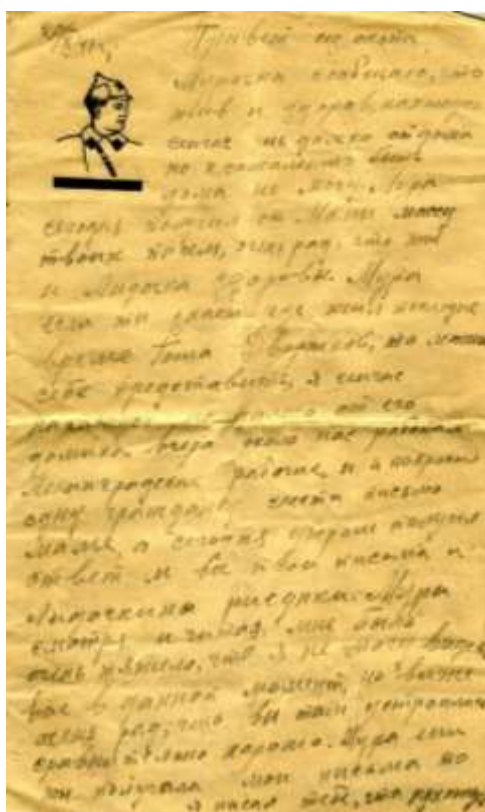
Приложение № 2

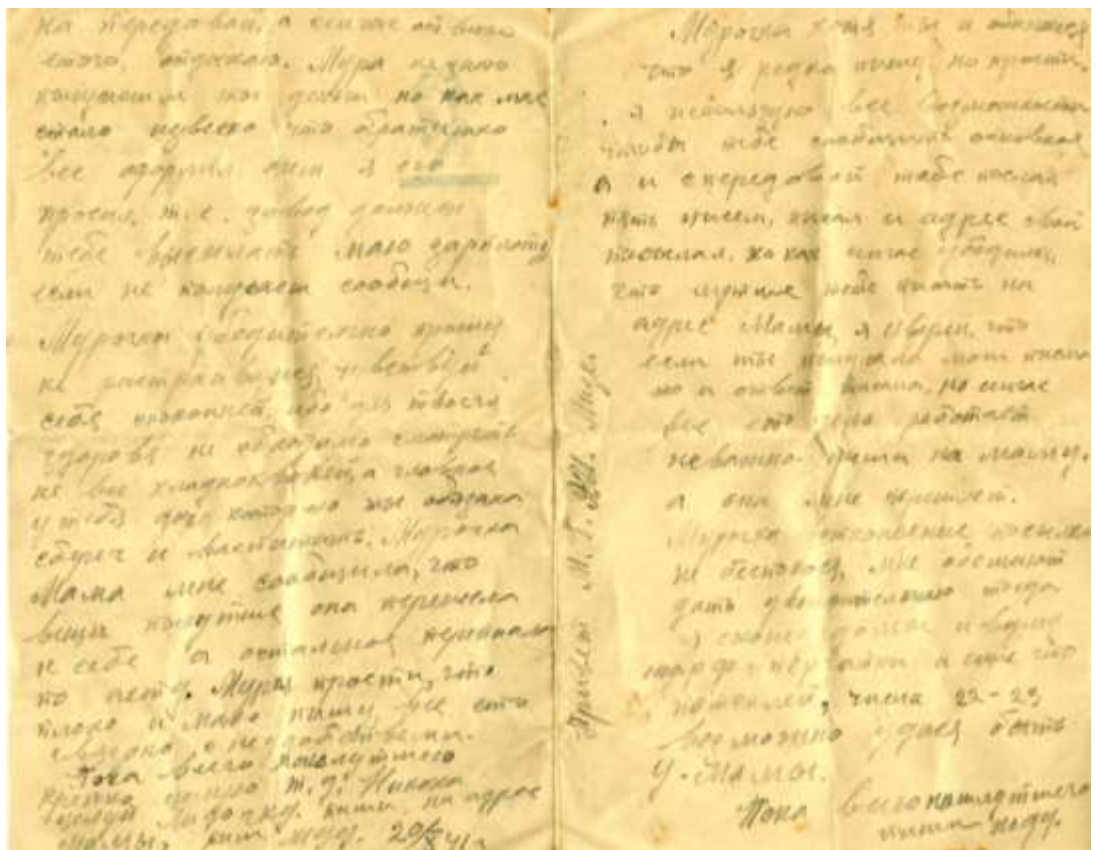
Фотография, письмо, награды, удостоверения к наградам хранятся в архиве Вейсель Галина Витальевна. Дата написания письма 4.10.1943 года.
Фотография сделана в 1943 году.

Коробов Алексей Иванович



Веселов Дмитрий Николаевич





Фотография, письмо хранятся в архиве внучки Веселова Дмитрия Николаевича – Бaeвой Юлии Игоревны. Дата написания письма 20.10.1941 года.

Карта СССР в начале Великой Отечественной войны. Июнь 1941 года





Работа в группах



Ученик представляет, как солдат на войне во время передышки писал письмо родным



Учащиеся исполняют песню «Письмо отца»

Егоричева Аиша

Я почувствовала сожаление, волнение, страх. Я как будто скунулась в ту атмосферу войны и увидела те страшные дни. Я очень благодарна тем людям, которые мужественно сражались за то, чтобы мы могли спокойно жить. Я решила попросить своих родителей и узнать про моих близких, которые воевали. Мне интересно узнать, писал ли письма с фронта мой прадедушка, есть ли его фотографии.

Лебедева Аиша.

У меня возникло чувство благодарности. Дяди прадедушки воевали за то, чтобы мы родились, учились, радовались жизни.

Я бы искала дядю у прабабушки военные письма и фотографии.

Абушаев Максим

Я благодарен тем людям, которые воевали, потому что тогда жизни за нас. Я хочу поискать военные письма, наград моего прадедушки. Ведь он воевал, я видел его фотографии у мамы.

УРОК «УСТНАЯ ИСТОРИЯ. ВОСПОМИНАНИЯ ОЧЕВИДЦЕВ ОБ ОСАЖДЕННОМ СЕВАСТОПОЛЕ»

Дорохова Татьяна Александровна,
учитель истории и обществознания
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения города
Севастополя «Средняя
общеобразовательная школа № 23 имени
Б.А. Кучера», **победитель конкурса**
«Карандашные строчки фронтового
письма» в рамках Всероссийского проекта

Содержание

Введение

Пояснительная записка к методической разработке

Список использованной литературы

Приложение 1. Опросник по теме: «События Великой Отечественной войны на территории города Севастополя в 1941–1945 гг.»

Приложение 2. Образец атрибутики устно-исторического интервью

Приложение 3. Интервью жителя осажденного Севастополя: *Лось О.А.*

Воспоминания об осажденном Севастополе

Введение

Краткое содержание проекта. Данная методическая разработка содержит введение, пояснительную записку о ходе урока, заключение и приложения в виде технологической карты урока (отдельный файл в архиве проекта, подаваемого на конкурс, «Технологическая карта Дорохова Т.А.»), опросника для интервью жителя осажденного Севастополя, правил атрибутики устно-исторического источника, информации-ссылки на медиа-материалы проекта в виде записи интервью.

Пояснительная записка представляет описание методики составления и проведения опросов ветеранов по устной истории учениками 7–11 классов по темам Великой Отечественной войны, в частности истории Севастополя в 1941–1945 гг. Подобная разработка может быть использована другими учителями и учениками для проведения аналогичной работы в своих образовательных учреждениях, других городах и регионах. Устная история – перспективное и быстро развивающееся направление в современной

Российской Федерации. Его результаты – новые исторические источники из повседневности очевидцев исторических событий.

Технологическая карта содержит описание примерного урока с использованием полученных в ходе опроса материалов. Каждый участник урока может попробовать свои силы в роли профессионального исследователя, ближе узнать методы исторического исследования, получить уникальный реальный исторический материал, который фактически является историческим источником.

Результаты работы можно использовать в проведении уроков уже в последующие годы, расширяя материал. Также подобная деятельность может использоваться для ведения музейной деятельности в школах.

Актуальность. Данная методическая разработка цикла занятий внеурочной деятельности для курса «Севастополеведение», ОДНКНР и курса истории, а также для проектной деятельности учащихся имеет несколько уровней актуальности:

1 уровень. Очевидна необходимость более углубленного изучения истории родного города в целях развития патриотических чувств школьников на материале истории родного города. В частности, истории Севастополя в период 1941–1945 гг.

2 уровень. Изучение истории Великой Отечественной войны через эмоциональное восприятие её быта позволяет более глубоко погрузиться в частные страницы родной истории и побуждает учеников на дальнейшее самостоятельное изучение и исследовательскую деятельность. Подобная разработка обладает мультипликативностью и может быть применена в подобной внеурочной и урочной деятельности в любом регионе Российской Федерации.

3 уровень. Привлечение интереса учеников к такому перспективному направлению, как «устная история» и углубленному изучению работы знаменитых исследователей: Даниила Гранина, Алеся Адамовича, с возможностью попробовать себя в роли исследователя. Пробуждение интереса к подобной деятельности у как можно большего числа детей, это потенциально более глубинное продолжение таких всероссийских проектов, как база «Мемориал», акция «Бессмертный полк» и т.д.

Соответствие разработки тематическим направлениям: методическая разработка в качестве отчетной темы содержит материалы по работе учащихся над сбором воспоминаний жителей осажденного Севастополя в годы Великой Отечественной войны (далее – ВОВ).

Цели и задачи разработки

Методическая разработка направлена:

- на проявление у обучающихся интереса к истории Российской Федерации и истории своего края;
- формирование ценностного отношения к боевым подвигам и трудовым достижениям народа в годы ВОВ;
- формирование уважения у обучающихся к историческому наследию и памятникам ВОВ;
- осмысление примеров гражданского служения Отечеству;
- определение познавательной задачи; путей ее решения; осуществление подбора исторического материала, объекта;
- осуществление анализа учебной и внеучебной исторической информации; освоение и применение правил межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и т.д.

Предметные

Сформировать умение:

- описывать и интерпретировать события из истории Севастополя периода Великой Отечественной войны;
- объяснять преимущества новых методов исторических исследований, в частности устной истории;
- расширять опыт оценочной деятельности и использования методов исторического исследования;
- объяснять значение понятий *устная история, житель осажденного Севастополя*;
- составлять опросники по устной истории.

Метапредметные

Развить умения:

- формулировать свою точку зрения;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе;
- полно и точно выражать свои мысли;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- давать определение понятий, анализировать;
- сравнивать и обобщать факты;
- оценивать и интерпретировать исторические источники.

Личностные:

- овладеть навыками анализа, индивидуального и коллективного проектирования;
- осознавать роль значительных событий и личностей в истории России и города Севастополя;
- овладеть умением делать оценочные выводы;
- уметь выражать свою гражданскую позицию.

Новизна разработки: в ходе занятий и подготовки к ним учащиеся не просто работают с уже существующими историческими источниками, а фактически создают новые источники для будущих поколений, фиксируя воспоминания очевидцев Великой Отечественной войны. Каждое воспоминание, представленное в виде аудиозаписи и письменной обработки, является неповторимым и уникальным примером повседневной истории города Севастополя.

Практическая значимость и эффективность разработки. В ходе данных занятий ученики не только усваивают новый материал, развивают в себе умения работать с источниками, в группе, навыки индивидуальной работы, но и создают материал для изучения истории Севастополя для других учащихся различных возрастов. Эффективность достигается за счет высокой степени включенности в реальную исследовательскую работу и сильный положительный эмоциональный отклик учеников на события ВОВ, которые повествуется очевидцами. Это способствует дальнейшему интересу детей к героическим страницам родной истории и повышению уровня патриотического чувства.

Предполагается как **групповая**, так и **индивидуальная** работа. В зависимости от сложности выбранной темы, разработку рекомендуется использовать от 7 по 11 класс.

По наиболее острым темам Великой Отечественной войны рекомендуется задействовать учащихся старших классов или волонтеров, с последующей проверкой материала учителем.

Апробация разработки. Пилотная, пробная работа представлена в качестве проекта учащейся ГБОУ СОШ № 23 имени Б.А. Кучера г. Севастополя Сахно А.В. на всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ «В бесценных фронтовых строках». Опросник, созданный в ходе проекта под руководством учителя, представлен в приложении 1. В связи с острой эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением вируса SARS-CoV-19, для безопасности интервьюера и опрашиваемого, аудиозапись производил волонтер Дорохов М.И. Ссылка на интервью представлена в приложении 3. После аудиозаписи и проверки её учителем – руководителем проекта материал был обработан и атрибутирован Сахно А.В.

Пояснительная записка к методической разработке

XXI век диктует необходимость новых подходов к изучению школьной программы. Постоянное развитие цифровизации общества, сети интернет и социальных сетей приводит к тому, что современные школьники привыкают

к быстрому получению яркой короткой информации, которая часто носит сенсационный характер.

Это приводит к следующим проблемам: время, которое учащийся способен долго удерживать на одной теме, сокращается, тягучая и равномерная подача материала отталкивает школьников.

Однако есть неизменный, но вместе с тем достаточно сложный способ удерживать повышенный интерес к теме у учащихся. Это связано с созданием высокого эмоционального отношения ученика к изучаемой теме и проблемам.

Зачастую на уроках мы обращаем внимание на то, что даже статистика жертв Великой Отечественной войны не оказывает на детей такого впечатления, как живые свидетельства ветеранов войны или детей войны, работников тыла. Как повысить этот эффект? Возможности приглашать ветеранов на каждый урок нет, а человеческий век, к сожалению, недолог. При этом мы должны достичь не только воспитательных целей, но и развивающих. Передать им умения работать с историческими источниками, понимать саму суть методики работы с ними.

Ответом на первый вопрос является работа в сфере устной истории.

Это признанное перспективное направление, которое сейчас активно набирает силу среди исторических исследований и профессиональных историков. Уникальность устной истории в том, что это фактически создание исторических источников путем интервьюирования и фиксации воспоминаний интересующих исследователя респондентов.

Скрупулезно собранные и записанные на аудионосители свидетельства тех, кто пережил Великую Отечественную войну, позволят учителю иметь под рукой инструментарий для проведения уроков на много лет вперед. Эмоциональная окраска таких записей способствует повышению интереса детей, так как через подобные воспоминания с ними будут говорить ветераны и дети войны.

Ответом на второй вопрос является само проведение урока по разбору методов устной истории, составление опросников вместе с детьми и изучение знаменитых трудов по устной истории за авторством Даниила Гранина, Алеся Адамовича, Сергея Смирнова и т. д.

Методика разработки опросника. Вместе с учащимися, обращаясь к произведениям «Блокадная книга» (Д. Гранин, А. Адамович), «Брестская крепость» (С. Смирнов), изучаются примеры работы в сфере устной истории. Объясняется, какие виды интервью используются историками. Это могут быть:

– **индивидуальные** или **групповые интервью** (по количеству опрашиваемых);

– **фокусированное** или **нефокусированное** интервью (нас интересует, в первую очередь, фокусированный опрос, так как мы задаем ученикам конкретную тему);

– **формализованное** или **неформализованное** (в зависимости от того, насколько мы точно следуем опроснику);

– **закрытое** или **открытое** интервью (нас интересует преимущественно открытое интервью, так как мы заинтересованы в личном отношении и свободном ответе интервьюируемого);

– **директивное** (суггестивное) или **недирективное** (несуггестивное) интервью (нас интересует второй тип, так как он мягок по отношению к опрашиваемому и создает для него доверительную атмосферу. Более того, при устно-исторических опросах считается неверным использование авторитарных стилей, характерных для директивного опроса);

– **пилотное** (пробное), **биографическое** или **тематическое** интервью. Данные типы могут быть соединены в одном. Интервью, приведенное в приложениях в качестве примера, является пилотным (первым в цикле интервью), биографическим, так как относится к воспоминаниям и переживаниям конкретного человека, и тематическим, так как идет по выбранной теме – история города Севастополя в годы ВОВ;

– **многократное** или **однократное** – в нашем случае большую часть интервью будут составлять однократные посещения опрашиваемых.

После определения типа интервью устанавливаются подтемы, интересующие детей. Например, начало войны, оккупация города, тыловая деятельность в годы ВОВ, партизанская деятельность, освобождение города/населенного пункта, восстановление города, послевоенные годы и т. д.

После этого учащиеся делятся на группы по выбранным подтемам и под руководством педагога устраивают мозговой штурм в своих мини-объединениях для формирования так называемого «банка вопросов», который дополняется и корректируется учителем. Банк вопросов фиксируется учениками.

Следующим этапом является формирование опросника (**приложение 1**), так чтобы он начинался с простых вступительных вопросов, наиболее сложные вопросы находились в центре опросника, а наиболее приятные (например, тема Победы или освобождения города) – в конце интервью. Вопросы выбираются из «банков» каждой группы и выстраиваются в строгой логической последовательности уже в финальной версии опросника.

Затем представители учащихся проводят интервью с ветеранами войны, детьми войны, жителями осажденного Севастополя и осуществляют

аудиофиксацию данных. В нашем случае в пилотном проекте эту работу выполнял волонтер.

Примечание: волонтер Дорохов М.И. осуществляет в данный момент сбор информации по истории восстановления города Севастополя после освобождения и послевоенного голода и согласился помочь нам в данной работе, проведя одно большое исследование. Данное решение было принято в условиях острой эпидемиологической ситуации, дабы не подвергать опасности ученика и опрашиваемого. Дорохов М.И. прошел плановую вакцинацию.

После сбора информации ученики проводят обработку полученных аудиозаписей и необходимую атрибуцию текста по правилам атрибуции устноисторических источников в соответствии с **образцом (приложение 2)**. Это косвенно прививает дисциплинированность и умение структурировать и оформлять устную речь и научный текст.

Затем самые интересные отрывки заслушиваются на занятии с последующим разбором и сравнением с официальными историческими данными. Работы детей становятся образцами и материалами для более младших параллелей, которые через год или несколько лет будут проходить историю ВОВ, родного города и заниматься проектной деятельностью. Сама индивидуальная работа учащихся может быть использована для подготовки собственных проектов по истории и представления их на различном уровне.

Данная методическая разработка в ходе апробации показала себя достаточно легко трансформируемой. Подобная методика может быть использована как во внеурочной деятельности, так и при подготовке индивидуальных проектов учащихся, в работе с одаренными детьми, в музейной школьной работе, в работе кружков и подготовке олимпиадников по истории.

Данная разработка мультипликативна и может быть воспроизведена по иным темам другими педагогами. Также она может выступать примером для индивидуальных проектов детей, ведь в ходе каждого такого проекта при опросе нового человека формируется уникальный неповторимый исторический источник, который можно использовать в дальнейшем как для учебной, так и научной деятельности.

Список использованной литературы

1. Адамович А. Я из огненной деревни. – 1979 / [Электронный ресурс] // Электронная библиотека RoyalLib.com. – Режим доступа: https://royallib.com/book/adamovich_ales/ya_iz_ognennoy_derevni.html.
2. Андреева Е.А. Устная история: опрос свидетелей прошлого и описание источников. – Томск: Томский областной Краеведческий музей / [Электронный ресурс] // Сибиряки: вольные и невольные. – Режим доступа: <https://сибиряки.онлайн/documents/ustnaya-istoriya-opros-svidetelej-proshlogo-i-opisanie-istochnikov-metodicheskie-rekomendacii/>.

3. Гравицкая Е.Г. Современные образовательные технологии. / [Е. Г. Гравицкая и др.] – Новосибирск: ЦРНС. Кн. 4., 2016. – 181 с.
4. Гранин Д., Адамович А. Блокадная книга. – СПб: Азбука, 2020. – 608 с.
5. Елисеева Е.В., Захарова Н.И., Злобина С.Н. Информационные технологии в образовательном процессе / [Под ред. Коротаева Е. В.].–Новосибирск: ЦРНС, 2015. – 194 с.
6. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016.–352 с.
7. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. – СПб.: Европейский дом, 2002. – 56 с.
8. Смирнов С.С. Брестская крепость. – 1954 / [Электронный ресурс] // lib.ru – Режим доступа: <http://lib.ru/PRIKL/SMIRNOW/brest.txt>
9. Смирнов С.С. Рассказы о неизвестных героях / [Электронный ресурс] // lib.ru – Режим доступа: <http://lib.ru/PRIKL/SMIRNOW/heroes.txt>.
10. Щеглова Т.К. Устная история: учебное пособие. – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 364 с.

Приложение 1

Опросник по теме «События Великой Отечественной войны на территории города Севастополя в 1941–1945 гг.»

Здравствуйтесь! Я, _____, осуществляю сбор материала по истории города Севастополя для написания научной работы. В этой связи я хотел(а) бы поговорить с Вами об истории этого города в годы Великой Отечественной войны. Материалы данного интервью будут использованы исключительно в научных и просветительских целях.

ФИО

Дата рождения

Место рождения

Место проживания на момент рассматриваемых событий

Образование

Профессия

Социальное положение на настоящий момент

Начало войны. Оккупация города.

1. Как Вы узнали о начале войны?
2. Как проходила мобилизация в вашем городе?
3. Произошли ли изменения в хозяйственной жизни города в связи с началом войны?
4. Перечисляли ли деньги, вещи в фонд обороны?
5. Когда жители города стали получать письма с фронта?
6. Участвовали ли Вы в сооружении оборонительных укреплений, рытье окопов? Сохранились ли их следы до настоящего времени?

7. Располагались ли в городе войсковые части РККА? В каком году и месяце они появились?
8. Каковы были взаимоотношения местных жителей с военнослужащими РККА?
9. Проходили ли в городе или возле него боевые действия? Когда? Что вы о них помните?
10. Была ли бомбежка города, артобстрелы?
11. Осуществлялась ли эвакуация жителей города во время оборонительных боев?
12. Производились ли в городе захоронения военнослужащих РККА, погибших во время оборонительных боев? Можете ли назвать их местоположение?
13. Находились ли на территории города госпитали РККА?
14. Когда в вашем городе появились немцы? Как это произошло?
15. Где происходило расквартирование немецких военнослужащих?
16. Были ли в вашем городе союзники немцев – итальянцы, мадьяры, венгры, финны: кто именно?
17. Осуществлялось ли в вашем городе захоронение немецких военнослужащих, погибших при захвате города? Где?

Оккупационный режим

18. Как была организована система управления селом во время немецкой оккупации? Немецкие оккупационные власти и коллаборационистская администрация (система управления из состава горожан)?
19. Кто возглавлял село? Как называлась его должность?
20. Кто из представителей немецких оккупационных властей осуществлял руководство в городе?
21. Создавалась ли в вашем городе система управления из состава односельчан?
22. Был ли староста города? Кто был назначен на эту должность? Кто помогал ему в работе? Каким было отношение ваше к старосте города?
23. Были ли полицаи в городе? Чем они занимались? Каково было отношение жителей города к ним?
24. Проводились ли немецкими солдатами какие-либо карательные мероприятия в городе (расстрелы, сожжения, повешения и пр.)? С чем они были связаны? Где производились захоронения этих людей?

25. Располагались ли на территории города или возле него лагеря для советских военнопленных? Каким образом жители города помогали военнопленным?
26. Как происходило изъятие продовольственных продуктов у населения?
27. Угоняли ли из вашего города людей для отправки на работу в Германию?
28. Привлекали ли немецкие военнослужащие население Вашего города к строительству оборонительных укреплений? Где они находились?
29. Каким было отношение немецких солдат к жителям города (старикам, женщинам, детям)? Известны ли Вам случаи проявления сострадания/жестокости немецкими солдатами к жителям города?
30. Были ли в Вашем городе случаи сопротивления жителей немецким оккупантам? В чем именно заключалось это сопротивление/причинение вреда немецким оккупантам?
31. Были ли в Вашей местности партизанские отряды? Как осуществлялась их деятельность?
32. Известно ли Вам о существовании советского подполья в Вашем городе?
33. Как была организована хозяйственная жизнь города во время оккупации? Работал ли колхоз? Чем немцы платили колхозникам за работу?
34. Было ли у вас подсобное хозяйство (огород, корова и пр.)?
35. Работали ли магазины в городе? Каким образом Вы доставали промышленные товары (ткани, обувь, спички, керосин и пр.)?
36. Был ли в городе немецкий госпиталь? Где он располагался?
37. Работала ли школа во время оккупации? Как проходило обучение? Кто были учителя?
38. Была ли в городе церковь? Действовала ли она во время оккупации? Кто был священником? Праздновали ли Вы какие-либо православные праздники во время оккупации?
39. Отмечались ли в городе какие-либо немецкие официальные праздники во время оккупации? Какие?
40. Была ли доступна населению оккупационная периодическая печать? Что это были за газеты?
41. Каким образом во время оккупации вы узнавали информацию о положении дел на фронте?

Освобождение города

42. Помните ли бои за освобождение города? Когда и где они проходили? Сколько дней продолжались?

43. Была ли бомбежка города, артобстрелы?
44. Осуществлялась ли эвакуация жителей города во время этих боев?
45. Как проходило отступление немецких частей из города?
46. Помните ли Вы, как части РККА занимали село?
47. Где проходило захоронение советских военнослужащих, погибших при освобождении города? Можете ли назвать их местоположение?
48. Производились ли в городе захоронения немецких военнослужащих, погибших во время этих боев? Можете ли назвать их местоположение?
49. Какое самое яркое воспоминание об освобождении города у Вас сохранилось?
50. Были ли во время боев за освобождение города разрушены какие-либо здания и сооружения?
51. Были ли какие-либо торжественные мероприятия по поводу освобождения города?
52. Как осуществлялось разминирование территории города после освобождения? Кто проводил разминирование? Военнослужащие РККА? Отряды «минёров» из числа местных жителей?
53. С кем бы еще Вы посоветовали поговорить по этой теме?
54. Не будете ли Вы возражать против публикации материалов данного интервью в научных целях?

Большое спасибо за проведенное интервью!

Приложение 2

Образец атрибутики устно-исторического интервью

Тема опроса

Здравствуйте! Я, *Ф.И.О.*, осуществляю сбор материала по истории города Севастополя для написания научной работы. В этой связи я хотел(а) бы поговорить с Вами об истории этого города в годы Великой Отечественной войны. Материалы данного интервью будут использованы исключительно в научных и просветительских целях.

ФИО

Дата рождения

Место рождения

Место проживания на момент рассматриваемых событий

Образование

Профессия

Социальное положение на настоящий момент

Раздел или подтема интервью

7. Вопрос

[ответ опрашиваемого]

8. Вопрос

[ответ опрашиваемого]

9. Вопрос

[ответ опрашиваемого]

.....

100. С кем бы еще вы посоветовали поговорить по этой теме?

[ответ опрашиваемого]

101. Не будете ли Вы возражать против публикации материалов данного интервью в научных целях?

[ответ опрашиваемого]

Большое спасибо за проведенное интервью!

Приложение 3

Интервью жителя осажденного Севастополя: *Лось О.А. Воспоминания об осажденном Севастополе/ Аудиозапись - волонтер - М.И. Дорохов / Обработала Сахно А.В. – г. Севастополь, 2021. – 17 с. – Комп. набор.*

В связи с большим объемом интервью и невозможностью загрузки такого объема в письме электронной почты публикуем ссылку на файлообменник с аудиозаписью интервью:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1AC1alUUI7B14RUft0PdEIB7L26nLy_mz3

Обработка материала в текстовом формате осуществлена ученицей Сахно А.В. в ходе создания проекта на всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ «В бесценных фронтовых строках» и содержится в ее работе «Опыт устной истории. Лось О.А.: Воспоминания об осажденном Севастополе».

Опросник разрабатывался в ходе указанного проекта под руководством Дороховой Т.А.

Технологическая карта урока

Тема урока	Устная история. Воспоминания очевидцев об осажденном Севастополе
Тип урока	Урок открытия нового знания
Цель	<u>Познакомить</u> учащихся с событиями Великой Отечественной войны на территории г. Севастополя; <u>формировать</u> умение работать в группах и индивидуально, применять новые методы работы с историческими источниками, сравнивать и анализировать исторические факты; <u>воспитывать</u> чувство патриотизма на примере воспоминаний жителей осажденного Севастополя.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомиться с понятием «устная история» и наиболее известными примерами устной истории («Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «Брестская крепость» С. Смирнова). – Воспитывать патриотизм и развивать гражданскую позицию на примере воспоминаний о периоде 1941–1945 гг. реальными очевидцами – жителями осажденного Севастополя. – Сравнить их воспоминания с историческими данными, статистикой и датировкой исторических событий ВОВ, касающихся г. Севастополя. – Составить опросник для жителя осажденного Севастополя.
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устная история. Д. Гранин, А. Адамович, С. Смирнов в отечественной исторической науке. 2. Севастополь в годы Великой Отечественной войны. 3. Устно-историческое интервью – типы и виды. 4. Создание опросника для интервьюирования жителя осажденного Севастополя, ветерана ВОВ, воевавшего в Севастополе.
Формы и методы обучения	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная, групповая работа.</p> <p>Методы: словесные: беседа, объяснение, дискуссия; наглядные; практические.</p>

Образовательные ресурсы	Книги: Адамович А., Гранин Д. «Блокадная книга»; Смирнов С. «Брестская крепость». Фотографии Севастополя в годы ВОВ, схемы, таблицы (типов и видов интервью), пример опросника для интервьюирования.	
Учебное пособие	Андреева Е.А. Устная история: опрос свидетелей прошлого и описание источников. – Томск: Томский областной Краеведческий музей / [Электронный ресурс] // Сибиряки: вольные и невольные. – Режим доступа: https://сибиряки.онлайн/documents/ustnaya-istoriya-opros-svidetelej-proshlogo-i-opisanie-istochnikov-metodicheskie-rekomendacii/ .	
Наглядно – демонстративный материал	Мультимедийная презентация, карточки, опросники.	
Основные термины понятия	Устная история, интервью, осажденный Севастополь, оборона Севастополя, житель осажденного Севастополя.	
Персоналии	Д. Гранин, А. Адамович, С. Смирнов, ветераны и жители осажденного Севастополя (по актуальному списку)	
Планируемые результаты		
предметные	метапредметные (УДД)	личностные
Описывать и интерпретировать события из истории Севастополя периода Великой Отечественной войны; объяснять преимущества новых методов исторических исследований, в частности устной истории, расширять опыт оценочной деятельности и использования методов исторического исследования; объяснять значение понятий	Формулировать свою точку зрения; самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе; полно и точно выражать свои мысли; самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему; давать определение понятий, анализировать, сравнивать и обобщать факты, оценивать и интерпретировать исторические источники.	Овладевать навыками анализа, индивидуального и коллективного проектирования; осознавать роль значительных событий и личностей в истории России и города Севастополя; овладевать умением делать оценочные выводы; выразить свою гражданскую позицию.

устная история, житель осажденного Севастополя; составлять опросники по устной истории.		
---	--	--

Организационная структура урока

Этап урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации и взаимодействие	Формы контроля
1. Организационный момент	Эмоциональная и психологическая подготовка к уроку	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку: <i>Записывает на доске слово «ТРУД».</i> Т – Р – У – Д –	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место. <i>На каждую букву слова называют предмет, который должен находиться у них на парте и проверяют друг друга.</i>	Использование методики «ТРУД». Фронтальная работа.	Самоконтроль
2. Актуализация знаний	Эмоциональная и мотивационная подготовка к	Учитель организует беседу по обсуждению изображения к уроку (представлен Мемориал в честь героев второй обороны Севастополя – монументальный	Внимательно рассматривают изображения памятника на	Применение методики «Корзина идей».	Устный опрос. Записи в

	изучению материала.	памятник на площади Нахимова в Севастополе, посвященный защитникам Севастополя в годы Великой Отечественной войны)	слайде. Высказывают свои предположения и записывают их в тетради и на доске.	Фронтальная /индивидуальная работа.	тетради и на доске
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	Организует формулировку темы и постановку цели и плана урока учащимися. Корректирует названия пунктов плана. Учитель вместе с учащимися формулирует проблемный вопрос урока.	Обсуждают тему, цели и план урока. Пытаются самостоятельно их формулировать.	Фронтальная работа	Устный опрос, записи в тетради.
4. Изучение нового материала	Получение знаний о новых понятиях <i>устная история, вторая оборона Севастополя, житель осажденного Севастополя.</i> Анализ и оценка преимуществ методов устной	1. Устная история. Д. Гранин, А. Адамович, С. Смирнов в отечественной исторической науке. Учитель рассказывает о процессе создания трудов указанных исследователей и задает вопрос учащимся о роли подобных исследований в отечественной истории. Поясняет о возникновении термина «устная история». 2. Севастополь в годы Великой Отечественной войны	Отвечают на вопросы, делают записи в тетради.	Индивидуальная и фронтальная работа	Устный опрос, записи в тетради

<p>истории, определение роли Севастополя в ВОВ.</p>	<p>Учитель дает информацию с помощью мультимедийной презентации о второй осаде Севастополя и жизни жителей города во время оккупации. Краткую информацию о процессе освобождения города. Объясняет значение статуса «житель осажденного Севастополя».</p> <p>3. Устно-историческое интервью – типы и виды</p> <p>Учитель раздает карточки с типами интервью по парам, предлагая парам учеников назвать плюсы и минусы каждого типа интервью.</p> <p>Работа с карточками</p> <p>Задает вопрос о том, какое интервью было бы лучшим для опроса пожилого человека для получения наиболее полной информации в форме свободного ответа.</p> <p>Учитель задает вопрос о том, какие группы вопросов наиболее интересны для изучения истории Севастополя в годы ВОВ.</p>	<p>Рассматривают изображения, читают комментарии. Обсуждают друг с другом.</p> <p>Анализируют в паре, какие типы интервью лучше для заданной темы, отвечают, делают записи.</p> <p>Отвечают на вопросы, формируют характеристику интервью в тетрадях.</p> <p>Отвечают на вопрос,</p>	<p>Индивидуальная работа, фронтальная работа</p> <p>Работа в парах</p> <p>Индивидуальная работа, фронтальная работа</p>	<p>Выборочная проверка</p> <p>Самоконтроль, проверка учителя</p> <p>Самоконтроль, выполнение действий по инструкции</p>
---	---	--	---	---

	<p>Физкульт-минутка.</p>	<p>Рисует вертикально и горизонтально знак «8» на доске, обозначая стрелочками траекторию движения глаз.</p> <p>4. Создание опросника для интервьюирования жителя осажденного Севастополя, ветерана ВОВ, воевавшего в Севастополе. Учитель делит класс на четыре группы и дает задание составить «банк вопросов» по каждой теме: Персоналия опрашиваемого, оборона Севастополя, оккупация Севастополя, освобождение Севастополя.</p> <p>Помогает учащимся с формулировками вопросов.</p> <p>Учитель организывает работу по совмещению блоков вопросов в один опросник и предлагает учащимся провести интервью у жителя осажденного Севастополя/ветерана</p>	<p>записывают четыре темы. Отвлекаются от работы. Делают разминку для глаз.</p> <p>В группах создают «банк вопросов», отбирают лучшие. Записывают их в тетрадь.</p> <p>Группы представляют остальным учащимся свои вопросы, формируется «тело» опросника</p>	<p>Работа в группах.</p>	<p>Само-контроль, проверка учителя</p> <p>Само-контроль, групповая оценка работы</p>
--	--------------------------	--	--	--------------------------	--

			в ходе объединения блоков.		
5.Закрепление изученного материала	Повторение и обобщение полученных на уроке знаний. Установление значения устной истории для изучения периода ВОВ для г. Севастополя. Проверка опросника	Учитель предлагает еще раз проверить опросник по правилам формирования устно-исторического интервью и его типам. Обобщает сказанное учащимися.	Отвечают на вопрос, выражая свою точку зрения и приводя аргументы. Обсуждают приведенные в начале урока идеи. Вычеркивают те вопросы из интервью, которые оказались ошибочными.	Индивидуальная работа. Фронтальная работа.	Самоконтроль Устный опрос

6.Рефлексия. Подведение итогов урока	Эмоциональное и психологическое завершение урока.	Учитель предлагает выбрать 1–3 предложения и продолжить их, записав в тетрадь. Выставление и обоснование оценок.	Выбирают 1–3 предложения из предложенных на слайде и продолжают их. Обсуждают с соседом по парте и делятся впечатлениями.	Индивидуальная работа, работа в парах.	Записи в тетради, выборочная проверка
7. Домашнее задание	Использование материалов, разработанных в ходе урока (опросник)	Предлагает сформировать опросник для бабушек и дедушек, чтобы получить информацию об их детстве в войне или записать информацию об их родителях в других регионах страны. Выбирает пары и тройки, которые будут осуществлять дальнейшую проектную работу по опросу жителей осажденного Севастополя/ветеранов.	Записывают домашнее задание в дневник.	Индивидуальная работа	Запись в дневник и тетрадь

УРОК «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ – ИСТОРИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Живайкина Ульяна Михайловна,
учитель истории и обществознания
муниципального общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная
школа № 9» г. Энгельса Саратовской
области, **призер конкурса** «Карандашные
строчки фронтового письма» в рамках
Всероссийского проекта

Цели урока:

Предметные: знать причины и последовательность этапов обороны Севастополя.

Метапредметные: анализировать и заполнять таблицу (познавательные), оценивать сложность оборонительных этапов Великой Отечественной войны (регулятивные), уметь работать в группах и излагать своё мнение (коммуникативные).

Личностные: осваивать новые социально-исторические роли.

Тип урока – общая методологическая направленность.

Основные этапы: Актуализация знаний. Обобщение и систематизация знаний Подготовка учащихся к обобщенной деятельности. Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы). Применение знаний и умений в новой ситуации.

Формы работы учащихся – фронтальная беседа, наблюдение эксперимента и его объяснение, работа с книгой, групповая работа, самостоятельная работа.

Формы работы учащихся – фронтальная беседа, работа с источниками, групповая работа, самостоятельная работа, применение информационных технологий.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор, экран, телефон.

Структура и ход урока

Организационный момент

Итак, друзья, внимание –

Ведь прозвенел звонок,

Садитесь поудобнее –

Начнём сейчас урок!

Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки. На столах у вас находятся карточки с разными цветами настроения. Выберите наиболее подходящее для вас сейчас и покажите мне. (2 мин.)

Актуализация знаний

Ребята, сегодня мы начинаем путешествие во времени в те тяжёлые годы, когда наша страна во второй раз подверглась нападению со стороны других государств. Мы познакомимся с подвигами военных и защитников городов в годы Великой Отечественной войны.

Предлагаю вам попробовать сформулировать тему нашего урока. Для этого посмотрим видеоролик «Хроника героической обороны Севастополя». (6 мин.)

О каком городе времен Великой Отечественной войны сегодня пойдёт речь на нашем уроке? (*Ответы детей.*) Хорошо! Открываем тетради, записываем тему урока.

Тема нашего урока: «Оборона Севастополя – историческое путешествие». *Запись в тетрадь.*

Постановка целей урока, мотивация деятельности учащихся (у детей на столе лежат карточки, которые они заполняют) (2 мин.):

1. Хочу познакомиться с...
2. Узнать о...
3. Выяснить...

Мы рассмотрим следующие **вопросы:**

1. Начало обороны Севастополя во время Великой Отечественной войны.
2. 1, 2, 3 штурмы Севастополя.
3. Знакомство с историческими фактами.

Цель нашего урока состоит в том, чтобы познакомиться с тем, как была организована оборона Севастополя. Примеры мужества и героизма солдат, матросов, женщин и детей в труднейших условиях осаждённого Севастополя, а также выделим причины поражения и итоги войны.

Объяснение нового материала

Постановка проблемного вопроса. Ребята, почему оборона Севастополя считается единственной для русской армии светлой страницей всей Крымской войны? Но! На этот вопрос вы мне ответите в конце урока.

Слушание и осмысливание

Над главной базой русского Черноморского флота нависла серьёзная угроза. (2 мин.)

Черноморский порт Севастополь для Гитлера был лакомым кусочком. После его захвата для него открывались морские просторы с выходом на Турцию и кавказские нефтяные районы. Кроме этого, СССР лишился военной базы Черноморского флота, авиации и возможности бомбардировки

румынских нефтепромыслов. Поэтому завоевание южного полуострова стало для Гитлера одной из важнейших задач (карта в Приложении 1).

Ребята, сейчас внимательно прочитайте документ № 1 и найдите обстоятельства, которые послужили началом захвата Севастополя. (4 мин.)

Работа с документом (Приложение 2).

По всей видимости, фюрер не знал историю России (или знал, но не придавал ей нужного значения) – в недалеком прошлом Севастополь достойно пережил первую оборону, ее участники стали образцом воинской доблести для последующих поколений, и для врага это не предвещало ничего хорошего.

Теперь мы с вами поделимся на 3 группы, изучим документы о штурме Севастополя и сделаем сравнительную таблицу (Приложения 3, 4).

Класс делится на группы примерно по 7–8 человек. Изучаем документ, и каждая группа заполняет свою часть таблицы у себя на листочках. После этого один человек от каждой группы выходит к интерактивной доске и предоставляет нам свой материал. Ребята сравнивают положения армии в течение трех штурмов. (15 мин.)

11 ноября 1941 года начался **первый штурм Севастополя**, и немецкие дивизии атаковали подходы к городу шквальным огнем. Предполагая захватить Севастополь без особых усилий, неприятельские войска не прекращали обстрел ни на минуту. Самые ожесточенные бои шли в районе Балаклавы и деревни Дуванкой. Артиллерийские и авиационные бомбардировки противника превратили часть города и бухту в руины, корабли были затоплены прямо у пристаней.

Кратковременный перерыв между штурмами был использован командованием советской армии для укрепления обороны. Войска СОР и Приморская армия пополнились несколькими дивизиями, бригадами морской пехоты и отдельными стрелковыми полками. С кораблей Черноморского флота были сняты орудия и возведены дополнительные стационарные батареи. Построены новые доты и дзоты, расставлены более 500 противотанковых мин, эвакуированы мирные жители и раненые.

Огромную роль в отражении **второго штурма** сыграла вылазка советского десанта в районах Керчи, Феодосии и Евпатории в конце декабря и начале января. Немецкое командование было вынуждено перебросить отряды армии из-под Севастополя на Керченский полуостров. Территория Керчи была освобождена от оккупантов, и там был срочно создан Крымский фронт под командованием генерала Д. Т. Козлова. Десантный батальон морской пехоты, высаженный 5 января в Евпатории, совместно с партизанами и подпольщиками уничтожил румынский гарнизон и выбил фашистов из

города, но почти все погибли, сражаясь с подоспевшим подкреплением немецких войск.

После поражения советской армии на востоке Крыма ситуация в Севастополе резко осложнилась. Фашистские войска усилили блокаду с суши и моря, сосредоточив все внимание на захват города. Они собрали все основные силы для решающего третьего штурма. Из них:

- 10 пехотных дивизий (три румынские),
- три полка и моторизованную бригаду,
- 450 танков,
- 1325 орудий,
- 720 минометов,
- 1060 самолетов.

В общей сложности армия неприятеля насчитывала более 200 тыс. человек, из них боевой состав составил 175 тыс. человек. Советская армия была намного «скромнее»:

- 7 стрелковых дивизий, укомплектованных на 50%,
- 4 бригады и 3 полка морской пехоты,
- 38 танков,
- 606 орудий,
- 918 минометов,
- 116 самолетов.

Общее количество защитников Севастополя составило 106 тыс. человек, из них 82 тыс. боевого состава. Преобладающая по силам почти в два раза вражеская армия решительно подготовилась к ожесточенной битве.

Немного отвлечёмся от нашей темы и проведем физическую минутку.
(2 мин.)

- Как живешь?
- Вот так! (*Показывают большие пальцы.*)
- Как идешь?
- Вот так! (*Шагают на месте.*)
- Как бежишь?
- Вот так! (*Бег на месте.*)
- Ночью спишь?
- Вот так! (*Кладут обе руки под щеку.*)
- Как берешь?
- Вот так! (*Прижимают обе руки к груди.*)
- А даешь?
- Вот так! (*Разводят руки в стороны.*)
- Как шалишь?

- Вот так! (*Крутят головой справа налево.*)
- А грозишь?
- Вот так! (*Грозят пальцем.*)
- Как скачешь?
- Вот так! (*Прыгают на месте.*)
- А плачешь?
- Вот так! (*Трут глаза кулачками.*)
- Топаешь?
- Вот так! (*Топают.*)
- Хлопаешь?
- Вот так! (*Хлопают.*)

Хорошо ребята! Продолжаем работу!

Продолжим с вами работу следующим образом. В современном мире нас всё больше привлекает сила и мощь гаджетов. На нашем уроке я позволю вам воспользоваться такой возможностью, только это будет проведенное время с пользой. Посмотрите на свои столы, у вас лежат QR-коды (Приложение 5). Достаём свои телефоны, открываем программу для сканирования кодов и направляем на QR-код (Приложение 5). Ваш телефон самостоятельно перейдёт на нужный сайт, где вы ознакомитесь с нужной для вас информацией.

После прочтения ребята рассказывают всему классу, что они узнали нового об обороне Севастополя, что запомнилось больше всего, что впечатлило. И чего они еще не слышали до этого. (7 мин.)

Подведение итогов урока и оценивание учащихся.

Заключительное слово: Главным итогом войны было то, что Россия устояла под ударом объединившейся против неё Европы. Несмотря на серьёзные военные поражения, она вышла из войны с минимальным уроном. Наиболее болезненным пунктом Парижского мира было запрещение для России иметь военный флот и укрепления на Чёрном море. Война ясно показала необходимость радикальных перемен во всех сферах российской жизни, без чего страна могла потерпеть новые поражения от ушедшей вперёд Европы.

Сейчас обратите внимание на доску и оцените работу своих одноклассников. В соответствии с количеством баллов, которое наберёт каждый из вас, будет дано домашнее задание. (2 мин.)

Рефлексия.

Возвращаясь к началу нашего урока, я хотела, чтобы вы по очереди продолжили данные предложения (2 мин.):

сегодня я узнал...

было интересно...
было трудно...
я выполнял задания...
я понял, что...
теперь я могу...
я почувствовал, что...
я приобрел...
я научился...
у меня получилось ...
я смог...
я попробую...
меня удивило...
урок дал мне для жизни...
мне захотелось...

Домашнее задание (1 мин.)

Рабочие листы 1, 2, 3 с заданиями (Приложение 6).

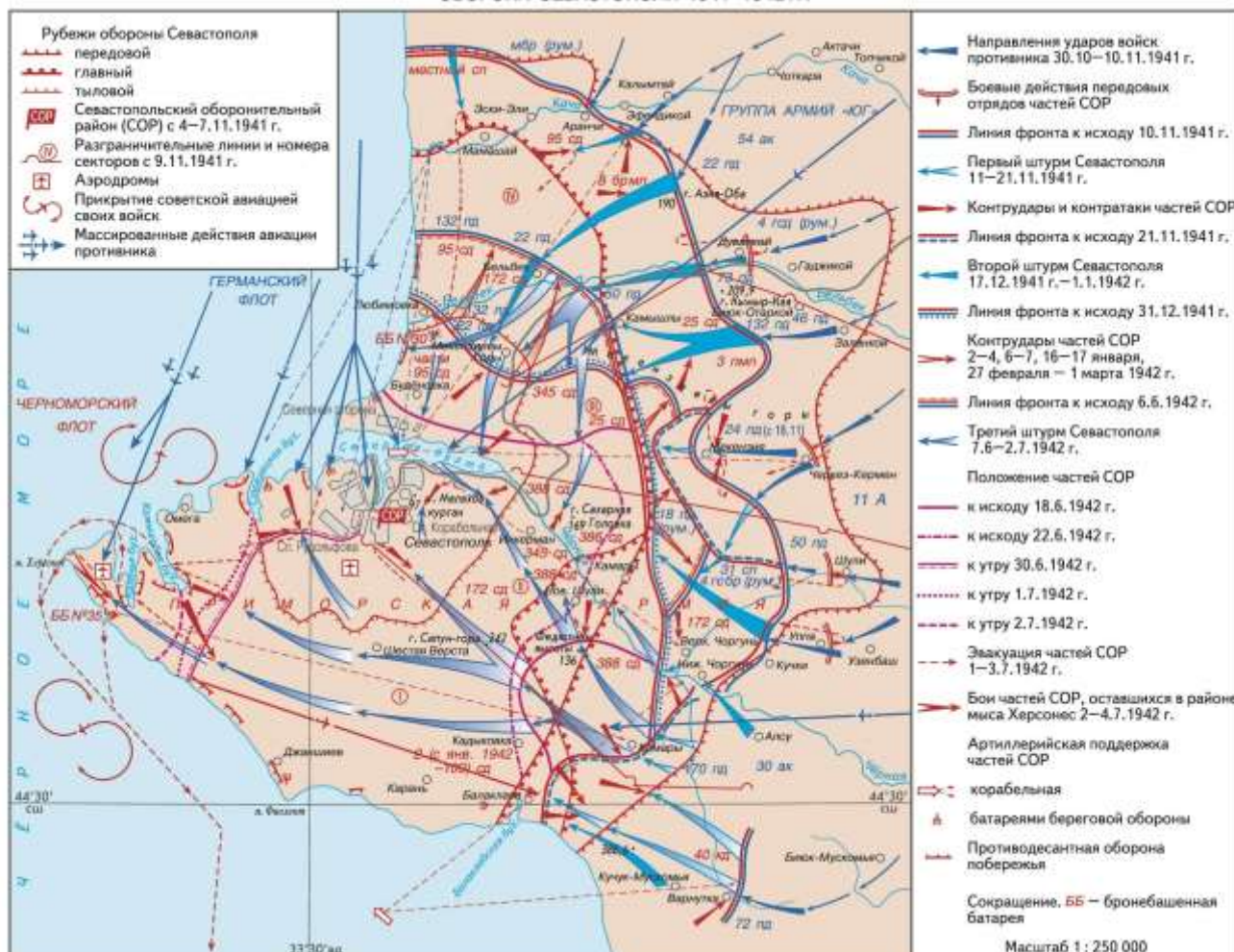
Домашнее задание ребята будут выполнять в соответствии со своей активностью на уроке. Во время групповых работ дети самостоятельно оценивали друг друга. В соответствии с полученными баллами рабочие листы с заданиями распределяются следующим образом: кто набрал 8–10 баллов, берёт рабочий лист 1; 5–7 баллов – рабочий лист 2; 1–4 балла – рабочий лист 3.

Список используемой литературы

1. Русский архив: Великая отечественная. Генеральный штаб в годы Великой Отечественной войны: Документы и материалы. 1942 год. Т. 23 (12-2). М., 1999
2. Великая Отечественная война 1941-1945 годы. В 12 тт. Т.3. Битвы и сражения, изменившие ход войны. М., 2012
3. Великая Отечественная война. Военно-исторические очерки. Кн.1. Суровые испытания. М., 1998

Приложение 1

ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1941–1942 гг.



ПРИКАЗ СТАВКИ ВЕРМАХТА ОТ 21 АВГУСТА 1941 Г.

Штаб оперативного руководства 21.08.1941

Вооруженными силами. Совершенно секретно.

№ 441412. Только для командования

Главнокомандующему сухопутными войсками.

Соображения главнокомандования сухопутных войск относительно дальнейшего ведения операций на Востоке от 18 августа не согласуются с моими планами.

Приказываю:

Главнейшей задачей до наступления зимы является не взятие Москвы, а захват Крыма, промышленных и угольных районов на Донце и лишение русских возможности получения нефти с Кавказа; на севере – окружение Ленинграда и соединение с финнами.

Благоприятная оперативная обстановка, сложившаяся в результате достижения линии Гомель – Почеп, должна быть немедленно использована для проведения операций смежными флангами групп армий «Юг» и «Центр» по сходящимся направлениям. Нашей целью является не оттеснение советской 5-й армии за Днепр частным наступлением 6-й армии, а уничтожение противника, прежде чем он отойдет на рубеж Десна – Конотоп – Сула.

Только таким образом группа армий «Юг» сможет укрепиться в районе восточнее среднего течения Днепра, а силы, действующие в центре и на левом фланге группы армий, смогут продолжать операции в направлениях Ростова и Харькова.

Группа армий «Центр» должна привлечь к этому наступлению такое количество сил, которое обеспечило бы уничтожение войск 5-й русской армии, и в то же время, чтобы группа армий была бы в состоянии отразить контратаки противника на центральном участке своего фронта.

Решение выдвинуть левый фланг группы армий «Центр» на возвышенность в районе Торопца и сомкнуть его с правым флангом группы армий «Север» остается без изменения.

Взятие полуострова Крым имеет огромное значение для обеспечения поставок нефти из Румынии, поэтому необходимо использовать все имеющиеся средства, в том числе и подвижные соединения, для того чтобы добиться быстрого форсирования Днепра и продвинуться в направлении Крыма еще до подхода подкреплений противника.

Только окружение Ленинграда, соединение с финнами и уничтожение 5-й русской армии приведет к освобождению сил и создаст предпосылки для

выполнения задач, изложенных в дополнении к директиве № 34 от 12 августа, т. е. для успешного наступления и уничтожения группы армий Тимошенко.

Приложение 3

Первый штурм Севастополя

Это произошло в 3 часа 15 минут ночи 22 июня 1941 года. Севастополь оказался в числе городов, которые первыми подверглись удару немецкой авиации. Фашисты поставили перед собой цель: заминировать выходы из севастопольских бухт, а затем уничтожить флот бомбардировками. Если бы это случилось, всё черноморское побережье СССР стало бы беззащитным. Но это немцам не удалось. Советские тральщики освобождали фарватер, советские ученые ценой своих жизней разгадывали секреты немецких минеров, силы ПВО сбивали немецкие самолеты. Корабли флота совершали дерзкие рейды против немецких баз в союзной фашистам Румынии, подводные лодки топили транспорт противника.

Военно-морской флот был единственным видом советских Вооруженных Сил, на котором боевая готовность была объявлена ДО, а не ПОСЛЕ нападения немцев. Фашистам было необходимо уничтожить Черноморский флот, ибо он очень мешал их планам. А планы Гитлера на юге были такими: захватить Кавказ с его запасами нефти, оттуда выйти к Ирану и попытаться захватить британскую Индию.

Поэтому с первого дня войны фашисты бомбили флот и его главную базу, а захвату Севастополя с его уникальными бухтами Гитлер придавал особое значение. Тем временем линия фронта стремительно катилась к востоку, советская армия отступала. Враг приближался к Крыму. Севастополь снова оказался перед угрозой осады. И вновь, как и столетием раньше, его сухопутной обороны не существовало. Её стали создавать только летом 1941 года. Возводились три линии укреплений – внешний, главный и тыловые оборонительные рубежи. На строительство работали все – от мала до велика, но внешний рубеж к началу осады города достроить так и не успели: на нём оборудовали лишь несколько ключевых позиций.

В подземные штольни, которых в Севастополе очень много, уходили заводы, мастерские и госпитали. Даже школы и кинотеатры старались переместить под землю.

28 октября 1941 года фашисты прорвали советский оборонительный рубеж на Перекопе и начали стремительно захватывать Крым. На следующий день Севастополь был объявлен на осадном положении, а спустя ещё сутки началась его вторая героическая, 250-дневная оборона.

Вторая героическая оборона Севастополя во многом напоминает первую. То же единение горожан, солдат и моряков. Те же круглосуточные обстрелы и бомбардировки. Тот же массовый героизм в отстаивании СВОЕГО Севастополя. Было лишь одно существенное отличие. В годы Крымской войны под Севастополем сосредоточились почти все силы воюющих сторон. Другие театры боевых действий были второстепенными. Под Севастополем решалась судьба всей войны. В 1941–1942 годах оборона Севастополя была одним из героических, но всё же эпизодов Великой Отечественной, и сосредоточить все свои силы на обороне города страна так и не могла.

Второй штурм Севастополя

26 декабря 1941 года, после победы под Москвой, Красная Армия попыталась освободить от фашистов Крым и снять осаду Севастополя. Началась Керченско-Феодосийская десантная операция, в ходе которой Керченский полуостров действительно удалось освободить. Немцы, догадавшиеся о такой опасности заранее, испугались, что советские войска возьмут их в Крыму в клещи с двух сторон. Поэтому ещё 15 декабря Манштейн предпринял вторую попытку взять Севастополь штурмом. На сей раз город атаквали с севера – со стороны Мекензиевых гор. Усилия немцев чуть не увенчались успехом: от Севастопольской бухты их отделяло несколько сот метров! Но с Кавказа в последний момент успело прийти подкрепление (морская стрелковая бригада), и штурм удалось отбить.

После того, как восток Крыма оказался в руках Красной армии, осада Севастополя перешла в пассивную фазу. Бомбежки и артобстрелы, хоть и продолжались, но стали реже. В городе сразу же началась уборка, заработали магазины. Даже трамваи пустили! Но в конце весны 1942 года положение на фронте резко ухудшилось. Немцы предприняли беспрецедентное по мощи наступление на южном участке фронта – в направлении Волги и Кавказа. Предстояла Сталинградская битва, в которой решался вопрос о том, выстоит ли Советская страна или будет окончательно разгромлена.

Давление на Севастополь, оказавшийся в глубоком немецком тылу, усиливалось с каждым днём. Сюда даже доставили самое большое орудие Второй мировой – гигантскую пушку «Дора», которая стреляла 200-килограммовыми снарядами! Город снова был разрушен.

В конце мая 1942 года советские войска оставили Керченский полуостров. С этого момента Севастополь был обречен. Но город держался до последней крайности под непрерывными бомбежками, без еды, воды и боеприпасов.

Третий штурм Севастополя

7 июня 1942 года начался третий, решающий штурм Севастополя. Город снова атаквали с Северной стороны, в направлении бухт. Чтобы пройти эти несколько километров, фашистам понадобились две недели! Пятьдесят тысяч фашистов нашли на этом пути свою смерть. Манштейн каждый день бросал в бой свежие силы. А защитников Севастополя менять было нечем.

Последний корабль (лидер эсминцев «Ташкент») прорвался в город под непрерывными бомбежками 27 июня. 29 июня фашисты форсировали бухту и ворвались на Южную сторону. Начались уличные бои. Защищать Севастополь далее было невозможно, свои последние силы истекающая кровью страна бросила на то, чтобы остановить наступление немцев на Волгу и Кавказ. Из заблокированного Севастополя не могли даже вывезти защищающую его армию! Если бы это попытались бы сделать, советские войска были бы потоплены немецкими самолетами прямо на кораблях.

30 июня 1942 года И.В. Сталин отдал приказ оставить Севастополь. Но сделать это было физически невозможно. Бои продолжались до 12 июля. Последние защитники оказались прижатыми к морю у мысов Херсонес и Фиолент. Командование флотом и Приморской армией, включая И. Е. Петрова и Ф. С. Октябрьского, на последних самолетах и подводных лодках эвакуировалось на Кавказ.

Тем, кто оставался (а их было около 100 тысяч), советовали пробиваться в горы к партизанам. Но для этого не было не только сил, но и боеприпасов! Подавляющее большинство защитников Севастополя немцы взяли в плен. Многие отстреливались до последнего, а потом кончали с собой. Некоторые пытались добраться до Кавказа вплавь, единицам это даже удавалось...

Приложение 4

	1-й штурм	2-й штурм	3-й штурм
Начало военных действий			
Место захвата			
Положение Севастополя			

Картина Александра Дейнеки



Герои Севастополя



Стихи о Севастополе



РАБОЧИЙ ЛИСТ 1

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, выполните задания.

Героическая 250-дневная оборона Севастополя (30 октября 1941 – 4 июля 1942) сковала значительную часть немецких войск. Система сухопутной обороны города включала в себя три оборонительных рубежа – передовой, главный и тыловой. Силы Севастопольского оборонительного района (СОР) мужественно отразили два наступления противника на главную базу Черноморского флота: 11–21 ноября и 17–31 декабря 1941 г. В связи с тем, что

в конце мая 1942 г. советские войска потерпели крупное поражение на Керченском полуострове, положение осажденного Севастополя стало критическим. После многодневных интенсивных налётов авиации и артиллерийских обстрелов 7 июня 1942 г. немцы предприняли 3-й штурм Севастополя. К концу июня силы защитников города истощились, сказывалась нехватка боеприпасов. Остатки войск, оборонявших Севастополь, должны были эвакуироваться в Новороссийск. Но эвакуировать удалось лишь незначительную часть защитников города. По отечественным данным безвозвратные потери войск СОР с 30 октября 1941 г. по 4 июля 1942 г. составили более 156 тыс. человек (убитыми, пленными и пропавшими без вести).

Оборона города продолжалась 250 дней и стала символом массового мужества и героизма советских воинов. Она сковала крупные силы противника на южном фланге советско-германского фронта, которые в противном случае могли быть использованы на одном из решающих участков германского наступления летом 1942 г. Немцы в ходе осады и штурма Севастополя также понесли очень большие потери – до 300 тыс. убитыми и ранеными. В ознаменование героической обороны главной базы ЧФ 22 декабря 1942 г. была учреждена медаль «За оборону Севастополя». 8 мая 1965 г. город Севастополь был награждён орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда».

1.1. Закончите предложение.

Первая оборона Севастополя в годы Крымской войны продолжалась 349 дней, вторая оборона _____ дней.

1.2. Определите хронологические рамки обороны Севастополя в годы Великой Отечественной войны. _____

1.3. Подчеркните предложение, в котором говорится о значении обороны города.

1.4. Какое звание было присвоено Севастополю в 1965 году?

РАБОЧИЙ ЛИСТ 2

Прочитайте текст, продолжите его выводом о настроении защитников Севастополя.

Н. Ланин, военный корреспондент, побывавший в Севастополе в марте 1942 года, писал: «Да, следы бомбежек и артобстрела были заметны. Но в глаза бросалась чистота только что подметенных тротуаров, аккуратно подстриженные, с побеленными стволами деревья. Желтели свежим песком

дорожки Приморского бульвара. На клумбы, как обычно в эту пору, уже высадили цветы... Севастополь, как говорят на флоте, «держал марку». Он был подобен кораблю, на борту которого и в бою поддерживается образцовый порядок. Улицы города говорили о том, как настроены люди».

РАБОЧИЙ ЛИСТ 3

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, выполните задания.

«Города почти нет. Нет больше Севастополя с его акациями и каштанами, чистенькими тенистыми улицами, парками, небольшими светлыми домами и железными балкончиками, которые каждую весну красили голубой или зеленой краской. Он разрушен. Но есть другой, главный Севастополь, город адмирала Нахимова и матроса Кошки, хирурга Пирогова и матросской дочери Даши. Сейчас это город моряков и красноармейцев, из которых просто невозможно кого-нибудь выделить, поскольку все они герои. И если мне хочется привести несколько случаев героизма людей, то потому лишь, что эти случаи типичны».

1. Как вы думаете, когда Евгений Петров написал очерк «Севастополь держится»? Подтвердите свою точку зрения выдержками из текста.
2. Как вы понимаете смысл выделенного предложения?
3. Как вы считаете, каким временем может быть датирована фотография Севастополя? Поясните свой ответ.

УРОК ПАМЯТИ «ВЫШЕ СТОЙКОСТЬ, ЧЕРНОМОРЦЫ!»

Погодина Любовь Евгеньевна,
учитель английского языка Частного
учреждения общеобразовательная
организация «Мои Горизонты»
(г. Севастополь), **призер конкурса**
«Карандашные строчки фронтового
письма» в рамках Всероссийского
проекта

Цели:

- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, Родине, уважения, героическому прошлому;
- воспитание интереса к историческому прошлому страны и города;
- воспитание уважительного отношения к памятникам войны.

Задачи:

образовательные:

– обеспечить в ходе мероприятия повторение и закрепление военных событий второй обороны Севастополя;

развивающие:

– создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять;

– содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность;

воспитательные:

– способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;

– содействовать формированию патриотических чувств.

Данное мероприятие разработано для обучающихся 7–8 классов общеобразовательных учреждений.

Ход занятия

1) Приветствие/ Организационный момент

Учитель: Добрый день, дорогие ребята! Наша встреча посвящена священным событиям из многочисленных страниц истории нашего города-героя.

2) Сообщение темы классного часа

Учитель: Предлагаю послушать строчки из газеты «Красный черноморец» от 25 июня 1942 года (слайд 2) Режим доступа: <https://sevarchiv.ru/krasnyjj-chernomorec-majj-iyun-1942g/>



Ученик зачитывает запись из дневника старшего краснофлотца Латия:
«Выше стойкость, черноморцы! Я, защитник Севастополя, буду бить фашистов до полного их истребления. Клянусь своей Родиной и великому Сталину, что не пожалею своей крови и самой жизни за дело партии Ленина — Сталина. Обращаюсь ко всем защитникам Севастополя — утрите, удесятерите удары по фашистам. Если каждый боец будет уверен в своей

стойкости, то враг никогда не сумеет сломить нашу оборону. Я обращаюсь к бойцам и командирам батареи, где командиром тов. Воловик, чтобы они еще крепче били воздушных стервятников на подступах к городу. Выше стойкость, черноморские богатыри! Крепче удар по врагу! Фашистам не бывать в Севастополе!»

Ученик:

Эта минута –
Минута
Молчания –
Не от отчаяния,
Не от отчаяния!
Эта минута –
От жизни минута!
Память кому-то!
Память кому-то!
Пусть поживут
Среди нас
Хоть минуточку!

Учитель: Ребята, наше занятие называется «Выше стойкость, черноморцы!» Как вы думаете, почему именно такие строчки я выбрала? О чем мы с вами будем сегодня говорить? (*Ученики предлагают свои идеи.*)

Наше мероприятие посвящено бесценному, беззаветному и мужественному подвигу защитников второй обороны Севастополя. А именно тому, как эти бесстрашные люди отстаивали честь страны и города. У нас будет невероятная возможность – познакомиться со строчками из их писем, погрузиться и прочувствовать атмосферу тех дней, настроение бойцов и их переживания.

3) Актуализация опорных знаний.

Давайте вспомним начало и окончание этих событий. Каких выдающихся людей того времени вы знаете? (*Работа в группах. Учащиеся заранее получили задание повторить даты начала и окончания второй обороны Севастополя, изучить информацию о защитниках города.*)

На слайде 3 представлены вопросы:

- 1) Когда начался первый штурм Севастополя?
- 2) Сколько было штурмов города во время второй обороны?
- 3) Кто принял руководство воздушными силами?
- 4) Куда приказал адмирал Октябрьский перенести командный пункт в июне 1942 года?
- 5) Назовите общее количество защитников Севастополя.

Ребята в группах обсуждают и дают ответы.

- 1) 30 октября 1941 года.
- 2) Три штурма.
- 3) Генерал-майор авиации Н. А. Остряков.
- 4) Командный пункт был перенесен на 35-ю береговую батарею.
- 5) 106 тыс. человек, из них тыс. боевого состава.

Известно, что наш славный город одним из первых подвергся атаке фашистов. Для захвата Севастополя германское командование выделило 11-ю немецкую армию, румынский горный корпус (всего 8 дивизий и 2 бригады), а также часть сил 4-го Воздушного флота. 29 октября 1941 г. передовые части 11-й немецкой армии вышли на подступы к Севастополю. В городе введено осадное положение. Ввиду того, что здесь не было регулярных стрелковых частей Красной армии и защищать Севастополь на суше было некому, Военный совет Черноморского флота принял решение взять сухопутную оборону города в свои руки. Совместно с Городским комитетом обороны (создан 23 октября 1941 г.) из личного состава кораблей, береговой обороны, авиационных частей, военно-учебных заведений, жителей города были экстренно сформированы 16 батальонов морской пехоты, всего на передовой рубеж за сутки выдвинули 22 300 бойцов.

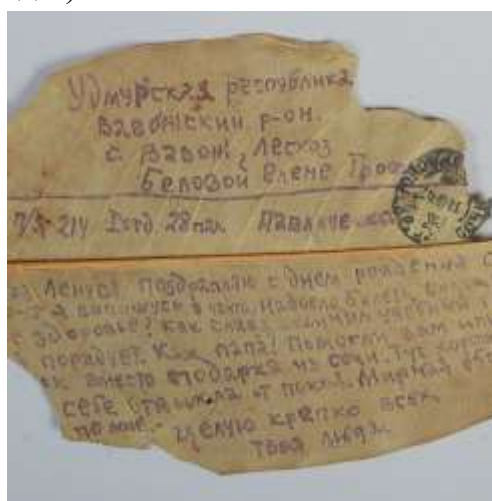
30 октября 1941 г. в 16 часов 35 минут береговая батарея № 54 под командованием лейтенанта И. И. Заики (располагалась в районе современного поселка Николаевка) первой открыла огонь по передовым частям 11-й немецкой армии. Так началась вторая в истории города героическая оборона.

За 250 огненных дней и ночей защитники исчерпали все запасы продовольствия, но дух их было не сломить. За массовый героизм, мужество и самоотверженность в борьбе с врагом 54 защитникам Севастополя было присвоено звание Героя Советского Союза. Режим доступа: <https://sevarchiv.ru/vystavka-arkhivnykh-dokumentov-ehot-den-my-priblizhali-kak-mogli/> Так, 7 или 8 ноября 1941 г. на обозначенном рубеже обороны в районе с. Дуванкой краснофлотцы Паршин Ю.К., Красносельский И.М., Одинцов Д.С., Цибулько В.Г. под командованием политрука Фильченкова Н.Д. ценой собственной жизни остановили продвижение колонны немецкой бронетанковой техники на Севастополь. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 октября 1942 г. были удостоены звания Героя Советского Союза (посмертно) (слайд 4).

Тысячи участников обороны были награждены орденами и медалями Советского Союза, свыше 99000 человек были награждены учрежденной в 1942 г. медалью «За оборону Севастополя» (слайд 5).

4) Первичное усвоение новых знаний

Самым важным для бойцов в то время была связь с родными и их поддержка, но писать и отправлять письма было просто непозволительной роскошью. Во-первых, был дефицит бумаги, и это мы можем увидеть на примере письма снайпера Людмилы Павличенко, которая, находясь в госпитале после ранения в Сочи, напишет письмо своим родным на листе магнолии. И в ее строчках мы можем наблюдать беспокойство за страну: *«...Отправляю листок вместо подарка из Сочи. Тут хорошо, но мне не по себе. Отвыкла от покоя. Мирная обстановка не по мне. Целую крепко всех. Твоя Люда...»*. Режим доступа: <https://pismapobedy.ru/letters/#letter-684c8808c278f3dc> (слайд 6).

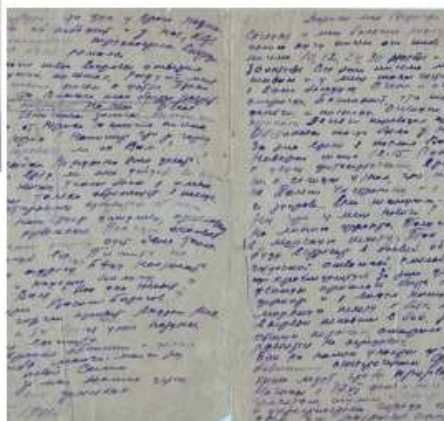


Во-вторых, возможность отправлять весточки была у военных высоких чинов, это можно наблюдать по архивам. Писем простых рядовых найдено очень мало. Все письма проходили цензуру.

Вот как в ноябре 1941 описывает начало обороны Русецкий Прокофий Филлипович: *«Здравствуйте, мои детки. Я чувствую себя хорошо, а именно тем, что уничтожаем немцев на нашей священной, неприкосновенной земле. Но наша земля не хочет принимать такой тирады, но раз они распространяют зловоние, мы нашу землю заставим принять гадину, а больше и волей заставим служить природу для Родины – народа. Мой сынок, учись отлично, а Асе скажи, пусть будет послушная. Эдик, если я умру за Родину, но я буду умирать за Родину так, чтобы нашей партии была польза, то ты с Асей отомстишь. Одно пойми, что я живу для Родины, для вас. Мы побеждаем, а тебе придется писать историю молодежи СССР.»* Режим доступа: <https://pismapobedy.ru/letters/#letter-5145d1c2c9e4d294> (слайд 7)



На берегу Казачьей бухты в Севастополе есть мемориальная гранитная плита с выбитой на ней 41 фамилией оперативных сотрудников органов госбезопасности, погибших в боях за Крым. Среди них – уполномоченный Особого отдела НКВД Черноморского флота старший лейтенант госбезопасности Александр Иванович Галушкин – герой евпаторийского десанта. Режим доступа: <https://pismapobedy.ru/letters/#letter-e7d6e91849091cc9> (слайд 8).



В декабре 1941 года он писал жене: «...Ну что у меня нового? Завтра выезжаю на линию фронта. Получил назначение в морскую пехоту. Так что Новый год буду встречать в боевой обстановке среди чудесной, отважной и смелой молодежи – краснофлотцев. За эти дни боев мне дважды пришлось быть на линии фронта, и я видел нашу славную морскую пехоту в боях. Даже новички, впервые попавшие в бой, захваченные общим порывом, старались не подкачать, равняться на передовых. Бои на нашем участке идут с неослабевающим ожесточением. Фашисты из кожи лезут, чтобы прорваться к городу. Начиная с 17.XII все кругом грохотало, шумело

и свистело. Над полями и укреплениями города стоял густой дым от разрывов снарядов и мин. Таких боев я еще не видел. И вот, хотя враг бросил огромные силы, танки, авиацию, наша армия устояла на месте, отбила все попытки врага, нанесла ему огромные потери...» Режим доступа: <https://pisma pobedy.ru/letters/#letter-71db20c1d7df5375> (слайд 9).

Давайте рассмотрим письмо заместителя командира морской пехоты Павла Будякова, который переписывался с семьей, находившейся в эвакуации (слайд 10). Благодаря высокой должности он мог отправлять письма в обход цензуры. О ноябрьском наступлении фашистов он пишет: *«Как тебе, наверное, известно, мы в Крыму остались одни, в Севастополе. Остальное занято немцами. Получается вторая Одесса, пожалуй, даже хуже. Выход один – биться до последней капли крови. Такая задача стоит перед нами, да и другого ничего не придумаешь... Тревоги замучили население, но и при этом не чувствуется никакой паники...»* Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/232843340>

Обратите внимание, как военный описывает обстановку в городе. Люди понимали, что весь Крым занят немцами, что отступать некуда, но паники не было...

Следующее письмо, которое мы рассмотрим, – это строчки капитана милиции Василия Ивановича Бузина, которое было последним его семье (слайд 11).



30 июня 1942 года он героически погиб, защищая 35 береговую батарею. *«Фаня, родная, береги детей. Мы тут стоим насмерть. И никакие силы не могут поколебать нашей решимости. Мы выполним свой долг. Они сожгли наш город. Камни и те сдали. А мы сильнее. Будь готова ко всему. Идет война беспощадная и жестокая. Детям не придется краснеть за своего отца: скажешь им, что он был верным Родине до последней капли крови».*

Офицер органов внутренних дел Василий Бузин внес неоценимый вклад в Победу над фашизмом. Под его командованием сотрудники милиции днем

и ночью под бомбежками и артиллерийскими обстрелами выполняли свой долг по охране общественного порядка и борьбе с преступностью в городе-герое. Они обезвреживали неразорвавшиеся бомбы и снаряды, разбирали завалы от вражеских бомбёжек, обеспечивали безопасность разгрузки транспорта, доставлявшего в город боезапасы и продовольствие, занимались поиском и ликвидацией диверсионных групп и корректировщиков вражеского артогня, боролись с мародерством.

Режим доступа: <https://pismapobedy.ru/letters/#letter-c97e6bc5b0659de5>

На месте боёв 35 береговой батареи найден дневник лейтенанта-медика В.И. Лучинкиной, которая пишет о событиях после сдачи города фашистам: *«Было уже 5 или 6 июля. После очередной попытки прорваться к партизанам мы решили закопать наши партийные и комсомольские билеты. Нас было пятеро. Было решено: каждый из нас застрелится, чтобы не попасть в плен. Выстрелов я не слышала из-за контузии»*. Режим доступа: <https://topwar.ru/16337-neizvestnye-stranicy-oborony-sevastopolya-35-aya-beregovaya-batareya.html>

До своих последних дней отважные герои не предали свой город, они не сдались в плен. Ценой своих жизней они выразили любовь к родной земле.

Подвиг народа в Великой Отечественной войне выражается не только на фронте, но и в тылу и даже на оккупированной земле. Младший лейтенант Волковинский Николай Владимирович писал жене (слайд 12): *«... У нас сейчас уже весна, всё зазеленело, есть овощи: редиска, зелёный лук, чего у вас, наверное, ещё нет. И так вообще жизнь хорошая, несмотря на то, что город находится в осаждённом положении, но народ привык ко всему. В нашем городе идёт всё для фронта, нет такого гражданина, чтоб он не помогал фронту. Кто стирает бельё бойцам, кто делает конверты для бойцов, кто шьёт бельё, (..неразборчиво..) вот какой единой семьёй живёт наш гордый гор. Крепость, и фронт, и тыл. Никогда вишивым гансам не бывать в этом городе, они не только уже отказались взять гор. Севастополь, но фашисты не знают, как уйти б поскорее живыми отсюда...»* К счастью, сохранился оригинал письма, и полностью расшифрован текст. Защитник был уверен, что в 1942 году фашизм будет разгромлен, но погиб 3 июля 1942 года на мысе Херсонес. Режим доступа: <https://pismapobedy.ru/letters/#letter-cb606c8321071f4d> (слайд 13).



4 июля 1942 немцы захватили город. Трудно описать, что чувствовали защитники города. Прочитав только некоторые строчки писем этих отважных людей, с огромной гордостью и любовью ценишь город, в котором живешь, каждую улицу, каждый памятник... 4 июля 1942 г. газета «Правда» писала: «Подвиги севастопольцев, их беззаветное мужество и самоотверженность, ярость в борьбе с врагом будут жить в веках, их увенчает бессмертная слава». Режим доступа: <http://mpgu.su/wp-content/uploads/2020/05/Правда-№-185-от-4.07.1942.pdf>

5) Первичная проверка понимания

Учитель: Сейчас предлагаю вам вспомнить название классного часа и поработать в группах. Каждой группе будет предоставлено письмо. Найдите, пожалуйста, в вашем письме строчки, которые подтверждают любовь защитников к Родине, отвагу и стойкость народа. Какими вы представляете этих людей? Какие мысли и переживания они испытывали?

6) Рефлексия

Написание синквейна

1 строка – 1 существительное

2 строка – 2 прилагательных (раскрывающих тему)

3 строка – 3 глагола (описывающие действия по теме)

4 строка – предложение

5 строка – 1 слово-резюме (синоним первой строки)

Ребята, лишь на мгновение мы окунулись в дни огненной войны. С той поры прошло 80 лет. И до сих пор не умолкает в душе боль утраты... Сколько людей погибло, сколько пропало без вести... К счастью, в нашем современном обществе очень много неравнодушных волонтеров, которые проводят поиски, и имена неизвестных солдат звучат сейчас, спустя столько времени. Храните в памяти невероятные подвиги защитников Севастополя, ведь мы поистине живем в городе, достойном поклонения! Спасибо вам большое за работу!

УРОК «КАРАНДАШНЫЕ СТРОКИ ФРОНТОВОГО ПИСЬМА»

Татарин Анна Родионовна,
учитель истории Государственного
бюджетного образовательного учреждения
города Севастополя «Средняя
общеобразовательная школа № 11 им. С.С.
Виноградова», **призер конкурса**
«Карандашные строчки фронтового
письма» в рамках Всероссийского проекта

Технологическая карта урока

Тема урока	Карандашные строки фронтового письма
Тип урока	Изучение нового материала
Цель	формирование у обучающихся гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе представлений о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне
Задачи	воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за ратные и трудовые подвиги соотечественников
План урока	1. Орг.момент 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Вступительное слово учителя о войне, о фронтовых письмах 3. Изучение нового материала. Презентация к уроку «Карандашные строки фронтового письма» 4. Первичное закрепление и осмысление 5. Итоги урока. Рефлексия
Формы и методы обучения	Формы обучения: 1) фронтальная 2) индивидуальная Методы обучения: 1) словесные 2) наглядные 3) практические
Образовательные ресурсы	ЭОР – проектор, компьютер, интерактивная доска
Наглядно-демонстративный материал	Презентация «Карандашные строки фронтового письма»
Основные термины	Термины: реликвия, палеография

Планируемые результаты		
предметные	метапредметные (УУД)	личностные
<p>знание о времени и событиях Великой Отечественной войны;</p> <p>знают о героях и их подвигах;</p> <p>о причастности своего рода к событиям ВОВ</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания.</p>	<p>проявление патриотизма, осознание беды и горя от войны; гордятся героями войны и заслугами прадедов и прабабушек в годы Великой Отечественной войны;</p> <p>усвоение гуманистических ценностей российского общества;</p> <p>формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>формирование целостного мировоззрения;</p> <p>развитие морального сознания, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи, уважительное отношение к её членам.</p>

Организационная структура урока

Этап урока	Обучающие и развивающие компоненты	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации и взаимодействия	Формы контроля
1. Орг. момент		<p>1. Проверяет готовность учащихся, их настрой на работу; организует внимание учащихся.</p> <p>2. Приветствует учащихся, фиксирует отсутствующих, определяет готовность к уроку.</p>	<p>Приветствуют учителя, проверяют свои рабочие места, взаимопроверяют готовность к уроку своих соседей по парте.</p>		
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</p>	<p>Вступительное слово учителя:</p> <p>1. 22 июня 1941 года жизнь нашей страны нарушила нападением фашистская Германия. Цель нашей страны была одна – освободить нашу великую Родину от врага. Эта война длилась 4 долгих года, 1418 дней и ночей. Около 27 миллионов сыновей и дочерей потеряла наша Родина в этой страшной войне. За 1941–1945 годы из 21 тысячи жителей района на войну ушло 8439 человек. Каждая семья хранит память о тех днях.</p>	<p>Ученики формулируют тему урока, цели и задачи урока:</p> <p>1. «Карандашные строки фронтового письма».</p> <p>2. Особенности фронтовых писем.</p> <p>3. Какой же путь проходили письма с фронта?</p> <p>4. Узнать, какую роль играли фронтовые письма.</p>	<p>Фронтальная работа</p>	

		<p>– Ребята, а каким образом может храниться память? Что осталось после тех, кто вернулся с войны, или тех, кто не вернулся вовсе? (Ордена и медали, удостоверения к ним, фотографии, военная форма, другие предметы и, конечно, фронтовые письма.)</p> <p>Все эти вещи называются РЕЛИКВИЕЙ.</p> <p>Реликвия – это свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого.</p> <p>Как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока?</p>			
3. Актуализация знаний	Сообщения детей о ВОВ	Слушает, задает вопросы.	Зачитывают, пересказывают сообщения.	Индивидуальная деятельность	Устные ответы
4. Изучение нового материала	1. Обсуждение эпиграфа к уроку 2. Презентация «Карандашные строки»	1. Организует беседу по обсуждению эпиграфа к уроку: «Память о тех, благодаря кому мы живем, нетленна. Фронтовые письма – часть этой памяти». Как вы понимаете это высказывание? 2. Показывает слайды презентации, комментирует новую информацию.	1. Аргументированно отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают собственное мнение. 2. Знакомятся с новой информацией, задают уточняющие вопросы, обсуждают новую информацию. Делают записи в тетрадь.	1. Фронтальная работа 2. Индивидуальная работа	Записи в тетрадь

	фронтового письма»				
5.Первичное закрепление и осмысление	Учащиеся выделяют особенности фронтовых писем	Учащиеся для сравнения рассматривают фронтовые письма и современное письмо	Краткие записи в тетради.	Индивидуальная работа	
6.Итоги урока. Рефлексия	Обобщение полученных на уроке сведений.	Задаёт вопросы: Какой же путь проходили письма с фронта? Какую роль играли фронтовые письма? – Чтобы закрепить знания, полученные на уроке, давайте напишем письмо герою войны и оформим его, как фронтовое.	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	Фронтальная работа	Оценивание учащихся за работу на уроке
Домашнее задание	Узнать о фронтовиках в своей семье и подготовить о них сообщение	Конкретизирует домашнее задание.	Записывают домашнее задание.	Индивидуальная работа	

Приложение к технологической карте урока

Примерное сообщение учителя

Взглянув на письмо, рассматривая внимательно почерк и материал, на котором оно написано, мы можем сделать некоторые выводы. А помогает нам в этом специальная наука – палеография.

Палеография – вспомогательная историческая дисциплина, исследующая внешние признаки (приметы) рукописных источников в их историческом развитии.

Ребята, внимательно посмотрите на военный конверт и современный конверт (раздаются копии фронтовых писем). (Слайд 1)

Какие особенности вы видите у фронтового письма? (Учащиеся рассматривают фронтовые письма и современное письмо, отвечают на вопрос.)

Письма с фронта, как исторические документы письменные источники, имеют ряд особенностей.

1. Большинство писем с фронта в форме треугольников. Они сворачивались определенным образом и не требовали специального конверта для отправки.

Готовое к отправке письмо-треугольник не заклеивалось, т.к. фронтовик знал, что письмо подвергнется цензуре. (Слайд 2)

2. Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались секретки, конверты и открытки. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», гриф «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу. (Слайд 3)



– Солдатские треугольники ждали в каждом доме. И даже через десятилетия невозможно читать их без волнения.

Какой же путь проходили письма с фронта?

(Слайд 4) Солдат бросал письмо в почтовый ящик, сооруженный из подручных средств и укрепленный в удобном месте.



(Слайд 5) В военные годы письма на фронт доходили порой быстрее, чем в наши дни. Это объяснялось тем, что нарком связи добился исключительных условий для доставки армейской почты. Как бы плотно ни была окружена железная дорога, почтовые эшелоны пропускались в первую очередь, а их остановки считались недопустимыми. Кроме того, почта перевозилась с помощью всех имеющихся видов транспорта в зависимости от условий местности – в специальных почтовых вагонах, на кораблях, почтовых самолетах, автомобилях и даже на мотоциклах. Использование почтового транспорта для каких-либо прочих нужд было строго-настрого запрещено.



(Слайд 6) «В ряде районов для доставки почты использовались почтовые голуби, которые беспрепятственно переносили секретные сообщения через линию фронта в тех местах, где самолет никогда бы не смог пролететь незамеченным. Для уменьшения возможности обнаружения почтовых голубей, советскими учеными была выведена особая порода, способных летать в ночное время суток».

(Слайды 7, 8) Полевая почта действовала согласно боевой обстановке: отправляла письма с фронта, доставляла ответные на огневые позиции и в блиндажи. Разносили аккуратные конвертики, хранившие запах домашнего

тепла и уюта, и собирали пропахшие пороховой гарью треугольники. Солдаты-почтари двигались то бегом, то ползком, то на попутной повозке или орудийном лафете.

Нередко путь почтальона к блиндажам и окопам составлял десятки километров и проходил под пулями врага. Цену писем на войне знали все! Задержка корреспонденции или засылка ее не по назначению расценивались как должностное преступление. Непростая была служба у военных почтальонов. В штатном расписании должность почтальона именовалась как экспедитор, как их тогда официально называли. Большинство из них составляли мужчины. Это было неслучайно, поскольку общий вес груза, который им приходилось переносить, состоял, помимо привычного обмундирования, из множества писем и газет и почти равнялся весу пулемета. Однако тяжесть заветной сумки почтальона измерялась не килограммами писем, а человеческими эмоциями и трагедиями, которые приходили вместе с ними.

(Слайд 3) При резко возросшем объеме переписки недоставало конвертов и открыток. Многочисленные издательства стали выпускать конверты, открытки и заготовки для писем. Они имели красочное художественное оформление патриотического характера.

(Слайд 9)

Учитель:

– Какие чувства вы испытали, глядя на фронтовой треугольник? (*Тоску, любовь, гордость, надежду на встречу с родными, веру в Победу.*)

– Как вы думаете, чем пропитаны письма? (*Выделяют особенности фронтовых писем. Солдат тосковал по дому. Письма короткие. Письма полны оптимизма, надежды на возвращение, веры в Победу. О своих подвигах писали скромно. Во фронтовых письмах видна любовь к своим родным, близким людям, к родной деревне, городу, в котором вырос, к Родине.*)

– Ребята, как вы думаете, о чем могли писать солдату из дома?

Приблизительные ответы детей: «Сынок, будь осторожнее!..», «Береги себя, любимый!..», «Дорогой папа! Я очень по тебе скучаю. Когда ты вернешься домой?», «Любимый, жду!..», «Сынок, дорогая моя кровиночка! Я жду тебя. Вернись...»

Наверное, каждый фронтовик получал письма с подобными словами. Он знал, что дома его ждут и любят. В ответ фронтовик писал не столько про тяготы войны, сколько успокаивал своих близких, писал о вере в победу. Вероятно, именно эти письма помогли выстоять, выдержать все испытания, выпавшие на долю солдата.

В сумке почтальонов были и другие письма, написанные лаконичным канцелярским почерком: «Ваш муж (сын, брат) пал смертью храбрых в боях за нашу Родину». Они назывались «похоронки».

Почтальоны должны были быть выносливыми, терпеливыми, милосердными. Они первыми принимали к сердцу бесконечную радость или беспредельное горе. Почтальонов ждали, ждали с нетерпением и затаенной тревогой измученные, исстрадавшиеся адресаты. Кроме писем и газет, они всегда носили пузырьки с нашатырным спиртом. Иначе нельзя. Экспедиторы были и почтой, и «скорой помощью».

Похоронка – это было великое горе. Почтальоны, пряча глаза, глотая слезы, не находя слов утешения, чувствовали свою невольную вину за это письмо.

Бесценны солдатские фронтовые письма. Подчас они отсылались с переднего края войны, писались наспех, в окопах. (Слайд 10)



В этих незамысловатых треугольниках воссоздается подлинная картина сражения с врагом, трепещет живая душа тех, кого давно нет в живых. (Слайды 11, 12)



Письма... Солдаты носили их в потаённых карманах гимнастёрки, согревали теплом своих сердец, их писали в перерывах между боями, в землянках, сидя у костра. В них щемящая грусть бойца и невыплаканные вдовьи слёзы, вера в Победу и трепетная любовь. (Слайд 13)

Солдатские письма. Теперь они, сохранившиеся, стали уже семейными реликвиями. В рамку бы их да на стену, на самое видное место: читайте, помните и гордитесь вашими дедами, а может, и прадедами – прошли ведь не то что годы, многие десятилетия.

Война давно закончилась. Заросли окопы, исчезли разрушенные и сожженные города, выросли новые поколения. И, может быть, самая лучшая память – сохранённые письма. Как бесценные сокровища хранятся они в семейных архивах и передаются из поколения в поколение. Особые письма, которых ждали и боялись. Живые памятники души. Незабываемые треугольники, которые волновали и трогали до слёз матерей и близких. Пройдут годы, но солдатское письмо, долгожданный гость времён Великой Отечественной войны, навсегда останется в памяти истории нашей страны.

– Чтобы закрепить знания, полученные на уроке, давайте напишем письмо герою войны и оформим его как фронтовое.

ЦИКЛ УРОКОВ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ»

Кузнецова Елена Алексеевна,
учитель математики муниципального казенного общеобразовательного учреждения Октябрьская средняя общеобразовательная школа (Воронежская область, Бобровский муниципальный район, п. Красный), **призер конкурса «Карандашные строчки фронтового письма»** в рамках Всероссийского проекта

Цель:

1. Увековечение памяти погибших воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны и тружеников тыла.
2. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере героической жизни земляков.
3. Оформить копию мемориала «Бессмертный полк» об участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны – родственниках и земляках.

Ожидаемые результаты:

1. Осознать понятие «патриотизм» на примере героев родного края.

2. Получить знания о событиях Великой Отечественной войны.
2. Бережно относиться к историческому наследию своей малой Родины.
3. Уважительно относиться к старшему поколению.
4. Пополнить школьный музей материалами о воинах-земляках.

Методы исследования: отбор фотографий, документов из семейных архивов, сопоставлять хронологический анализ событий:

теоретический – анализ и изучение материалов Интернета, изучение архивных материалов;

аналитический – анализировать полученный материал.

Осуществление проектной деятельности позволит вовлечь детей и подростков в сбор материалов и подготовку воспоминаний очевидцев войны, передать детям в процессе совместной деятельности позитивные ценности и такие личностные качества старшего поколения, как целеустремленность, ответственность, чувство долга.

Занятие 1

Вступительное слово учителя.

Война... Маленькое слово, а сколько боли, слёз и страданий связано с ним. Война коснулась каждой семьи, вошла в каждый дом: матери потеряли своих сыновей, жены – мужей, дети остались без отцов. Разве можно забыть войну? Смерть, голод, страх, болезни, жестокость – все обрушилось на людей сразу. Тысячи наших односельчан прошли сквозь ад войны, ужасные мучения и испытания, но выстояли и победили ради жизни на земле.

А кто же такие герои?

Дети предлагают варианты.

Из данного определения можно сделать вывод, что во времена Великой Отечественной войны героем можно назвать каждого человека, который имел смелость и доблесть не пройти мимо опасности. И мы должны знать героев нашего поселка и гордиться памятью о подвигах наших земляков в те страшные дни для нашей страны.

Увы, живых участников тех событий в посёлке не осталось. Память – великий дар природы. Но и она стирает эпизоды, годы, имена. Бывают события более значительные для своего **времени**, однако проходят десятилетия, и они стираются в памяти людей. Но есть даты, значение которых не тускнеет никогда. Каждое прошедшее десятилетие с возрастающей силой подтверждает их величие, их роль в истории. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Перед вами фотография. (Приложение 1). Что вы можете сказать об этом человеке?

А теперь послушайте, кто же это.

Я хочу рассказать о Шацких Алексее Ивановиче. Родился 30 декабря 1925 г. в поселке Морозовка Хреновского района. Ходил в школу, как и все деревенские дети, помогал по дому, работал в колхозе, играл с товарищами в незамысловатые мальчишеские игры. Июнь 1941 года. Война... Она постучалась в каждый дом, принесла беду: матери провожали своих сыновей, жёны – мужей, дети оставались без отцов. Разрушенные сёла, города, царствующие голод и холод, всюду горе и слёзы. В деревне остались, в основном, женщины, старики, малые дети. Подросткам пришлось выполнять мужскую работу: пахать, косить, кормить животных.

В марте 1943 г. в возрасте 18 лет Алексей был призван в Красную Армию. Пройдя обучение и получив должность сапера, юноша попал на фронт. «...безусые, юные, еще необстрелянные, мы пугливо оглядывались, ведь нас сразу отправили на передовую. Было далеко не просто, было и страшно, но от сознания того, что Родина в опасности и мы должны не только защитить, но и освободить родную землю от фашистов, мои товарищи совершали поистине подвиги, проявляя стойкость, мужество, несломленность духа», – вспоминал Алексей Иванович. Свой боевой путь Шацких Алексей Иванович прошел по городам Воронеж, Пенза, Куйбышев, Кёнисберг, Варшава, Висмарк, Росток, Берлин от рядового до ефрейтора. Служба проходила в составе 50-й Армии 2-го Белорусского фронта. За годы войны ранений не было.

Первую награду – медаль «За отвагу» – ефрейтор Шацких получил 23.06.1944 при форсировании р. Проня за то, что под огнем противника переплыл реку, перетянул за канат штурмовой мостик и закрепил конец его на берегу противника.

Вторая медаль «За Отвагу» – при разминировании немецких минных полей под огнем противника снял и обезвредил около 80 противотанковых мин, тем самым помог обеспечить для наших наступающих частей свободный маневр.

27 апреля 1945 г. при переправе в районе г. Швед на Западном Одере под минометным огнем противника он сумел скрытно подвезти на лодке материал для парома. После чего он сделал 20 рейсов, тем самым ускорил продвижение нашей артиллерии на западный берег реки. За этот подвиг он награжден орденом «Отечественной войны 2-ой степени».

Кроме этого, Алексей Иванович награжден медалью «За боевые заслуги», юбилейной медалью «За Победу над Германией». Демобилизовался Алексей Иванович только в 1950 г. После возвращения домой продолжал трудиться в родном колхозе.

Предлагаю вам обратиться к portalу «Подвиг народа» и найти сведения об этом человеке.

В ходе поисковой деятельности учащиеся изучают и анализируют архивные документы и боевой путь воина (Приложение 2).

Занятие 2

Это занятие мы посвятим еще одному земляку. Прошу обратить внимание на эту фотографию (Приложение 3). Шабанов Иван Петрович.

Родился в 1918 году в крестьянской семье в поселке Советский. В 1938 году был призван на службу в ряды Красной Армии. Шабанов Иван Петрович – командир пулемётной роты 595-го стрелкового полка 188-ой стрелковой Нижнеднепровской Краснознамённой дивизии. Отличился в ходе Яско-Кишиневской операции. Рота Шабанова встала на пути многотысячной группировки вражеских войск, пытавшихся прорваться из окружения у села Каракуй Хынчештского района. Выдержка из наградного листа: «В боях 25.08.1944 за узел дорог командир пулемётной роты 595-го стрелкового полка 188-ой стрелковой дивизии старший лейтенант Шабанов, стремительно углубившись в боевые порядки противника, расстреливал его в упор из станкового пулемёта, уничтожив более 200 человек и 12 автомашин. Несмотря на численное превосходство врага, товарищ Шабанов занятого рубежа не покинул и рвался вперёд, поражая огнём станкового пулемёта живую силу немцев, и сам, будучи ранен, с поля боя не ушёл, продолжая вести неравный бой с наседавшим на него врагом. Когда же герой, истекая кровью, не мог дальше вести бой, фашисты бросились на него и убили».

Посмертно был представлен к званию Героя Советского Союза, но был удостоен ордена Отечественной войны I степени.

Давайте найдем архивные материалы об этом воине. Учащиеся работают с сайтами «Память», «Мемориал», «Подвиг народа».

Занятия 3–5

Учащиеся работают с сайтами «Память», «Мемориал», «Подвиг народа». Анализируют и оформляют полученные сведения (Приложение).

Занятие 6

Оформление работы (Приложение 4).

Есть понятия, которые святы для каждого человека и народа в целом. Это Родина, семья, память, история. Изменение отношения к любому из этих понятий – это путь к потере своей национальной и личной индивидуальности, культуры, традиций. Особенно актуальна эта проблема в последнее время,

когда делаются многочисленные попытки переписать историю, фальсифицировать исторические события и итоги, пересмотреть вклад нашей страны в Великую Победу. Президент РФ Владимир Путин заявил: «Забвение уроков прошлого может привести к повторению страшных трагедий. И потому мы обязаны защитить правду о событиях Второй мировой войны, отстоять подвиг, достоинство, доброе имя живых и павших». В наше время эти слова актуальны как никогда. Современное молодое поколение не должно оставаться равнодушным к войне, унесшей жизни миллионов людей. Память о ней будет жить, пока мы будем о ней говорить и чтить память погибших.

Материалы разработки размещены автором на страницах сайтов:

1. <http://pomni-vrn.ru/?p=5858>
2. <http://pomni-vrn.ru/5858/>
3. https://vk.com/wall-192892177_4934
4. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-den-geroev-otechestva-2338686.html>

Приложение 1

Шацких Алексей Иванович



Один из документов с сайта «Подвиг народа»

Наградной лист

1. Фамилия, имя, отчество: Шацких Алексей Иванович
2. Звание: Рядовой
3. Должность, звание: Сапр. 989 Отдельного Карπουного Батальона Восточного
4. Год рождения: 1925г.
5. Национальность: Русский
6. Партийность: Кандидат ВКП(б)
7. Участие в гражданской войне и последующие боевые действия по защите СССР и Отечественной войне: 2-й Белорусский фронт с 21.03.44г.
8. Имел ли ранения и конт. в Отеч. войне: не имеет
9. С какого времени в Красной Армии: с 1943г.
10. Каким РВК призван: Орловский РВК
11. Тем ранее награжден: Не награждался
12. Домашний адрес представляемого и награда и адрес его семьи
13. Крайнее, конкретное звание и место боевого подвига, за что:

Ефрейтор Шацких 18.03.44г. при разминировании немецких минных полей в р-не дер Курдиче, проявил мужество и отвагу. Действител. Батальон и ушло, ок под огнем противника сжал и обезвредил около 80 мин противника. Своим самоотверженным трудом он не только обеспечил для наших наступающих частей свободный марш.

Ходатайствуя о награждении тов. Шацких правительственной наградой медалью "За отвагу"

28 09.44г. 929 ОТД САНС-МЛ 499

ОМОСКОБ
Взвезд

Гусев



Надпись на обратной стороне фотографии «На память Наде от мужа Вани и моего товарища – лейтенанта Козлова Геннадия Николаевича. Храни и помни. Меня не забывай»

Работа с фотоматериалами, систематизация сведений



УРОК «80-ЛЕТИЕ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ»

Дудолодова Юлия Александровна,
учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Бутурлиновская средняя
общеобразовательная школа (Воронежская
область, г. Бутурлиновка)

Технологическая карта урока

Тема урока: «80-летие битвы под Москвой»

Цель: расширить знания обучающихся, сформировать представление о битве за Москву в ходе Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., отражении битвы в литературных произведениях: М.Алигер «Зоя», Л. Т. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре», К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой».

Задачи:

Образовательные

- Усвоение и осмысление материала на уроке через неразрывную связь 2-х дисциплин (литература и история).
- Ключевое понятие: Великая Отечественная война.
- Ключевая дата – 5 декабря 1941 г. – контрнаступление советских войск под Москвой.
- Ключевые литературные произведения о войне: М. Алигер «Зоя», Л. Т. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре», К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой»

Воспитательные

- Воспитать патриотизм и любовь к Родине на примерах подвига и героической борьбы народа в ходе Московской битвы 1941–1942 гг.
- Воспитывать уважение к историческому прошлому человечества.
- Привить чувство любви к литературе, поэзии.
- Формировать умение выслушивать и уважать мнение других.
- Воспитать чувство военной гордости за Родину.
- Воспитать чувство бережного отношения к прошлому.
- Воспитать чувство уважения к памятникам культуры, сооруженных в память о битве за Москву (на примерах памятников Москвы – столицы государства; используется краеведческий материал: памятник Зое и Александру Космодемьянским, Мост Победы у метро «Войковская», могила Неизвестного солдата и Вечный огонь у Кремлевской стены).

- Способствовать дальнейшему росту интереса к предметам: литературе, истории.

Развивающие

- Создать условия для развития логического мышления, формирования интеллектуальных умений.

- Развивать способности критически анализировать события прошлого, художественные произведения.

- Формировать самостоятельное мышление.

- Развивать умение грамотно излагать материал.

- Развивать умение формулировать ответы и актуализировать свою позицию.

- Развивать умение получать знания в новой нестандартной ситуации (бинарной).

Вид урока: интегрированный.

Тип урока: «открытие» новых знаний (познавательный урок).

УУД

Личностные:

– проявление творческого отношения к процессу обучения;

– проявление эмоционально-ценностного отношения к учебной проблеме.

Метапредметные

Познавательные:

– умение извлекать информацию из учебника, энциклопедий, словарей, текстов;

– находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Регулятивные:

– умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

– умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

– умение слушать и понимать других;

– умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

– умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

Ход урока

Этап	Деятельность практиканта	Деятельность учащихся	УУД
1.Мотивация к учебной деятельности	Приветствие обучающихся.		Уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им. <i>(Коммуникативные УУД)</i> Уметь оформлять свои мысли в устной форме <i>(Коммуникативные УУД)</i>
2.Самоопределение к деятельности	5 декабря 1941 г. – начало контрнаступления советских войск под Москвой. В результате наступления немцы были отброшены от Москвы на 100–250 км. Полностью были освобождены Тульская, Рязанская и Московская области, многие районы Калининской, Смоленской и Орловской областей. На полях Подмосковья было нанесено первое крупное поражение немецкой армии во Второй мировой войне, развеян миф о её непобедимости. Через месяц боев Гальдер записывает окончательный и крайне неприятный для германского командования вывод: «Своеобразие страны и своеобразие		Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя <i>(Регулятивные УУД)</i>

	<p>характера русских придает кампании особую специфику. Первый серьезный противник». Эпиграф на доске: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва». Вопрос: Почему нельзя отступить? (Политическое значение – Москва – столица, Москва – крупнейший узел всех видов коммуникаций, потеря Москвы могла отрицательно сказаться на ведении боевых действий, моральном духе Советской Армии.)</p>		
<p>3.Подготовка к восприятию</p>	<p><u>Первые дни войны.</u> 22 июня 1941 г. в 4 часа утра Германия без объявления войны напала на Советский Союз. В 12 час. 15 мин. было сделано по радио обращение к населению о начале войны. (Аудиозапись обращения Левитана 22 июня 2041 г. о начале войны.) «Родина-мать зовет!» – знаменитый плакат времен Великой Отечественной войны, созданный художником Ираклием Тоидзе в конце июня 1941 г. За годы войны было создано 800 плакатов. С плаката на нас смотрит женщина в красной одежде, черные тени подчеркивают тревожную обстановку. Взгляд женщины суров, губы крепко сжаты, в руке – военная присяга. Взмахом руки она зовет воинов встать на защиту Родины. Образ женщины-матери связан</p>		<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. <i>(Коммуникативные УУД)</i> Уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>(Регулятивные УУД)</i> Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <i>(Познавательные УУД)</i></p>

	<p>с понятием о священной обязанности, священном долге защищать Родину. Смысл плаката: «Родина – это мать, когда опасность грозит матери, дети должны защищать ее. Так они должны защищать и свою Родину».</p> <p>Операция по захвату Москвы носила кодовое названием «Тайфун». Гитлер в своей Директиве № 35 приказал разгромить советские войска и взять Москву 16 сентября – до наступления холодов (уничтожить Москву вместе со всем населением), только 30 сентября 1941 г. немцы начали наступление на Москву.</p> <p>15 октября было принято решение об эвакуации из Москвы правительственных учреждений и предприятий, 16 октября – паника, 20 октября в Москве вводится осадное положение.</p> <p><u>7 ноября – парад на Красной площади.</u></p> <p>Произведение К. Д. Воробьева «Убиты под Москвой»</p> <p>Рота кремлевских курсантов идет на фронт. Действие происходит в ноябре 1941 г.; фронт приближается к Москве. По пути курсанты встречают спецотряд войск НКВД; когда рота приходит в подчинение пехотного полка из московских ополченцев, выясняется, что пулеметов нет: у курсантов остаются только самозарядные винтовки, гранаты и бутылки с</p>		
--	---	--	--

	<p>бензином. Нужно рыть окопы, и взвод лейтенанта Алексея Ястребова быстро выполнил задание. Появляются немецкие самолеты, но пока не бомбят. К позиции взвода подходят вышедшие из окружения бойцы, среди которых генерал-майор, командир дивизии. Выясняется, что прорван фронт и соседняя деревня занята немцами.</p> <p>...Нам свои боевые Не носить ордена. Вам – все это, живые, Нам – отрада одна: Что недаром боролись Мы за Родину-мать. Пусть не слышен наш голос – Вы должны его знать.</p> <p>Эти строки взяты автором в качестве эпиграфа из стихотворения Твардовского «Я убит подо Ржевом», которое и названием, и настроением, и мыслями перекликается с повестью Константина Воробьева. «Убиты под Москвой» – по форме короткая повесть, однако по содержанию она включает в себя целую эпоху. Такое ощущение появляется потому, что война, врываясь в человеческую жизнь, влияет на нее как ничто другое, радикально меняет ее. Если в мирной жизни душа развивается,</p>	<p><i>Ученики читают стихи:</i> <i>Ученик 1:</i> Штыки от стужи побелели, Снега мерцали синевой. Мы, в первый раз надев шинели,</p>	
--	--	--	--

	<p>эволюционирует, то на войне в ней происходит ломка: ломаются прежние нравственные ценности, прежний взгляд на вещи. С самого начала повесть трагична: еще идут строем курсанты, еще война не началась для них по-настоящему, а над ними, как тень, уже нависло: «Убиты! Убиты!» Под Москвой, подо Ржевом...»</p> <p>Теперь послушаем стихи, подготовленные учениками нашего класса.</p>	<p>Сурово бились под Москвой.</p> <p>Безусые, почти что дети, Мы знали в яростный тот год, Что вместо нас никто на свете За этот город не умрет. (И. Иванов)</p> <p><i>Ученик 2:</i> Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы, Да, можно голодать и холодать, Идти па смерть... Но эти три березы При жизни никому нельзя отдать. <i>К. М. Симонов</i></p>	
<p>4.Работа по теме урока</p>	<p>Один из учеников подготовил рассказ о Зое и Александре Космодемьянских.</p> <p>Л. Т. Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре»</p> <p>27 января 1942 г. в газете «Правда» был опубликован очерк Петра Лидова «Таня». Вечером его передали по Всесоюзному радио. Диктор Ольга Высоцкая, с трудом сдерживая слезы, рассказала потрясённой стране о юной девушке-партизанке, во время выполнения</p>	<p>История улицы Зои и Александра Космодемьянских. Памятник Зое и Александру Космодемьянских, д.35.</p> <p>Улица Зои и Александра Космодемьянских названа в 1960 году в честь 15-летия Победы в Великой</p>	<p>Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. (<i>Регулятивные УУД</i>)</p>

	<p>боевого задания попавшей в руки немцев, вынесшей нечеловеческие пытки, но не предавшей своих товарищей. Казнённой, но несломленной. Специально созданная комиссия установила подлинное имя героини. Ею оказалась 18-летняя московская школьница Зоя Космодемьянская. 16 февраля 1942 г. Зое Анатольевне Космодемьянской посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза...</p> <p>За столетнюю историю «Правды» на её страницах было много публикаций сильных или даже сильнейших по впечатлению на читателя. Но и среди них этот очерк, вышедший 70 лет назад, занимает особое место.</p> <p>А позднее Любовь Тимофеевна Космодемьянская, мама наших героев-земляков, увековечила подвиг своих детей в книге «Повесть о Зое и Шуре».</p> <p>Дети Л.Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днем проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты.</p> <p>Маргарита Иосифовна Алигёр (настоящая фамилия – Зейлигер); (1915–1992) – русская</p>	<p>Отечественной войне.</p> <p>Прежнее название улицы – Новоподмосковная.</p> <p>В небольшом дворовом сквере (д.35) расположен пилон с памятной надписью: «На этом месте стоял дом, где с 1933 по 1941 год жили герои Советского Союза Зоя и Александр Космодемьянские».</p> <p>В семье было 2 героя.</p> <p>В семье скромной московской учительницы Л. Т. Космодемьянской были воспитаны легендарная партизанка Зоя Космодемьянская, бесстрашно принявшая мученическую смерть зимой 1941 года, и прославленный самоходчик Александр Космодемьянский, погибший смертью героя в апреле 1945 года на территории Восточной Пруссии.</p>	
--	---	--	--

	<p>советская поэтесса, Лауреат Сталинской премии второй степени (1943г.) написала поэму «Зоя».</p> <p>«Зоя» – невыдуманная поэма. Я писала ее в сорок втором году, через несколько месяцев после гибели Зои, по горячему следу ее короткой жизни и героической смерти. Когда пишешь о том, что было на самом деле, первое условие работы – верность истине, верность времени, и «Зоя», в сущности, стала поэмой и о моей юности».</p>		
<p>5.Рефлексия учебной деятельности на уроке</p>	<p><i>(Песня о войне «Ты же выжил солдат» (автор М.Агашина, композитор В.Мигуля))</i></p> <p>–Над какой темой сегодня работали? – Выполнены ли задачи урока? – Мне было очень приятно с вами работать, спасибо за урок, до свидания.</p>		<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме (<i>Коммуникативные УУД</i>) Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки (<i>Регулятивные УУД</i>) Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности (<i>Личностные УУД</i>)</p>

УРОК «80-ЛЕТИЕ БИТВЫ ПОД СТАЛИНГРАДОМ»

Заборьева Дарья Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Бутурлиновская средняя
общеобразовательная школа»
(Воронежская область,
г. Бутурлиновка)

Технологическая карта урока

Тема урока: «80-летие битвы под Сталинградом».

Цель: охарактеризовать значимость Сталинградского сражения как коренного перелома в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Образовательные:

- раскрыть причины победы советского народа в битве на Волге;
- проанализировать ключевые эпизоды из художественных произведений, отображающих Сталинградскую битву;
- проанализировать ключевые эпизоды из художественных фильмов, отображающих Сталинградскую битву.

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм и любовь к Родине на примерах подвига и героической борьбы народа; воспитывать уважение к историческому прошлому человечества;
- привить чувство любви к литературе, поэзии;
- формировать умение выслушивать и уважать мнение других;
- воспитывать чувство военной гордости за Родину;
- воспитывать чувство бережного отношения к прошлому.

Развивающие:

- создать условия для развития логического мышления, формирования интеллектуальных умений;
- формировать способности критически анализировать события прошлого, художественные произведения;
- формировать самостоятельное мышление;
- развивать умение грамотно излагать материал;
- развивать умение формулировать ответы и актуализировать свою позицию;

- развивать умение получать знания в новой нестандартной ситуации (бинарной).

Вид урока: интегрированный.

Тип урока: «открытие» новых знаний (познавательный урок).

УУД

Личностные:

- проявление творческого отношения к процессу обучения;
- проявление эмоционально-ценностного отношения к учебной проблеме.

Метапредметные

Познавательные:

- умение извлекать информацию из учебника, энциклопедий, словарей, текстов;
- умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Регулятивные:

- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.

Ход урока

Этап	Деятельность практиканта	Деятельность учащихся	УУД
1.Мотивация к учебной деятельности	Сегодня у нас необычный урок. Мы проведем интегрированный урок истории и литературы. И посвятим его 70-летию Сталинградской битвы, сражению, которое стало символом величия духа нашего народа.		Уметь совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им. (Коммуникативные УУД) Уметь оформлять свои мысли в устной форме. (Коммуникативные УУД)
2.Самоопределение к деятельности	Сталинград! Сталинградская битва! Эти слова осенью 1942 года не сходили с уст народов всей планеты. Их произносили во всех странах мира, на всех континентах. К событиям, развернувшимся на берегах Волги, было приковано внимание сотен миллионов людей Земли. Последовавшие затем окружение и ликвидация огромной армии захватчиков внесли огромный вклад в достижение коренного перелома в ходе всей войны.		Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. (Регулятивные УУД).
3.Подготовка к восприятию	В битве на Волге принимали непосредственное участие те поэты и писатели-фронтовики, которые на протяжении всей послевоенной истории продолжали обращаться в своем творчестве к важнейшим событиям Великой Отечественной войны. «Что бы мне		Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других (Коммуникативные УУД) Уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией

	<p>хотелось видеть в прозе о войне?» – задавал себе вопрос В. П. Астафьев, и сам на него отвечал: «Правду! Всю жестокую, но необходимую правду для того, чтобы человечество, узнав её, было благоразумным». Такую правду о Сталинградской битве показали в своих произведениях Виктор Некрасов, Юрий Бондарев и Василий Гроссман.</p> <p>– Рассмотрим обстановку на фронте летом 1942 года и начало Сталинградской битвы.</p> <p>– В чем была сложность обстановки?</p>	<p><i>Ученик 1:</i> К лету 1942 года основные усилия фашистского руководства сосредоточены.</p> <p><i>Ученик 2:</i> Сложность обстановки состояла также в том, что наши войска испытывали острый недостаток в противотанковой и зенитной артиллерии, в ряде соединений не хватало боеприпасов.</p> <p>Боям за главную полосу обороны предшествовали бои передовых отрядов. В них входили и курсантские полки. Только что покинувшие стены военных училищ, молодые офицеры шли в свою первую атаку как рядовые бойцы.</p>	<p>учебника (<i>Регулятивные УУД</i>).</p> <p>Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт (<i>Познавательные УУД</i>).</p>
<p>4.Работа по теме урока</p>	<p>– Каким мы видим начало Сталинградской битвы в поэзии?</p>	<p><i>Ученик:</i> ...Здесь битва небывалая идет. На жизнь и смерть. И сталь гудит зловеще</p>	<p>Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера</p>

	<p>Сталинград... Великая битва, где столкнулись две великие армии.</p> <p>Слова, которые стали известны всему миру: «Пока враг не разбит, за Волгой для нас земли нет!» Они принадлежали защитнику города моряку-тихоокеанцу, знаменитому снайперу Василию Зайцеву, ставшему Героем Советского Союза. Этот лозунг облетел всю страну и стал моральным законом всех защитников волжской твердыни.</p> <p>Не только солдаты, матросы проявили себя в этой битве, победы бы не было и без помощи мирных жителей.</p> <p>Симонов вспоминает: «Среди дыма и грохота разрывов сталевары на «Красном Октябре» стояли у мартенов, на Тракторном без минуты перерыва работали горячие, сборочные и ремонтные цеха; на Сталгрэсе машинист котла не покинул поста. Даже когда его осыпало с головы до ног кирпичной крошкой и стеклом...» Те имена, которые вы слышали, это только малая часть тех людей, чьи имена стали символами героизма и мужества нашего народа.</p> <p>Но бывают герои и безымянные. Никто не знает их фамилий, О них ни песен нет, ни книг.</p>	<p>И изрыгает бешенство огня. И на ветру пронзительно скрежещет Снарядом раздробленная броня.</p>	<p>сделанных ошибок. (Регулятивные УУД)</p>
--	--	---	---

	<p>Здесь чей-то сын, и чей-то милый, И чей-то первый ученик. Они легли на поле боя, Жить начинавшие едва, И было небо голубое, Была зеленая трава.</p> <p>Как же отразились в поэзии мысли и чувства солдат, воевавших в Сталинграде? Ад глазами главного героя Юрия Керженцева в повести «В окопах Сталинграда» описал Виктор Некрасов.</p> <p>Нельзя не вспомнить подвиг сержанта Павлова. – Не менее известный советский писатель Юрий Бондарев исторически достоверно передал в своем романе «Горячий снег» события ноября 1942 года. Произведение описывает небольшой промежуток времени, это недолгий марш выгрузившейся из эшелонов армии генерала Бессонова, вынужденной в приволжской степи выдержать удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести ее из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел</p>	<p><i>Ученик:</i> Повесть Некрасова – первое произведение «не о войне, а изнутри войны, рассказ не наблюдателя, а участника, находившегося на переднем крае». Капитан Некрасов воспроизвел по памяти «кромешный ад окопного Сталинграда» – от Сарепты до Тракторного, когда единственным спасением было знать: «десятый день немцы бомбят город. Бомбят – значит, там еще наши. Значит, идут бои. Значит, есть фронт». В повести нет ни генерала, ни политработника – только солдаты и офицеры. Для героев данного произведения задачей было</p>	
--	---	--	--

	<p>исход битвы на Волге. Время действия романа ограничено двумя днями и двумя нескончаемыми декабрьскими ночами, в течение которых герои Ю.Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пяточок земли от немецких танков.</p>	<p>отстоять «главную высоту» – Мамаев курган.</p>	
<p>5.Рефлексия учебной деятельности на уроке</p>	<p>Там, где двести дней и ночей Бушевала великая битва, Там, где кровью тысяч людей Каждый метр земли пропитан, Там, где сила советских солдат Сокрушала фашистскую силу, Там давно уже пушки молчат И поля от пожарищ остыли. Там сегодня над Волгой-рекой На священной земле Сталинград Рвется к солнцу цветок полевой Из-под каски пробитой солдатской. Жизнь! Во благо и счастье людское За него, за счастье твое и моё Свои жизни отдали герои. Вечная слава героям, павшим за свободу и независимость. Поклонимся памяти погибшим. Отдадим дань памяти живым.</p>		<p>Уметь оформлять свои мысли в устной форме <i>(Коммуникативные УУД)</i> Уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки <i>(Регулятивные УУД)</i>. Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности <i>(Личностные УУД)</i>.</p>

УРОК МУЖЕСТВА «80-ЛЕТИЕ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ»

Романцова Светлана Леонидовна,
учитель истории и обществознания
муниципального казенного
образовательного учреждения
Березовская средняя
общеобразовательная школа
Подгоренского муниципального района
Воронежской области

Трудно писать о карандашных строчках фронтового письма. Трудно потому, что они потрясают до глубины души, и руки тянутся сразу ко всем письмам, и страницы кажутся не просто квадратами бумаги с оттиснутыми типографскими знаками, а теми вырванными из школьных тетрадей листками, теми страничками из комсомольских билетов, теми досками лагерных нар и даже шероховатыми кирпичами, на которых герои оставляли свои последние слова, обращенные к тем, кто останется жить.

Листая страницы фронтовых писем, перед глазами проходят дневники, обращения, записки. Одни из них написаны перед смертью людьми, попавшими в фашистские застенки, другие – солдатами в огне сражений, третьи – партизанами во вражеском тылу. Бесценные документы являют собой как бы завещание погибших героев, его не прочтешь равнодушно.

Гражданское воспитание является объективной потребностью современного российского государства, перед которым стоит задача построения гражданского общества и правового государства, целью которого является воспитание достойных граждан, формирование у подрастающего поколения новой гражданской культуры, гражданского самосознания. Трудность реализации данного принципа обусловлена тем, что в современных условиях социальная ситуация воспитания молодого поколения довольно сложная, налицо приоритетность материальных ценностей над духовными, циничное отрицание вечных доктрин долга, трудолюбия, уважительного отношения к старшему поколению, патриотизма, крушение нравственных идеалов, аполитичность, дефицит нравственных чувств. Пьянство и наркомания, нежелание вести здоровый образ жизни, уклонение от службы в армии, слабая физическая подготовка, насилие в подростковой и молодёжной среде свидетельствуют о необходимости усиления участия образовательных учреждений в решении задач воспитания, формирования ключевых компетенций и гражданских установок.

Цель урока: содействовать воспитанию патриотизма, гражданственности, гордости за свою Родину и ее защитников, гражданского самосознания и гражданской ответственности учащихся.

Задачи:

- изучение основных событий Великой отечественной войны; битвы за Москву;
- изучение прозы и поэзии в битве за Москву и ее участников;
- изучение истории своей семьи, своей малой родины и государства;
- обеспечение информационной, технической поддержки мероприятия;
- совершенствование форм и методов воспитательной деятельности;
- создание образовательной и воспитательной среды, способствующей развитию творческого потенциала личности учащихся;
- активное применение проектных и интерактивных технологий обучения и воспитания с целью развития индивидуально-образовательной траектории учащихся;
- развитие общих учебных и коммуникативных умений и навыков (анализ, синтез, постановка целей и пр.) учащихся.

Методы:

теоретические: анализ исторической литературы, нормативно-правовых источников и литературных и поэтических произведений;

эмпирические: изучение исторического прошлого и настоящего своей страны, беседы, изучение письменных и вещественных источников, принадлежащих семье, наблюдение, тестирование;

статистические: математическая и статистическая обработка данных, методы моделирования и проектирования.

Оформление и оборудование: картины с изображением Великой Отечественной войны, рисунки ребят, портреты героев, фотографии родственников, участвовавших в боевых действиях, компьютер, проектор, видео и аудиоматериалы.

Ход урока

Вступительное слова учителя.

Ученик: Зловещие языки пламени, рвущиеся ввысь и испепеляющие все, что встает на их пути. Искаженные ужасом лица женщин, прижимающие насмерть перепуганных детей. Душераздирающие стоны раненых. Грохот орудий. Свист пуль. Всюду боль, грязь, ненависть и смерть. Все это и есть война. Самое страшное, что может случиться в судьбе человека и всей страны.

Запись сообщения Ю. Левитана о нападении фашистской Германии на СССР.

Ученик: 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война. Более 27 миллионов жизней унесла она. Язык цифр скуп. Но все-таки вслушайтесь и представьте... Если бы мы посвятили каждой жертве по одной минуте молчания, то нам пришлось бы молчать 27 миллионов минут, это 40 с лишним лет поминальных мгновений. Среди живых не осталось тогда ни одного человека, который не ведал горечи потери.

Ученик: Много горя пришлось пережить нашему народу во время войны 1941–1945 годов. До самой Москвы с боями отступала наша армия. Тогда зимой 1941 года в подмосковных полях решалась судьба народа, Отечества.

Пусть войны спокойно идут на фронт. *(Из письма работниц московского завода им. Владимира Ильича) 24 июня 1941 г.*

Наши братья, отцы, наши товарищи по работе уходят на фронт. Мы провожаем их в победоносный поход против фашистских варваров. Пусть наши войны спокойно идут на фронт. В тылу их заменит армия женщин и девушек, которые возьмут в руки инструмент, сядут за руль автомобиля, трактора, встанут за станок.

«Московский комсомолец», 24 июня 1941 г.

Ученик: По планам немецкого командования уничтожение Москвы должно было начаться с воздуха. Вражеская авиация предприняла первый налет на Москву в ночь на 22 июля. С этого момента по 22 декабря 1941 года было 122 налета. Основную роль в противовоздушной обороне города играли летчики и зенитчики Московского корпусного района противовоздушной обороны. Они перехватывали вражеские самолеты на подступах к городу, уничтожали их или вынуждали вернуться на свои аэродромы. Около 1300 фашистских самолетов были уничтожены под Москвой. Только немногим удалось прорваться в город.

Ученик: До последнего патрона бились в воздушных схватках наши летчики-истребители. С первых дней войны летчик-истребитель Виктор Талалихин охранял столицу от налетов вражеской авиации. 7 августа 1941 года он одним из первых в истории Великой Отечественной войны совершил ночной таран, сбив фашистский бомбардировщик, за что был удостоен звания Героя Советского Союза. А 27 октября того же года он погиб смертью храбрых на 43-м километре от Москвы, недалеко от Подольска.

Письмо артиллериста - разведчика А. Полуэктова. *Октябрь 1941 год.*

Дорогой Саша!

Если я умру, напиши моим старикам, что я умер легко и спокойно. Я ненавижу фашизм, ненавижу кровавую, грабящую и убивающую

фашистскую нечисть. И если бы у меня была вторая жизнь, я бы отдал и ее. Напиши им, что я счастлив, что был бойцом в этой великой битве.

Прощай, не забывай меня.

Аркадий Полуэктов.

Газета «Комсомольская правда».

Ученик: Под Москвой воевал и советский поэт Алексей Сурков. С самого начала войны и до ее конца он был в действующей армии. На войне талант поэта развернулся с особой силой. Его жестковатые, отчетливые, скупые на детали фронтовые стихи закаляли сердца бойцов, вооружая их непримиримой ненавистью к врагу. Слова «Смелого пуля боится, смелого штык не берет» стали распространенным солдатским афоризмом, звучавшим иногда в приказах командиров перед атакой.

Ученик: Поэзия Великой Отечественной войны – поэзия мужества. Поэты и писатели Москвы с первых дней войны воевали в действующей армии не только оружием, но и словом уничтожая врага. Они ушли на войну со школьной скамьи, из студенческих общежитий в июне 1941 года. Но не всем суждено было вернуться в победный май 45-го.

Николай Майоров родился в семье рабочего, после окончания школы поступил на исторический факультет МГУ. Летом 1941 года вместе с другими московскими студентами участвовал в сооружении оборонительных линий под Ельней. В октябре добровольцем ушел на фронт.

Михаил Луконин в июле 1941 года ушел в дивизию народного ополчения Москвы и до конца войны был на фронте.

Поэт **Павел Коган**. В боях за Москву Павел встретил последний день своей жизни, а ему было всего 24 года! В полный рост пошел он на пули, так же как в полный рост шел он по жизни.

Семен Гудзенко – молодой поэт, студент московского Института философии, литературы и истории ушел добровольцем на фронт и не вернулся... В записных книжках солдата Гудзенко запись: «Ранен. В живот. На минуту теряю сознание. Больше всего боялся раны в живот. Пусть бы в руку, ногу, плечо. Ходить не могу. Везут в санях». Вот что поэт пишет про атаку: «Разрыв – и умирает друг и, значит, смерть проходит мимо. Сейчас настанет мой черед за мной одним идет пехота; будь проклят сорок первый год...»

Ученик: Гитлер планировал провести 7 ноября парад на Красной площади. Да, 7 ноября на Красной площади состоялся парад – но парад советских войск в честь 24-й годовщины Октябрьской революции. Военный парад готовили в условиях такой строгой секретности, что он стал полной неожиданностью для всех, в том числе и для немецкого командования.

Советские солдаты маршировали вдоль Кремлёвской стены, мимо Мавзолея и стоящего на его трибуне Сталина.

Ученик: Верховный Главнокомандующий произнёс речь, обращаясь к защитникам Москвы и всему народу: «...Война, которую вы ведёте, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!» Часть войск прямо с парада направлялась на фронт, на передовые позиции.

Ученик: В боях под Москвой особое упорство и мужество проявили воины легендарной 316-ой стрелковой дивизии, командиром которой был назначен генерал-майор Иван Васильевич Панфилов.

Бой у разъезда Дубосеково. Он длился несколько часов, 28 героев-панфиловцев шагнули в бессмертие. 28 против 50 танков. Известны слова политрука Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!» Сжимая последнюю связку гранат, он шагнул к танку, подбил его, но сам погиб. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 июля 1942 г. 28 бойцам было присвоено звание Героев Советского Союза. У разъезда Дубосеково отважным воинам установлен памятник. На мраморной доске выгравированы имена героев.

Ученик: В боях под Москвой героически сражались не только взрослые, но юноши и девушки.

Я хочу рассказать о моей землячке Милорадовой Клавдии Александровне. Партизанка, разведчица, боевая подруга Героя Советского Союза Зои Космодемьянской. Служила в в/ч 9903. Ускоренными темпами Клавдию и всех, кого зачислили в эту часть, учили хождению по азимуту, стрельбе, военному делу, «снятию часовых», владению холодным оружием.

Первое задание выполняли 4 ноября 1941 года под Волоколамском. В составе группы из 12 человек были 4 девушки, среди которых – Милорадова и Космодемьянская. Второе задание выполняют одновременно двумя группами.

Тяжело было терять товарищей. Геройски погибла Зоя Космодемьянская. Так началась боевая жизнь, полная тревог и опасностей.

За успешное выполнение боевых заданий Клавдия Александровна была награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

После войны работала в Москве редактором ТАСС. С участием Клавдии Александровны был снят фильм «Зоя Космодемьянская. Вся правда о подвиге», неоднократно демонстрировавшийся по телеканалу «Россия».

Ученик: Один немецкий солдат написал в своём дневнике: «Мы никогда не победим русских, потому что даже дети у них сражаются и погибают как герои».

Ученик: 5–6 декабря советские войска под Москвой перешли в контрнаступление. В ходе декабрьского наступления было разбито 38 дивизий фашистов, из них 11 танковых. За месяцы сражения Германия понесла такие потери, которых ещё не знала: более 500 тысяч человек, 1300 танков, 2500 орудий.

Ученик: К началу января 1942 г. враг был отброшен от Москвы на 100–150 км. Непосредственная угроза Москве была устранена. Окончательно был развеян миф о «молниеносной войне» против СССР, потерпел крах план «Тайфун».

Ученик: Битва под Москвой закончилась 20 апреля 1942 года. Победа способствовала подъёму морального духа: все увидели, что фашистов можно бить, а значит, их можно победить! Укрепилась уверенность в Победе, той, единственной, «одной на всех».

Учитель: Потом был Сталинград. Новая победа, которая далась большой кровью, но решила исход этой войны. Битва на Курской дуге, снятие блокады Ленинграда. Именно мужество и патриотизм советских солдат помогли им с победой дойти до Берлина и водрузить ЗНАМЯ ПОБЕДЫ над Рейхстагом.

Ученик: Мы можем вспоминать битвы, которые имели решающее значение, но решающее значение в них имели люди.

Ученик: После войны в своей книге выдающийся полководец Великой Отечественной войны Георгий Константинович Жуков писал: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: «Битва за Москву». Выражая глубокую благодарность всем участникам битвы за Москву, оставшимся в живых, я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, её столице, городу-герою Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними».

Ученик: Москва чтит своих героев. Их именами названы улицы и проспекты. На местах боевых действий воздвигнуты памятники и обелиски. Одно памятное место знают не только жители Москвы, но и гости столицы. У Могилы Неизвестного Солдата в Александровском саду всегда живые цветы – дань всех ныне живущих тем, кто погиб в годы Великой Отечественной войны, защищая мир на Земле.

Ученик: О Битве за Москву и ее героях снято множество художественных фильмов, написано много замечательных литературных

произведений, среди которых «Волоколамское шоссе» А.Бека, «Убиты под Москвой» К.Воробьева, «Зоя» М.Алигер, «Повесть о Зое и Шуре» Л.Т. Космодемьянской. Образ героев запечатлен в живописи, в поэзии, в прозе, в мемориальной культуре.

Литература

1. Безыменский Л. Укрощение «Тайфуна». М., 1987.
2. Битва под Москвой: Военно-исторический очерк. М., 1989.
3. Гуркин В.В. О людских потерях на советско-германском фронте в 1941 -1945 гг. // Новая и новейшая история. 1992. № 3.
4. «И врагу никогда не добиться, / Чтоб склонилась твоя голова...»: методическое пособие по проведению урока 1 сентября 2006 г. М.: МИИО, 2006.
5. Мягков М.Ю. Битва под Москвой в документах группы армий «Центр» // Вторая мировая война. Актуальные проблемы. М., 1995.
6. Николаев И. Единственный (О маршале Жукове в 1941 году - оборона Москвы) // Звезда. 2000. № 5. С. 119-142.
7. Хаупт В. Сражения группы армий «Центр». М.: Яуза; Эксмо, 2006.
8. 100 великих битв. М., 1998.
9. Л.М. Измайлова «Отважные дочери отчизны» Воронеж 2012.
10. Издательство политической литературы «Говорят погибшие герои», Москва 1973.
11. Л. Космодемьянская «Повесть о Зои и Шуре», Москва 1983.

Приложение



УРОК «МОСКВА В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ»

Федорова Патиматзахра Алаутдиновна,
учитель истории муниципального
бюджетного образовательного учреждения
«Карабудахкентская средняя
общеобразовательная школа № 1»
(Республика Дагестан)

Пояснительная записка

Всё дальше и дальше в историю уходят грозные годы Великой Отечественной войны. Но в памяти людей навеки сохранятся величие и подвиг советского народа, отстоявшего нашу Родину от фашистских захватчиков. Победа досталась нам дорогой ценой. Тяжело было тем, кто с оружием в руках сражался на фронте, нелегко приходилось и труженикам тыла. Наша задача – помнить это и передавать новым поколениям чувство гордости за наших солдат, победивших в этой страшной войне. Они достойны восхищения за их стойкость, мужество, за их героизм.

Цель:

воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою Родину;
преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.

Место проведения: кабинет истории.

Изучаемые элементы: ход военных действий, персоналии, итоги битвы, историческое значение битвы.

Оборудование урока:

- карта «Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945 гг.»;
- карта «Битва за Москву»;
- карта-схема «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»;
- различные справочные издания и энциклопедии;
- плакаты И. Тоидзе «Родина-мать зовет», Н.Жукова, В. Климашина «Отстоим Москву»;
- портреты З.Космодемьянской, В.Талалихина, членов Ставки Верховного Главнокомандования, военачальников;
- грамзапись песен «Священная война», «Моя Москва»;
- выставка книг о Великой Отечественной войне.

Задачи:

- познакомить учащихся с историческими событиями, связанными с разгромом немецко-фашистских войск под Москвой;

- познакомить ребят с подвигами советских солдат во время битвы под Москвой.
- познакомить учащихся с фронтовыми письмами;
- через военные письма, стихи и песни дать почувствовать учащимся величие духа людей военного поколения, их веру в торжество Победы.

Учитель. Тема нашего урока: «**Москва в солдатской шинели**».

В этом году исполняется 80 лет с того грозного 1941 года, когда ранним утром 22 июня фашистские полчища вероломно вторглись на территорию нашей Родины

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.

Четыре долгих года шла Великая Отечественная война. 1418 дней и ночей продолжалась ожесточённая битва с германским фашизмом. Шёл смертный бой, «не ради славы – ради жизни на земле».

Уже спустя много лет после войны маршал Жуков сказал: «Когда меня спрашивали: «Что вы больше всего запомнили из минувшей войны?» – я всегда отвечал: «Битва за Москву».

30 сентября 1941 года Гитлер отдал приказ о наступлении на Москву. «Тайфун» или «Барбаросса» – так называли фашисты план своего наступления. Тайфун – сильный ветер, стремительный ураган. Ураганом стремились ворваться немцы в Москву, обойти город с севера и юга, зажать нашу армию в огромные «клещи».

Со стороны Германии в наступлении участвовали три группировки войск. С нашей стороны три фронта: Западный (генерал Конев И.С.), Резервный (маршал Будённый С.М.), Брянский (генерал Ерёменко А.И.).

2 октября 1941 года 80 фашистских дивизий перешли в наступление. Наши войска вступили в тяжёлые оборонительные бои. Началась великая Московская битва. Она проходила в 2 этапа: оборонительные бои (30 сентября – 5 декабря 1941г.), наступательные бои (5 декабря 1941г. – 20 апреля 1942г.).

Несмотря на яростное сопротивление наших войск, 3 октября немцы заняли Орёл, 7 октября – Вязьму, 9 октября – Брянск, 14 октября – Калинин. С 20 октября 1941 года Москва находилась на осадном положении.

Весь город встал на защиту столицы. Москвичи начали формирование районных дивизий народного ополчения (всего создано 16). Были созданы оборонительные сооружения: рвы, надолбы, ежи.

До 22 декабря 1941 года авиация противника совершила 122 налёта на Москву, в которых участвовало 8 тыс. самолётов – к городу прорвалось 229. И это во многом благодаря противовоздушной обороне Москвы. На ближайших подступах к городу немецкие самолёты встречала сплошная завеса огня наших зенитчиков, а на дальних – колонны бомбардировщиков рассеивались нашими отважными лётчиками-истребителями.

На весь мир прозвучало тогда имя московского парня, в прошлом рабочего, а теперь лётчика Виктора Талалихина. В ночном воздушном бою он таранил фашистский бомбардировщик. Это был первый в мире ночной таран! Герой Советского Союза В.В. Талалихин погиб смертью храбрых в воздушном бою 27 октября 1941 года. Он был зачислен в списки первой эскадрильи истребительного полка, в которой служил.

На Смоленщине у одной из дорог на постаменте возвышается танк с бортовым номером 12. На этой машине в первые месяцы войны воевал младший сержант Иван Колосов. Экипаж – командир Колосов, механик Павел Рудов и заряжающий Василий Орлов – как нельзя лучше походили на персонажей популярной песни «Три танкиста».

Бои с гитлеровцами были жестокими. В начале октября 1941 г. на подступах к Вязьме замерли сразу 8 наших танков. Получил повреждение и танк Ивана Колосова. Погиб Рудов. С наступлением темноты удалось завести мотор и танк скрылся в лесу. Собрали с подбитых танков снаряды, подготовились к новому бою. Утром узнали, что немцы, обогнув этот участок фронта, продвинулись на восток.

Воевать в одиночку? Или бросить подбитую машину и пробираться к своим? Они выбрали первое.

Танк вырвался из засады, неожиданно на полной скорости налетел на вражескую колонну и разметал её. По дороге танкисты нападали на колонны и обозы.

Наступило 24 октября – день последнего боя. О нём рассказал своей невесте Варе Журавлёвой в письме Иван Колосов.

Читает Ученик:

«Здравствуй, моя Варя!

Нет, не встретимся мы с тобой.

Вчера в полдень громили еще одну гитлеровскую колонну. Фашистский снаряд пробил боковую броню и разорвался внутри. Пока уводили машину в лес, Василий умер. Рана моя жестока.

Похоронил я Василия Орлова в березовой роще. В ней было светло. Василий умер, не успев сказать мне ни единого слова, ничего не передал своей красивой Зое и беловолосой Машеньке, похожей на одуванчик в пуху. Вот так

из трех танкистов остался я один. В сутемени въехал я в лес. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Сейчас почему-то боль, прожигающая всю грудь, улеглась, и на душе тихо.

Очень обидно, что мы не все сделали. Но мы сделали все, что смогли. Наши товарищи погонят врага, который не должен ходить по нашим полям и лесам. Сквозь пробоины танка я вижу улицу, зеленые деревья, цветы в саду яркие-яркие. У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет такая же яркая, красочная, как эти цветы, и счастливая... За нее умереть не страшно... Ты не плачь. На могилу мою ты, наверное, не придешь, да и будет ли она – могила-то?

Никогда я не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Варя. Ты помогала мне всегда: на Халхин-Голе и здесь. Наверное, все-таки, кто любит, добрее к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут.

Пройдет время, люди залечат раны, люди построят новые города, вырастят новые сады. Наступит новая жизнь, другие песни будут петь. Но никогда не забывайте песню про нас, про трех танкистов. У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить. А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе.

Твой Иван КОЛОСОВ.»

Ученик:

В глухом и отдалённом от селений лесу однажды наткнулись на проржавевший танк. Люк плотно задраен. Когда танк открыли, увидели у рычагов останки человека – это был Иван Колосов, с револьвером при одном патроне и планшетом, в котором лежали карта, фотография любимой и несколько писем к ней. Варя прочитала их лишь через 20 лет.

Весь октябрь шли ожесточённые бои на всех направлениях, ведущих к Москве. Это были грозные дни. Уходя в бой, солдаты произносили слова клятвы:

«Мы клянёмся матери – Родине, клянёмся перед всем нашим народом, что будем биться с врагом день и ночь, не щадя сил своих и самой жизни. Клянёмся отстоять Москву!»

Первое наступление врага на Москву было остановлено. По планам Гитлера немецкие войска должны были войти в Москву до 7 ноября. Именно в этот день было назначено торжественное прохождение немецких войск по Красной площади. Уже были отпечатаны приглашения. Целый железнодорожный вагон с наградами «Героям взятия Москвы» дожидался своего часа. За событиями, развернувшимися под Москвой, следил весь мир.

И в эти грозные для столицы дни на глазах у врага на Красной площади 7 ноября 1941 г. прошёл парад наших войск. Принимать парад было поручено маршалу С.М. Будённому. Бойцы прямо с парада уходили на фронт.

Ученик:

Была Москва пургой заметена,
У Мавзолея ели коченели
И шла по Красной площади Война –
Усталая, в простреленной шинели.
То батальоны шли с передовой,
Шли на парад окопные солдаты.

С 15 ноября 1941 года гитлеровцы начали второе наступление на Москву. Угроза города нарастала с каждым днём, но наши войска дрались с небывалым героизмом.

Особенно прославилась в это время стрелковая дивизия генерала Панфилова у разъезда Дубосеково по Волоколамскому шоссе.

«Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» – эти слова были сказаны героем-панфиловцем Василием Клочковым. Тяжелораненый, с гранатой в руках, он бросился под танк и взорвал его вместе с собой. Героев-панфиловцев было 28 человек. Ценой своей жизни они остановили вражеские танки под Москвой. И таких мужественных героев было много.

Наравне с мужчинами воевали и женщины. 27 января 1942 года в газете «Правда» был опубликован очерк Петра Лидова «Таня».

Ученик:

«В первых числах декабря 1941 года в Петрищеве, близ города Вереи, немцы казнили восемнадцатилетнюю девушку-партизанку.

То было в дни наибольшей опасности для Москвы.

Москва отбирала добровольцев-смельчаков и посылала их через фронт для помощи партизанским отрядам. Вот тогда-то в Верейском районе и появилась Таня.

Небольшая, окруженная лесом деревня Петрищево была битком набита немецкими войсками. Здесь, пожирая сено, добытое трудами колхозников, стояла кавалерийская часть. В каждой избе было размещено по десять-двадцать солдат. Хозяева домов ютились на печке или по углам.

Немцы отобрали у колхозников все запасы продуктов. Особенно лют был состоявший при части переводчик. Он издевался над жителями больше других и бил подряд всех – и старого и малого.

Однажды ночью кто-то перерезал все провода германского полевого телефона, а вскоре была уничтожена конюшня немецкой воинской части и в ней семнадцать лошадей.

На следующий вечер партизан был пойман...

Партизана ввели в дом, и тут разглядели, что это девушка, совсем юная, высокая, смуглая, чернобровая, с живыми темными глазами и темными стриженными, зачесанными наверх волосами.

Солдаты в возбуждении забегали взад и вперед и, как передает хозяйка дома Мария Седова, все повторяли: «Фрау партизан, фрау партизан», – что значит по-русски – женщина-партизан. Девушку раздели и били кулаками, а минут через двадцать избитую, босую, в одной сорочке и трусиках повели через все селение в дом Ворониных, где помещался штаб.

Татьяну спрашивали, кто послал ее и кто был с нею. Требовали, чтобы она выдала своих друзей. Через дверь доносились ответы: «Нет», «Не знаю», «Не скажу», «Нет». Потом в воздухе засвистели ремни и слышно было, как стегали они по телу. Через несколько минут молоденький офицерик выскочил из комнаты в кухню, уткнул голову в ладони и просидел так до конца допроса, зажмурив глаза и заткнув уши. Даже нервы фашиста не выдержали...

Два часа продержали Татьяну в избе Ворониных. После допроса ее повели в дом Василия Александровича Кулика. Она шла под конвоем, по-прежнему раздетая, ступая по снегу босыми ногами.

Когда ее ввели в избу, хозяева при свете лампы увидели на лбу у нее большое иссиня-черное пятно и ссадины на ногах и руках. Она тяжело дышала, волосы ее были растрепаны, и черные пряди слиплись на высоком, покрытом каплями пота лбу. Руки девушки были связаны сзади веревкой. Губы ее были искусаны в кровь и вздулись. Наверно, она кусала их, когда побоями хотели от нее добиться признания.

Она села на лавку. Немецкий часовой стоял у двери. Василий и Прасковья Кулик, лежа на печи, наблюдали за арестованной. Она сидела спокойно и неподвижно, потом попросила пить. Улучив минуту, Прасковья Кулик заговорила с Татьяной.

– Ты чья будешь? – спросила она.

– А вам зачем это?

– Сама-то откуда?

– Я из Москвы.

– Родители есть?

Девушка не ответила.

Она пролежала до утра без движения, ничего не сказав более и даже не застонав, хотя ноги ее были отморожены и не могли не причинять боли.

Никто не знает, спала она в эту ночь или нет и о чем думала она, окруженная злыми врагами.

Поутру солдаты начали строить посреди деревни виселицу.

Принесли Татьянины вещи: кофточку, брюки, чулки. Тут же был ее вещевой мешок, и в нем – сахар, спички и соль. Шапка, меховая куртка, пуховая вязаная фуфайка и валеные сапоги исчезли. Их успели поделить между собой унтер-офицеры, а варежки достались повару с офицерской кухни...

Татьяна стала одеваться, хозяева помогли ей натянуть чулки на почерневшие ноги. На грудь девушки повесили отобранные у нее бутылки с бензином и доску с надписью: «Зажигатель домов». Так ее вывели на площадь, где стояла виселица.

Место казни окружили десятеро конных с саблями наголо. Вокруг стояло больше сотни немецких солдат и несколько офицеров. Местным жителям было приказано присутствовать при казни, но их пришло немного, а некоторые из пришедших потихоньку разошлись по домам, чтобы не быть свидетелями страшного зрелища.

Под петлей, спущенной с перекладины, были поставлены один на другой два ящика. Отважную девушку палачи приподняли, поставили на ящик и накинули на шею петлю.

Тогда Татьяна повернулась в сторону коменданта и, обращаясь к нему и к немецким солдатам, продолжала:

– Вы меня сейчас повесите, но я не одна. Нас двести миллионов, всех не перевешаете. Вам отомстят за меня. Солдаты! Пока не поздно, сдавайтесь в плен, все равно победа будет за нами!

Русские люди, стоявшие на площади, плакали. Иные отвернулись и стояли спиной, чтобы не видеть того, что должно было сейчас произойти.

Палач подтянул веревку, и петля сдавила Танино горло. Но она обеими руками раздвинула петлю, приподнялась на носках и крикнула, напрягая все силы:

– Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь!

Она умерла во вражьем плену на фашистской дыбе, ни единым звуком не высказав своих страданий, не выдав своих товарищей. Она приняла мученическую смерть как героиня, как дочь великого народа, которого никому и никогда не сломить. Память о ней да живет вечно!»

На самом деле эту молодую партизанку звали Зоя Космодемьянская. Она провисела на виду у всей деревни полтора месяца и была похоронена лишь при отступлении немцев.

В ночь с 5 на 6 декабря наши войска начали мощное контрнаступление по всему фронту. 12 декабря советские граждане слышали по московскому радио первую победную сводку. Впервые они увидели, что «непобедимая германская армия» терпит крупные поражения. Увидел это и весь мир.

Наши люди с честью выстояли в этой жестокой битве – битве за Москву.

Ученик:

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись.
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Чтоб снова на земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!

Солдатские письма. Теперь они, сохранившиеся, стали уже семейными реликвиями. В рамку бы их да на стену, на самое видное место: читайте, молодые, помните и гордитесь вашими дедами, а может и прадедами – прошли ведь не то что годы, многие десятилетия.

Солдатские письма... Пришло время, когда они обрели вес и цену архивного документа. Но вернемся мысленно на несколько десятилетий назад, туда, в «сороковые – роковые», представим себе солдата на фронте или перед отправкой на фронт, перед боем, перед атакой на вражеские позиции, когда он не знает, будет ли жив через час, или после боя – во время короткого затишья, когда радостное сознание, что на этот раз пуля тебя миновала, омрачается горечью потерь. За войну, даже за короткое время пребывания на передовой, он привык к потерям, но каждая новая смерть – рубец на сердце, предупреждение: следующий – ты.

Ученик:

7 декабря 1941 г.

«Дорогая Маша! Вот я и на фронте. Уже слышу стрельбу в соседнем лесочке. Там наши моряки отбивают очередную атаку фашистов. Враг настойчиво рвется вперед. Но ты поверь мне, Москву мы не отдадим ни за что. Разгром врага под Москвой неминуем. Это будет началом его полного разгрома. Перед нами стоит благородная задача – очистить советскую землю от фашистских варваров, чтобы наши дети – будущее нашей Родины – жили спокойно и не знали, что такое война. Я уверен в нашей победе. Мне скоро выпадет счастье бить врага. Дорогая жена! Помни, в этой битве я либо буду героем, либо погибну за великое дело нашего народа.

Целую, твой Георгий.»

Ученик:

«Привет в родной поселок Энем, мамаше, брату Александру и Валентину. Я получил от вас письмо. Спешу сообщить, что пока жив, здоров, продолжаю со своими товарищами бить озверелых фашистов в том же духе,

с той же силой. Что я делаю на фронте? Нахожусь в разведподразделении. Я разведчик, а это значит, лазить по немецкой обороне, узнавать замыслы противника. Иногда ставится задача – взять паленого «языка». Мы и берём. За одного пленного фрица я получил орден Красной Звезды. Работа очень интересная, хотя порой и опасная. Я подал заявление в кандидаты партии. Думаю, что скоро примут. Обо мне не горюйте. Скоро кончится война, тогда заживём хорошо.

Ваш сын Константин.»

Ученик:

1 мая 1942 года.

«Боевой первомайский привет! Дорогие Фаинушка и Алусик! За последнее время получил шесть писем от вас, вот это праздник! Вообще письма получаю очень редко в связи с особыми условиями работы, но зато сразу пачками... Сейчас нахожусь на территории Ленинградской области, в «гостях» у «фрицев», живу с ними «дружно», знаем и ненавидим друг друга от всей души: они – за «беспокойную жизнь», ну а мы за все: за кровь, за муки, за издевательства. То, что ты читаешь в газетах или слышишь по радио, – это ничто в сравнении с тем, что видим почти ежедневно мы... Я здоров душой и телом, желаю и надеюсь, что и у вас в этом отношении обстоит все благополучно. Беспокоит только вопрос с питанием у вас. Ведь я знаю, что с этим сейчас трудновато... Пока писать больше нечего. Постарайся связаться с мамой.

Крепко целую. Твой Шура.»

Ученик:

21 февраля 1943 г.

«Дорогая Лида! Только что кончилось комсомольское собрание. Почистил автомат, покушал. Комбат говорит: «Отдыхайте лучше, завтра бой». Я не могу уснуть. В окопном блиндаже нас шесть человек, седьмой на посту. Пятеро уже спят, а я сижу возле печурки при свете гасилки и пишу это письмо. Завтра, как встанем, передам его связному. Интересно знать, что-то ты поделяваешь сейчас? У нас на фронте как стемнеет немного, так и ночь. А у вас в тылу – электрический свет. Поди, ложитесь спать часов в двенадцать. Я часто вспоминаю тебя, Лида, много думаю о тебе. Вот и сейчас хочется поговорить с тобой обо всем, что чувствую, что переживаю... Лида, я видел, как умирали мои товарищи. А сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал, погиб, стоя лицом на запад. Я люблю жизнь, хочу жить, но фронт – такая штука, что вот живешь, живешь – и вдруг пули или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если мне

суждено погибнуть, я хотел бы умереть так, как этот генерал: в бою и лицом на запад.

Александр Матросов.»

Учащиеся поют «Темную ночь». (Музыка Н. Богословского. Слова В. Агапова).

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звезды мерцают.
В темную ночь, ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кровати тайком
Ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная черная степь
Пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою.
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня,
Что б со мной ни случилось...

Многие письма бойцов написаны бесхитростным языком, в основном о том, что их волновало. Только вот читать эти строки сложно – комок застрекает в горле, а на глаза наворачиваются слезы.

Я читаю письмо, что уже пожелтело годами,
На конверте в углу номер почты стоит полевой.
Его в 42-ом мой ровесник писал своей маме
Перед тем, как уйти в свой последний, решительный бой.

Мать: *«Сынок, дорогой, здравствуй! Боюсь, что это письмо не застанет тебя на старом месте, и ты будешь уже на другом участке фронта. Умоляю тебя – будь осторожен. Не зря всё-таки говорит пословица: «Бережёного и бог бережёт». Я знаю, мой совет ты примешь со снисходительной улыбкой, но он из моего материнского отчаяния. Ради бога, не совершай необдуманных поступков.»*

Сын: Мама, тебе эти строки пишу я.

Тебе посылаю сыновний привет.
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру,
И пусть между нами сейчас километры,
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

«Мы стали суровыми людьми, мама. Редко смеёмся, мы не имеем права смеяться, пока горят наши города и сёла.

Вылетая в бой, мы кладём на колени наган. Собьют над территорией врага – шесть пуль в фашистов, седьмую – себе в сердце.

Это не значит, что мы не любим жизнь. О, как мы её любим! Во много раз сильнее, чем прежде. Но чем больше мы любим жизнь, тем сильнее презираем смерть... Мы побеждаем смерть, потому что дерёмся не только за свою жизнь. Мы выходим на поля сражений, чтобы отстоять Родину.

Но ты, мамочка, о плохом не думай и не переживай за меня, я обязательно вернусь... Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце...

Я обязательно вернусь мама, ты только жди».

Письма военных лет, они хранят память о тех днях. В них было все: короткие, скупые рассказы о войне и стихи, фотографии, если была возможность сняться у фронтового фотографа, вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена на тот момент жизнь!

Солдатские письма... Пожелтевшие от времени треугольники со штемпелями полевой почты... Каким спасением были они во время войны, долетевшие восточкой до наших дней, словно привет из далекой военной поры. Написанные под свист пуль, они предельно искренни и тем дороже для нас. Сколько радости приносил в семьи долгожданный, втрое сложенный тетрадный листок, в котором иногда всего два слова: «Я жив». К сожалению, часто случалось и по-другому.

Во многих российских семьях бережно хранятся пожелтевшие от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные, как правило, карандашом листочки с поблекшими штампами полевой почты и отметками военной цензуры. Письма с фронтов Великой Отечественной – как ждали их! Не зря фронтовой треугольник остался в нашем сознании как один из символов той грозной эпохи.

Наш урок подошел к концу.

Хочу закончить его такими словами:

Треугольником сложен потемневший листок,

В нем и горькое лето, и сигналы тревог,
В нем печаль отступления в тот отчаянный год.
Рвется ветер осенний и команда: вперёд!
Даже смерть отступала, хоть на несколько дней,
Где солдатские письма шли дорогой своей.
И с поклоном последние письма, полные сил,
От погибших в сраженьях почтальон приносил.
Письма с фронта вобрали и судьбу, и любовь,
И бессонную правду фронтовых голосов.
В письмах вера солдата в наши мирные дни
Хоть и были когда-то далёко они.
Прошу Вас: храните солдатские письма.
Они и просты, и порою грустны,
В них столько надежды и вечного смысла.
Прошу Вас: храните солдатские письма,
Тревожную память людской доброты!

ОНЛАЙН-УРОК «НАГРАДЫ И ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Шаповалова Алёна Эдуардовна,
учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Борисовская средняя
общеобразовательная школа №2»
(Белгородская область, Борисовский
район, с. Стригуны)

Цель – популяризация знаний о наградах и треугольниках (письмах, оставшихся с Великой Отечественной войны).

Задачи:

1. Воспитать в подрастающем поколении чувство патриотизма.
2. Расширить знания о наградах времен Великой Отечественной войны.
3. Научить использовать инновации в образовании.

Оборудование: компьютер, проектор, телефон с программой для чтения qr-кода.

Класс: 5–7.

Для проведения данного онлайн-урока понадобится приложение, которое будет считывать QR-код, так как вся информация и игры будут зашифрованы именно в нем. Обучающиеся научатся сами добывать информацию, правильно ее использовать, а затем и создавать ее самостоятельно.

Ход урока

1. Орг. момент

Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на своем онлайн-уроке. А чему он будет посвящен, вы догадаетесь сами; если правильно выполнять задания, то вам откроются новые знания, которые ранее были неизвестны.

2. Целеполагание

Чтобы начать наш урок, вам необходимо решить ребус, тогда вы и поймете тему нашего занятия.



Молодцы, правильно, сегодня мы поговорим об орденах и медалях времен Великой Отечественной войны. Ребята, а для чего нам это надо? Что вы знаете о Великой Отечественной войне? Участвовали ли ваши родственники в ней? Какие ордена и медали вы знаете?

3. Основная часть

А теперь я предлагаю перейти к наиболее интересному этапу нашего урока, давайте узнаем подробнее о наградах времен Великой Отечественной войны (далее – ВОВ).

Ваша задача заключается в следующем: у каждого из вас будут задания, выполнив их, вы соберете ключевую фразу нашего сегодняшнего урока, а также откроете самую главную награду времен ВОВ.

Задание 1. Как называется это орденом? Кому его вручали?

Для дополнительной информации отсканируйте QR-код.



Дополнительный вопрос для знатоков: были ли нарушения при его вручении? Ответ на этот вопрос ты должен найти самостоятельно (однажды

в числе награжденных этим орденом оказался 23-летний капитан Михаил Якушев, командир мотострелкового батальона 181-й танковой бригады, пленивший 11 мая 1945 года в районе города Хемниц штаб РОА и лично генерала Власова).

Задание 2. Какой орденом был первой наградой, которую придумали во время ВОВ? Чтобы ответить на этот вопрос, соберите пазл. (Вы можете воспользоваться подсказкой, нажав на лампочку). А теперь начнем.

<https://learningapps.org/watch?v=pvf7u9g0n21>



Задание 3. Какой орденом считался высшей женской наградой? Чтобы узнать это, вам необходимо соединить фамилию, имя, отчество известных полководцев. Когда выполнишь задание, нажми на лампочку, там высветится название этого ордена. <https://learningapps.org/watch?v=pyxch4vok21>





Задание 4. Кто изображен на ордене Александра Невского?



Подсказка:

Задание 5. Откуда произошло название ордена «Золотая гривна»?

Воспользуйтесь словарем или догадайтесь, глядя на внешний вид этого ордена. (Это увесистый обруч-ошейник назывался «гривной», потому что носился на «загривке», т.е. на шее.)

Задание 6. А знаете ли вы, что такое солдатские треугольники? Давайте познакомимся с ними. Пройдите по коду, вы увидите сайт, где хранятся письма наших дедов и прадедов с фронта.



Посмотрите, как их много, память о них жива. Посмотрите, пожалуйста, на письмо Евсея от 24.07.1944 и скажите, что ему помогало на войне? (*Музыка.*) Посмотрите на письмо от 07.11.1944, найдите, какой праздник отмечал Евсей? Какого числа? Что произойдет во многих городах СССР в честь «27-й годовщины Великого Октября и одержанных нами побед»? (*Будет дан салют.*)

Посмотрите на все письма, которые находятся на сайте и постарайтесь ответить на это письмо своим, из будущего, чтобы вы хотели сказать своему прадедушке? Напишите письмо на специально заготовленном шаблоне. (*Дети пишут письма и отправляют их по электронной почте.*)



Рефлексия

Давайте вспомним все, что вы узнали сегодня, о каких наградах мы говорили? А теперь перед вами пословица, дополните ее и объясните смысл: «Тот достоин наград, кто...» (*служить Родине рад*).

Вывод

Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданиями, надеюсь, что вам понравилось, и мы встретимся еще на наших онлайн-уроках.

РАЗДЕЛ 2. РАЗРАБОТКИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЧИТАЯ СТРОКИ ФРОНТОВЫХ ПИСЕМ...», посвященный 80-летию битвы под Сталинградом

Толмачева Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, учитель географии и истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3 (Волгоградская область, р.п. Городище, Городищенский район), **победитель конкурса «Карандашные строчки фронтового письма»** в рамках Всероссийского проекта

Актуальность мероприятия

2 февраля 2023 года наша страна и город-герой Волгоград будут отмечать 80-летие со дня Победы советских войск под Сталинградом. В преддверии памятной даты нам хотелось бы рассказать о некоторых мероприятиях, которые проводятся в нашей школе. Все они направлены на формирование гражданской позиции обучающихся, совершенствованию у них чувства гордости за героическое прошлое своей Родины, развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Активная гражданская позиция – осознанное участие человека в жизни общества, отражающее его сознательные реальные действия (поступки) в отношении к окружающему в личном и общественном плане. Гражданское воспитание в школе, которому так много уделяли внимание П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Т.С. Шацкий и многие другие, на современном этапе приобретает новые формы и технологии, позволяя проявить личности школьника только его лучшие качества и достойно встретить 80-летие Победы под Сталинградом.

Мероприятия, посвященные памятным и знаменательным событиям, – особая гордость жителей Волгограда. А юные волгоградцы с увлечением участвуют в проектах, акциях, конкурсах и фестивалях военно-патриотической направленности регионального и федерального уровней.

Так, в период с мая 2019 по май 2020 года Фонд поддержки образования и Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Севастополя предложили школьникам включиться во Всероссийский проект «Бессмертный полк фронтовых писем».



Школьники МБОУ ГСШ № 3 стали не только участниками данного проекта, но и в сотрудничестве с учителями и родителями подготовили ряд интересных мероприятий, которые проводятся на уровне класса или школы. Отдельные проекты вышли за рамки учреждения, дополнили коллекцию материалов в виртуальном Уголке боевой славы на официальном сайте МБОУ ГСШ № 3 в сети Интернет.

Представляем Вашему вниманию сценарий классного часа «Читая строки фронтовых писем...»

Компетенции, формирующиеся и развивающиеся в ходе мероприятия: на основании рабочей программы воспитания целевым приоритетом на уровне основного общего образования является создание условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений по гражданско-патриотическому воспитанию:

- ❖ к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ❖ к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы;
- ❖ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- ❖ к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- ❖ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Цель: способствовать формированию гражданской позиции у школьников 5–9-х классов.

Задачи:

Планируемые образовательные результаты		
предметные:	метапредметные:	личностные:
– расширить представление о фронтовых письмах периода 1941–1945 гг. (на примере фронтовых писем Жоголева Н.К.); – познакомить обучающихся с понятием «аутентичный перевод»	– повышать культуру устной речи и публичных выступлений; – воспитывать умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения; – совершенствовать умения разрабатывать и реализовывать малые проекты	– повышать уровень ответственности обучающихся; – развивать творческие способности обучающихся; – совершенствовать навыки работы в группе; – развивать чувство гордости за свою страну и свою малую родину

Образовательная среда и оборудование: мультимедийная презентация, фронтовые письма, творческие работы обучающихся, видеоролики, опросники.

Межпредметные связи: литература, история, география, изобразительное искусство, технология.

План проведения классного часа

1. Вступительная часть.
2. МБОУ ГСШ № 3 – участник Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем».
3. Понятие «фронтовое письмо».
4. Фронтовые письма Жоголева Николая Константиновича.
5. Подведение итогов конкурса рисунков и авторских стихотворений «Фронтовое письмо».
6. Заключение.

Примечание: на протяжении всего мероприятия идет демонстрация мультимедийной презентации.

Ход мероприятия

1. Бервинова Татьяна, обучающаяся 9б класса, читает авторское стихотворение «Фронтное письмо»

Дрожащим почерком, несмело,
Порою – без карандаша
Писал солдат письмо в окопе,
Пока царила тишина.
Он выводил кривые строчки.
Писал, что жив ещё, здоров.
Приветы слал любимой дочке,
А в жилах закипала кровь.
Он говорил, что будет дома,
Что до победы близок час...
Что скоро мир начнётся снова, –
Несчастья не коснутся нас.
Сложил письмо солдат несмело,
А в тот же вечер роковой,
Как чуть в округе потемнело,
Случился переломный бой!
И вот уже на поле боя
Смертельной пули слышен свист.
Солдат мгновенно замирает...
Убил его солдат-фашист.
Лежит солдат, к земле прижатый.
В атаку больше не идёт.
Его письмо до адресата
Теперь уж точно не дойдёт...

2. Беседа по вопросам:

- Ребята, какую картину вы представляли, когда слушали данные строки?
- О чем размышлял солдат до начала боя?
- Как вы думаете, дошло ли письмо до адресата?
- Какие чувства вы испытали в самом начале мероприятия?

3. Выступление ведущих

В мае 2019 года в рамках Всероссийской национальной образовательной программы «Гимназический союз России» был дан старт Всероссийскому проекту «Бессмертный полк фронтовых писем», инициатором которого выступили Фонд поддержки образования (г. Санкт-Петербург) и Федеральное

государственное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Севастополя

Цель проекта: создание электронного сборника фронтовых писем времени Великой Отечественной войны через включение в информационное пространство фронтовых писем, хранящихся в запасниках музеев «Боевой и воинской славы» образовательных организаций или семьях обучающихся.

Фронтное письмо – конверт-треугольник – обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось – его всё равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

В р.п. Городище проживает семья Жоголевых, которая бережно хранит более 90 фронтовых писем своего родственника – Жоголева Николая Константиновича.

Фронтные письма Жоголева Н.К. на протяжении ряда лет демонстрировались и прочитывались на классных часах, посвященных Дню Победы, содержание некоторых из них учителя знали наизусть.

Перед участниками проекта была поставлена нелегкая задача: провести аутентичный перевод фронтовых писем, который стал новым видом деятельности и для учителей, и для ребят.

По мнению А.Л. Семенова, «аутентичный перевод – это перевод, имеющий одинаковую юридическую силу с оригиналом. Например, текст договора может быть выработан и принят на одном языке, но его аутентичность установлена и на других языках».

Википедия гласит, что «**аутентичный**» при **перевод**е с английского языка, означает «подлинный».

В школе была создана инициативная группа, перед которой стоят задачи:

- сфотографировать фронтное письмо, описать его и заполнить анкету об его авторе;
- осуществить аутентичный перевод текста в программе WORD (для школьников были проведены занятия по данному виду перевода и знакомство с правилами его оформления);
- направить результаты данной работы в оргкомитет Всероссийского проекта «Бессмертный полк фронтовых писем».

В октябре 2019 года представители инициативной группы посетили семью Жоголевых, пообщались с родственниками Николая Константиновича.

Письма были представлены сыном – Жоголевым Сергеем Николаевичем.

Из беседы школьники уточнили, что Николай Константинович был призван в ряды Советской Армии в 1941 году в Городище. Боевой путь прошел в составе 18-й армии от Украины до Чехословакии. Участвовал в Житомирско-Бердичевской операции, Восточно-Карпатской операции.

Занимал должность заместителя командира дивизиона по политической части. Войну начал в звании лейтенанта, окончил в звании капитана.

Другие подробности боевого пути и награды Николая Константиновича школьниками описаны в содержании анкеты.

Все письма автора адресованы невесте (Тая) и Хмызову Фёдору Назаровичу, председателю Городищенского райисполкома.

Благодаря родственникам письма хорошо сохранились, более половины – хорошо поддаются аутентичному переводу.

За первый учебный год старшеклассниками было прочитано и аутентично переведено в соответствии с требованиями Всероссийского проекта 15 писем, остальные – ожидали своей очереди.

Некоторые из них представляем вашему вниманию.

4. Чтение писем Жоголева Н.К. обучающимися (на фоне музыки) 21.12.43 года

Здравствуй, Тая!

Пишу на этой бумаге, надеюсь разберешь. С дороги я писал тебе <нрзб.> письмо, которое ты вероятно уже получила. О себе писать нечего. Здоровье ничего. На днях буду опять на фронте – на передовой. Сегодня отдыхаю. Получил валенки и другие теплые вещи. Вообще готовлюсь. Как получишь адрес мой, пиши ответ. Очень жалею, что не могу, получать твоих писем в связи с переездами. Но надеюсь потом получить целую пачку.

Тая пиши, как восстанавливается район, колхоз и т.д.

Таичка, сообщи мне адрес <Урбаивка>. Писать, конечно, много, но всего в письмах не опишешь, что увидено и пережито за это время.

До свиданья. Жму руку.

Крепко целую. Николай (подпись)

18 февраля 1944 года

Привет, Тая!

До сего время никак не могу получить от тебя хотя бы маленькую записку. Но несмотря на это, я пишу тебе письма регулярно. Надеюсь на каждое

получить ответ. Меня очень беспокоит и интересует о твоей жизни и здоровье подробно. Хотя и из письма подробно не узнаешь, но все же хоть <поверхностно>.

Жизнь моя фронтовая проходит хорошо. Правда на счет климатических условий неважно. Зима нынешний год паршивая, ещё не было ни одного зимнего дня. Все время грязь и грязь, а это, конечно, хуже нежели была бы настоящая зима с морозами, но сухо. Здоровье моё так же хорошее, писать что-либо нечего. Главное для меня сейчас – это после госпиталя никак не могу ни с кем наладить письменную связь. До свиданья.

Привет Всем, Всем.

Крепко целую. Николай Жоголев.

11 ноября 1944г

Здравствуй, Таичка!

Пишу это письмо, не ответ на твоё письмо, а просто так, хочется хоть парой словечек поделиться с тобой.

Во-первых, праздник я провел, если так можно выразиться одним словом – замечательно. Отметили праздник хорошо. И сейчас, как нам и положено, взялись за учение доклада т.Сталина 4/ХІ и приказа 220.

Таичка, ты интересуешься моим здоровьем и как бы выражаешься в одном письме «каждым моим движением интересуешься». Здоровье, Таичка, прекрасное, и последствий после ранений абсолютно никаких не ощущаю. А в отношении «движений» подробно описать нельзя, так как ты всё равно не поймешь. Ибо тебе неизвестны лица, среди которых я вращаюсь.

В отношении фото, как только это представится возможным. Первое фото твое. И в этом меня просить не придется.

Вот пока всё.

С приветом, любящий тебя Николай.

Подпись

5. Беседа по вопросам:

- О чем пишет фронтовик? Как складывается фронтовая жизнь солдата?
- Почему о войне солдат практически ничего не сообщает? О чем солдат часто скрывает в своих письмах? Почему?
- Как обращается Николай к своим родным и близким? Что его больше всего беспокоит?

Примечание: в зависимости от ситуации и содержания других писем, обучающимся могут быть предложены другие вопросы.

6. Выступление ведущих

Дорогие, ребята! Пожалуйста, поинтересуйтесь. Может быть, и в ваших семьях, у ваших близких и дальних родственников хранятся подобные письма.

Когда о своих первых результатах работы мы рассказали на классных часах, оказалось, что у школьников 5, 6, 11 классов есть прадедушки, которые писали с фронта письма, и они также хранятся в семейном архиве и нигде не опубликованы. Среди архивных семейных документов есть дневники и похоронки 1943 года, а семья Бабошко тоже начала работу по аутентичному переводу трех писем своего прадеда, погибшего на Кавказе в 1943 году. А в семье Сороко до сих пор хранятся письма, не отправленные из дома на фронт письма солдату Советской Армии. Таким образом, все мы можем приоткрыть неизвестные страницы Великой Отечественной войны.

7. Подведение итогов конкурса рисунков и авторских стихотворений «Фронтное письмо»

Демонстрация лучших работ. Награждение победителей.

8. Заключение: подведение итогов классным руководителем и чтение авторского стихотворения «Символ Победы Городище» (на фоне стихотворения школьник просматривают видео «Солдатское поле»).

С высоты Мамаева кургана
Ласковой, приветливой весной
Приглашает на свои просторы
Городищенский степной район.

Славится хлебами и садами,
Рад суровым и сухим ветрам.
Не одно столетье он на страже,
Не пускает в Волгоград врага.

К западу в Россошках на просторе
Мать скорбит по павшим здесь в боях.
До сих пор не выросли деревья
На пропахших порохом полях.
Между двумя точками на карте,
Где дорога на Москву бежит:
Высотой 102 и у Россошек
Поле васильковое лежит.

В лужах отражаются деревья,
Родники теряются в садах.
Самолет заходит на посадку.
И ковыль белеет на лугах.
Вместе с ним седеют ветераны,
Дети страшной роковой войны.
Им не часто снится мирный город,
Всё пугаясь долгой тишины.
Лишь одна девчонка не взрослеет,
И с войны отца родного ждёт.
На Солдатском поле между боем
Весточку в конверте он ей шлёт.
И за каждым словом – снова битва,
Каждый знак – атака и отпор.

Городище помнит это время,
И трава вступает в разговор.
Васильки под пулями не гибли,
Поднимали с поля их бойцы,
И продляя жизнь, словно ребенку,
Согревали на своей груди.
Мертвые деревья не сгибались
Под железным натиском врага.
Текст письма, написанный в окопе,
Не смывала талая вода.
Ветер буквы в небеса поднимет,
Бой перенесёт на облака.
И народы в воздухе увидят,
Как у Волги кончилась война.
В мощную воронку гильзы, мины,
Смертный грех запрятала война.
В ясный день на поле в Городище
Девочка цветок несёт сюда.
Матери с Россошек и Кургана
Опекают девочку весь год.
Символом Победы её кличет
Стойкий в битве на реке народ.

Мероприятие заканчивается минутой молчания

Практическая значимость мероприятия и рефлексия: представленные материалы могут быть использованы как дополнительные источники изучения истории Великой Отечественной войны, как факты значимой составляющей аксиологической иерархии в жизни солдата, как экспонаты для музейных выставок, могут служить основой для создания элективных курсов в средней школе, при проведении конференции, семинаров и т.д. А организация конкурсов и патриотических акций способствует развитию творческих, организаторских и лидерских способностей школьников.

Старшеклассники заинтересовались, что побуждает детей принимать участие в подобных мероприятиях: 48 % ответили, что заинтересовала тема, 56 % – потому что им помогали родители, 36 % – захотели улучшить свои результаты по сравнению с прошлым годом и пополнить свое портфолио. 18 % хотели получить грамоту или хорошую отметку по ИЗО или технологии. Каждый шестой выполнял работу первый раз. 9 % – дети, которые посещают художественную школу. 84 % детей были рады своим результатам, 86 % хотят принять участие в подобных конкурсах еще раз.

Отдельные обучающиеся отметили: «Работая над проектом, мы испытали чувство гордости не только за судьбу тех, кто сражался в годы Великой Отечественной войны, но и тех, кто бережно хранит память о ее участниках» (Григорий П., 9 класс), «считаем, что для нас особой гордостью станет дополнительное включение представленных фронтовых писем в книгу памяти, которую оргкомитет планирует разместить на сайте «Мемориал» в сети Интернет, музеях Москвы и Санкт-Петербурга» (Мария С., 9 класс), «я рада, что смогу пополнить страницы виртуального Уголка боевой славы, в котором появится новый содержательный раздел «Фронтовое письмо и мои новые работы» (Татьяна Б., 11 класс).

Бесспорно, добровольное вовлечение школьников во Всероссийский проект «Бессмертный полк фронтовых писем» и подобные акции способствует совершенствованию активной гражданской позиции обучающихся, проявлению чувства долга и ответственности перед сверстниками, родными, близкими и своей страной.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ВОЕННЫЕ ТРЕУГОЛЬНИЧКИ»

Яценко Валентина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
«Подгоренская средняя
общеобразовательная школа № 2»
(Воронежская область, Подгоренский район,
сл. Подгорное), **призер конкурса**
«Карандашные строчки фронтового письма»
в рамках Всероссийского проекта

Учитель. Война...Задумывался ли из вас кто-нибудь над тем, сколько в этом слове боли, горечи и скорби... Великая Отечественная война... Как долго длилась она?

Долгие четыре года – с 1941 по 1945 год... Как много испытаний, горя, бед понесла наша страна за это время! Какой великой ценой была завоевана эта победа!

По вашему мнению, это долго? С чем в вашей жизни это можно сравнить? 2020 год был объявлен годом Памяти и Славы. Почему?

Д.С. Лихачев, ученый, академик, имя которого известно во всем мире, писал: «Прошлое должно служить современности».

Скажите, пожалуйста, как вы понимаете эти слова? Для чего нужно помнить о событиях Великой Отечественной войны?

Как вы думаете, с помощью чего сохраняется память о прошлом? Благодаря чему мы знаем о том, как воевали наши родственники, что они чувствовали тогда, какими были эти люди?

Сейчас мы, молодые, сильные, здоровые, зачастую не понимаем, благодаря кому и чему живем в мирной стране. А для старшего поколения эти слова как ожоги на сердце. Это благодаря им, их подвигу, их невероятным усилиям, самоотверженности мы живем. И живем не просто в стране под названием Россия, а в великой стране, которая, как птица Феникс, возродилась из пепла, из пепла той ужасной войны.

Как много было пролито крови...Сердца солдат, защищавших Родину, остановились навсегда. Никто из нас не может полностью представить того, что перенесли люди за эти страшные четыре года. Сколько смелости, мужества, стойкости было в наших солдатах! Как часто с болью, потерями на войне помогали справиться бумага и карандаш! Обычный тетрадный лист и карандаш! Какую надежду, веру несли с собой «военные треугольнички» – письма с фронта. Их ждали в каждом доме.

Ученики читают стихотворение Э.Асадова «Письмо с фронта» под музыку «Журавли» Яна Френкеля.

1-й ученик:

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую – слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

2-й ученик:

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровую двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры –
Все – сказка, все в дымке, как снежные горы...

1-й ученик:

Пусть так, возвратимся – оценим вдвойне!
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.

И пусть между нами сейчас километры –
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

2-й ученик:

В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам

Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

Учитель. Держал ли кто-нибудь из вас в руках такие «военные треугольнички»?

Сегодня у нас с вами появилась уникальная возможность прикоснуться к прошлому. Перед вами два солдатских письма. *(В настоящее время очень большая редкость – найти оригиналы таких писем. Если есть возможность, то можно показать их, принести на классный час. Если такой возможности нет, то показать детям фотографию таких писем.)* Приложение № 1.

– Почему мы понимаем, что это военные письма?

– На каждом из них указан номер военной полевой почтовой службы ППС 14951-Г в строке «полевая почта». Одно из писем сложено треугольничком, второе имеет форму конверта. На нем сверху напечатано «ВОИНСКОЕ». В левой части такого полевого конверта изображены русские солдаты на танке с советским флагом с призывом «Под знаменем Ленина, под водительством Сталина – вперед, за разгром немецких оккупантов и изгнание их из пределов нашей Родины! Смерть немецким оккупантам!»

– Кто их адресант? Колганова Анна Андреевна.

– В нашей школе учителем физкультуры работает внук этой женщины, Семернин Александр Васильевич. Именно благодаря ему мы с вами можем сейчас прикоснуться к частичке прошлого. Сегодня Александр Васильевич пришел к нам на занятие, чтобы поделиться теми воспоминаниями, которые сохранил от своей бабушки.

Рассказ А.В. Семернина о Колгановой А.А.

– Спасибо за Ваше участие! Берегите эти бесценные живые свидетельства прошлого – письма Вашей бабушки!

– В настоящее время Министерством обороны нашей страны создан интерактивный портал «Память народа», где вы можете получить полную информацию об участниках Великой Отечественной войны. Посмотрим, как выглядит этот ресурс и обратимся к сведениям об А.А. Колгановой.

Ученик работает с интерактивной доской, проходя по ссылке: <https://pamyat-naroda.ru> Он находит информацию о Колгановой А.А.

– Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Перед нами информация о том, что в 1985 году Анна Андреевна была награждена Орденом Отечественной войны II степени. Вот так он выглядит.

– Предлагаю вам сейчас обратиться к истории создания этой награды. **Подготовленные ученики рассказывают о награде.** По материалам сайта <http://onagradah.ru/orden-otechestvennaya-vojjna/>

1-й ученик. Первой из военных наград, учрежденных в годы войны, стал орден «Отечественная война». 10 апреля 1942 года И.В. Сталин приказал начальнику Тыла Красной Армии генерал-полковнику А.В. Хрулеву разработать новый орден. Первоначально предполагалось, что этот орден будет называться «За воинскую доблесть». В тот же день художник А. И. Кузнецов – специалист по разработке различных воинских знаков – получил задание создать эскиз ордена, который отражал бы идею всенародной борьбы с гитлеровской Германией. Материалами для ордена должны были служить золото, серебро, медь и эмаль. Такое же задание получил и художник С. С. Дмитриев – один из авторов медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги». За два дня они создали около 30 эскизов. А. В. Хрулев для представления И. В. Сталину отобрал два эскиза работы А. Кузнецова и два – С. Дмитриева. И. В. Сталин принял за основу один из проектов А. Кузнецова, внося в него небольшие изменения. Новый орден было решено назвать «Отечественная война» и впервые в истории советской наградной системы учредить 1-ю и 2-ю степени. Орден представлял собой выпуклую пятиконечную звезду, лучи которой покрывала рубиново-красная эмаль. Эта звезда была наложена на золотую звезду с лучами. В центре – рубиново-красный круг с серпом и молотом, окаймленный поясом из белой эмали. На нем – надпись «Отечественная война» и золотая звездочка в нижней части пояса. Из рубиново-красной пятиконечной звезды выступают скрещенные винтовка и шашка. 1-я и 2-я степень ордена отличались тем, что у ордена 2-й степени красная звезда была наложена не на золотую, а на серебряную звезду.

Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена и его описание были опубликованы 20 мая 1942 года.

2-й ученик. Награждение орденами часто происходило в боевой обстановке сразу же после совершения подвига. (*Звучит мелодия «На безымянной высоте».*)

Известный теперь всей стране подвиг «восемнадцати ребят», занявших оборону «у незнакомого поселка, на безымянной высоте», тоже был увенчан орденом Отечественной войны 1-й степени. 18 героев из песни «На безымянной высоте» – это воины 718-го полка 139-й Сибирской стрелковой дивизии. Они заняли в тылу врага высоту 224.1 недалеко от деревни Рубежинка на западе Калужской области и держали ее до последнего. В живых остались только двое – Г. И. Лапин и К. Н. Власов, 16 героев получили этот орден посмертно. Посмертно сначала наградили и Константина Николаевича

Власова, а он оказался в плену и бежал оттуда через полтора месяца, уведя с собой еще 50 человек. К. Н. Власов продолжал сражаться в белорусском партизанском отряде «Мститель», в то время как жена, получив «похоронку», считала его погибшим. Он возвратился домой, не зная о славе, которая окружала его и погибших товарищей. Лишь в 1965 году его нашел сослуживец, подполковник В.И. Плотников, и рассказал о том, чего Константин Николаевич не знал долгие годы.

Орденом Отечественной войны 1-й степени был награжден и город Воронеж.

Учитель. В начале занятия мы решили, что нужно сохранить память о прошлом, и сделать это можно, если бережно относиться к фронтовым письмам. Что же ценного можно узнать из них? Давайте прочитаем два письма А.А. Колгановой.

Чтение вслух писем учениками.

- Какие чувства у вас возникают при чтении таких писем?
- Кому адресованы письма?
- Каким настроением пронизаны строки писем?
- Что говорит о себе Анна Андреевна? Почему она говорит, что у нее всё хорошо? Это соответствовало действительности?
- Найдите строки о войне в письмах. Какой была главная цель жизни Анны Андреевны?
- Народ жив, пока есть его язык. Благодаря слову, русскому слову, наши предки смогли дать нам жизнь, защитить нас, передать нам чувство уверенности в том, что все будет хорошо. Об этом очень точно сказала в своем стихотворении Анна Андреевна Ахматова.

Чтение учеником стихотворения «Мужество» А. А. Ахматовой.

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

Учитель. Ребята, можем ли мы из солдатских писем узнать о военных действиях?

- Есть такое упоминание в письмах А.А. Колгановой? (*«Новости на фронтах известны, наши взяли г.Орел».*)
- Когда был освобожден город Орел? (*3 августа 1943 года бойцами Красной Армии город был взят в полукольцо.*)
- Обратите внимание на даты писем. (*5 августа 1943 года и 21 июня 1943 года.*)
- Оба письма датированы 1943 годом. Какой была ситуация на фронтах в это время? (*Советские войска продвинулись далеко на запад и теперь укрепляли достигнутые рубежи.*)
- Какую битву называют переломным моментом в Великой Отечественной войне? (*Сталинградскую битву.*) Почему?
- Когда произошла Сталинградская битва?
- В 2022 году наша страна будет праздновать 80-летие битвы под Сталинградом. Как сейчас называется этот город?
- Предлагаю посмотреть на гугл-карте местоположение города Волгограда. *С интернет-ресурсом работает ученик у доски.* <https://www.google.ru/maps>
- Как называется памятник, который вы видите при открытии гугл-карты?
- **Прочитаем об этом ниже в разделе «Интересные факты». Ученик читает.**

Просмотр фотографий. Обращаю внимание детей на фото памятника «Родина-мать», а также дома Павлова с надписью: «В доме этом слились воедино подвиг ратный и трудовой», «Отстоим тебя, родной Сталинград!»

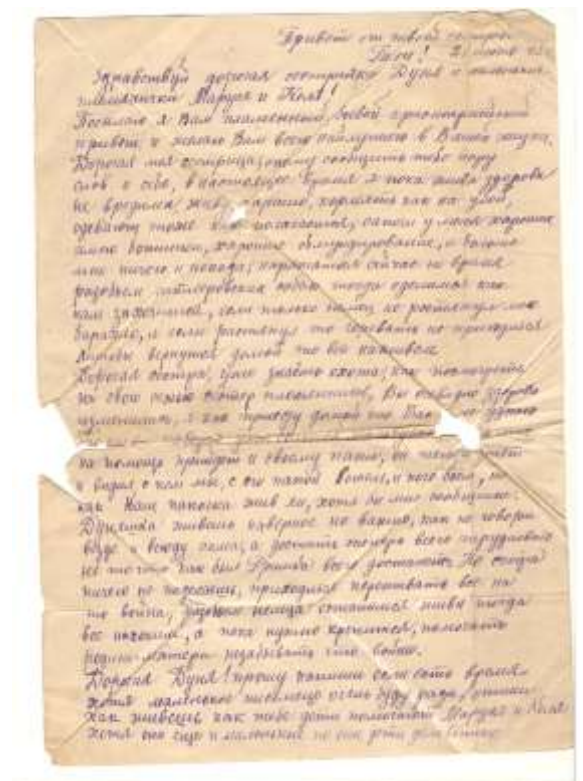
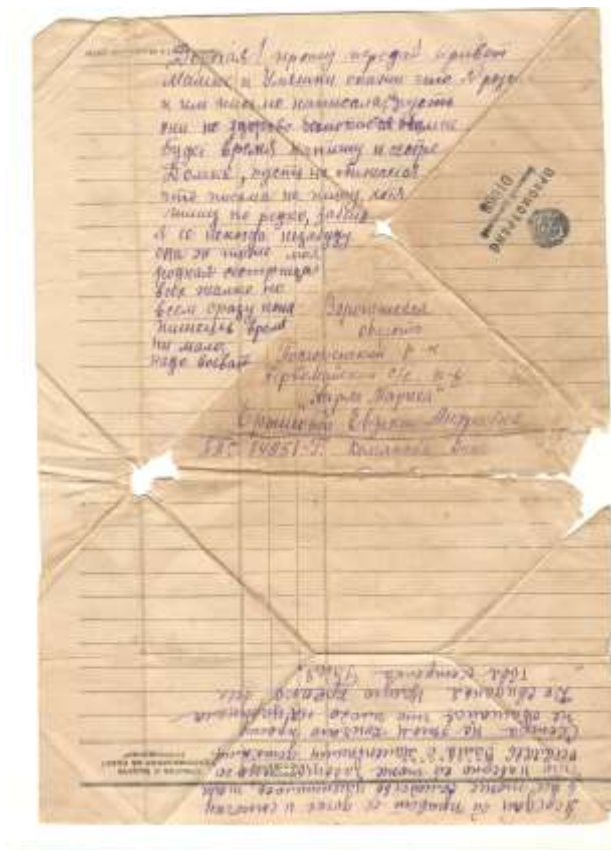
- Как вы понимаете слова, написанные на доме?
- В чем важность этих слов? Что они помогают сохранить?
- Русское слово, сохранившееся в строках солдатских писем, надписях на зданиях, помогает нам сохранить память о том бесценном подвиге, который совершили русские солдаты во имя будущего. Это мост, который соединяет память предыдущего и будущего поколений. Строки этих писем, как голоса, звучат в нас сейчас.

Ученик читает стихотворение.

Я люблю приехать в чашу леса
 И пройтись по узенькой тропе,
 Подышать сосновым свежим бором,
 Заглянуть во глубь очей небес.
 Мне приснится это на рассвете,
 Перед тем, как вспыхнет жаркий бой.
 Как же выжить в страшной сказке этой?
 Как сказать: «Люди, я ж живой!»

Я такой же, как и вы, ребята,
 Позаброшенный сюда судьбой!
 Погодите, люди, мы же братья!
 Или нет?
 Вот это уж вопрос...
 Нет! Мы братья?
 Братья... Братья!
 Не бывать фашизму на земле!»
 Мысли строчат, словно пули,
 В ясной, точно небо, голове.
 Вот окончен бой, бесстрашный самый,
 Бой последний на родной земле.
 Я прошел войну. Я выжил.
 Что же дальше?
 Дальше? Помни, для чего
 Воевал вот так вот почти каждый
 На израненной родной земле...

Приложение № 1





Handwritten text on aged paper, likely a letter or document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the paper. The paper has a slightly textured appearance and shows signs of wear, including a small tear at the bottom right corner.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ГЕРОЮ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

Затеева Валентина Валентиновна,
учитель географии муниципального
общеобразовательного учреждения
«Анисимовская основная школа»
(Нижегородская область, Ковернинский
муниципальный округ, д. Анисимово),
**призер конкурса «Карандашные
строчки фронтового письма»** в рамках
Всероссийского проекта

Введение

В нашей школе в музее есть альбом о бывших учителях школы, а в коридоре на стенде мы видим фотографии учителей – участников Великой Отечественной войны. Фотографии – это дань уважения к их бессмертному подвигу. Среди них есть и фотография бывшего директора школы Мозолина Александра Ивановича. Что знают о нем ученики школы? И почему никто им о нем не рассказал? Учащиеся 7 класса провели опрос педагогов, работников школы и школьников, знают ли они что-нибудь об учителях – ветеранах войны. Оказалось, что о них никто ничего не вспомнил. Было очень больно и обидно, что среди череды патриотических мероприятий в нашей школе почти нет таких, которые рассказывали бы о наших земляках. Обозначив проблему отсутствия сведений об учителях – ветеранах, семиклассники решили организовать небольшой исследовательский проект. Результатом этого проекта стала презентация об участнике Сталинградской битвы Мозолине А.И. На основе готового мультимедийного продукта теперь уже в 8 классе было решено провести классный час, посвященный Дню Учителя и юбилею Сталинградской битвы.

Сценарий классного часа

Цель: расширить представление учащихся о героических подвигах земляков в годы Великой отечественной войны.

Задачи:

- пополнять знания подростков о героическом прошлом нашей страны;
- формировать чувство гордости за своих земляков, свою страну;
- развивать интонационную выразительность речи при выступлении.

Планируемые результаты:

Предметные:

– обогатить знания детей о героическом прошлом нашей страны.

Метапредметные:

– формировать умение воспринимать информацию, делать вывод по ней;

Личностные:

– формировать уважение к подвигу солдат и страны.

Интеграция образовательных предметов: история, география, литература, изобразительное искусство, музыка, литература, русский язык.

Форма проведения: устный журнал + презентация

Методы:

частично-поисковые, объяснительно-иллюстративные, словесные, наглядные, ИКТ.

Наглядные пособия и оборудование:

Музыкальное сопровождение: аудиозаписи песен «Священная война», «А закаты алые», «Журавли».

Фотография героя-земляка Мозолина А.И., ксерокопии солдатских писем.

Стенд-кинолента «Великие битвы Великой Отечественной».

Мультимедийный проектор и экран, ноутбук.

План классного часа

1. Начало Великой Отечественной войны. (5 минут)

2. Мой край в годы Великой Отечественной войны. (10 минут)

3. Презентация о Мозолине А.И. (15 минут)

4. Роль победы под Сталинградом для страны и Мира. (10 минут)

5. Помните! Через года, через века... (5 минут)

Организационный момент: учащиеся готовятся к выступлению, учитель проверяет оборудование и наглядные материалы.

Актуализация знаний

Вопросы учителя

– Что вы знаете о Великой Отечественной войне?

– Когда она началась?

– Сколько лет она длилась?

– Какие великие битвы той войны вы можете назвать?

Самоопределение к деятельности

Учитель:

Сегодняшний классный час мы проведем вместе, у нас будет несколько выступающих по разным темам. Сегодня мы будем говорить о войне...

Начало Великой Отечественной войны

Учитель:

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю страны и даже в историю Земли. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война.

(Учитель включает видео хроники начала Великой Отечественной и песню «Вставай страна огромная».)

Мой край в годы Великой Отечественной войны

Учитель:

В великих битвах той страшной войны и в боях местного значения участвовали и наши земляки – анисимовцы. Об уроженце нашей деревни, герое Советского Союза В. Г. Шашкове будет наш первый рассказ.

(Выступление ученика о подвиге танкиста – земляка Шашкова В.Г.)

Презентация об участнике Сталинградской битвы Мозолине А.И.

Учитель:

Ребята, все вы бывали у памятника погибшим воинам-землякам. Можете ли вы назвать фамилии ваших родственников, прадедов, в честь которых установлен этот памятник? (Ребята рассказывают о своих прадедах, участниках войны.)

К сожалению, на территории нашей администрации уже нет живых ветеранов войны. Но их внуки бережно хранят треугольные письма с фронта. В мае этого года Мозолина Т.О. поделилась с нашим классом ксерокопиями писем своего деда, который погиб в 1942 году в боях под Сталинградом. Только благодаря письмам участника тех сражений мы смогли провести исследование и создать на их основе презентацию о бывшем директоре нашей школы, участнике Сталинградской битвы Мозолине А.И. И сейчас мы посмотрим эту презентацию. (Презентацию ребята показывают и рассказывают по ролям – ученик читает тексты писем солдата, ученица – тексты писем жены, еще один ученик зачитывает биографию солдата, ученица читает стихи.)



Семья Мозолина Александра Ивановича и Татьяны Тимофеевны (им было в 41-м году 31 и 30 лет). На фотографии их дети: Юрий (1932 г.р.), Клара (1934 г.р.), Олег (1936 г.р.) и Николай (1940 г.р.) Фотография сделана в 1941 году, когда Александр Иванович был назначен директором Протазановской школы. На учителя истории он учился заочно в пединституте. В своих фронтовых письмах переживал о делах в школе, учителях.

Весной 1942 года Александр Иванович был направлен в Свердловское политическое училище (на Урале были созданы в начале войны училища для обучения командиров), а после окончания учебы – на фронт. В части был заместителем политрука, служил во взводе разведки. Миллионы семей оказались разлучёнными страшной войной. И только почта могла помочь жителям огромной страны не потерять друг друга. Именно в письмах солдат описывал всю свою жизнь на войне. Александр Иванович в каждом письме расспрашивал жену о здоровье, о том, сколько накопили сена, не голодают ли, есть ли дрова, детишек просил хорошо учиться, быть послушными. Каждое из фронтовых писем – это дорогая реликвия и память о человеке, который его написал, потому что душа солдата жила в этих скромных треугольниках.

16 сентября 1942 года

Я жив и здоров, нахожусь в Сталинградской области, в прифронтовой полосе, от передовой – 180 км. Живем в палатках. В изголовье кладем вещь-мешок, окутываемся шинелью. Помогали колхозникам сеять рожь. Роем землянки. У товарищей забнут ноги, а меня спасают присланные тобой, Таня, шерстяные чулки. Степь мне не очень нравится, наши леса красивее, особенно весной и летом. Пишите все, что у вас делается дома и в школе, в сельсовете. Целую, ваш папа.

10 октября 1942 года

Здравствуй многоуважаемое семейство, дорогая жена Таня и миленькие детки: Юра, Клара, Аля, Коля. Шлю я Вам всем сердечный привет. Я пока жив и здоров. Сейчас я нахожусь на широких донских степях, нет совершенно леса, глянешь – кругом равнина, поля и небольшие возвышенности. Сейчас после шестидневного марша лежу со своими товарищами в одной ложине, отдохнув часов пять, черкаю Вам это письмо. Прошёл, Таня, немалое количество километров пешком, передовые линии фронта от нас км 40–50. Над головами летают и наши, и вражеские самолеты, часто стреляют зенитки, но сейчас еще относительно жизнь спокойная. Я вам писал, что сейчас нахожусь во взводе разведки в качестве политрука, и вот скоро с моими хлопцами будем проверять силу и мощь врага. Будем бить гадов беспощадно итьком и прикладом. Такая у меня, Таня, на фашистов злоба. Ведь они отняли счастливую жизнь у миллионов людей, они разлучили миллионы семей от своих детей, матерей и жен, они отняли мирную счастливую жизнь, и теперь народ оккупированных районов превратили в рабов, миллионы людей убили

и повесили. Вот за все это им нужно отомстить, т.е. уничтожить всех немцев до единого.

Я от вас письма почему-то не получаю, не знаю вы мои письма получаете? Хочется знать, как Вы сейчас живете, как учатся Юра с Кларой, как у них дисциплина, как себя чувствуют Олег с Николаем и какое твое, Таня, здоровье? Ты должна беречь свое здоровье, оно нужно для воспитания деток, этих прекрасных наших детей, о которых я много думаю.

27 октября 1942 года

Привет с фронта! Здравствуй, дорогое, милое родное семейство.

Дорогая Таня и детки, я уже 12 дней нахожусь на фронте. Приехал на фронт, т.е. на передовую 15/Х-42г. Хочу сказать, был в больших переплётах с 20/Х по 25-е непрерывно был в наступательных боях. Особенно был силен бой 20/Х. И удивляюсь сам, почему я остался жив и невредим, даже и не ранило. Правда одна пуля пробила плащ-палатку, ворот шинели, рассекла немного лицо и сама застряла в вороте шинели. Сейчас непрерывно приходится слышать разрывы мин, разрывы бомб, свист пуль. Был от немцев всего метров 50, и мы стреляли в них. Сейчас третий день нахожусь в обороне, т.е. просто сидим в окопах. Сегодня, например, работал почтальоном от батальона.

5 ноября 1942 года

Меня ранило осколком гранаты в левую ногу, осколок в ноге. Я в боях был с 17 октября по 28, на Сталинградском фронте. Что пришлось видеть, все не опишешь, пять дней ожесточенных наступательных боев. Я сейчас в госпитале в городе Саратове.

15 ноября 1942 года

Прошло 8 дней, как я лежу в этом госпитале. Ранило осколком в левую ногу. Ломота в ноге прекращается. Долго не пролежу. Моя дорогая Таня и миленькие детки, на больничной койке, конечно, чистота и хорошие условия, но скука. Часто я думаю о вас, смотрю подолгу на фотокарточку. Ужасно хочется посмотреть на вас, хотя бы один час, как вы живете.

32-я мотострелковая Корсуньская Краснознаменная ордена Кутузова бригада (32 мсбр) была сформирована в 1942 г.

В октябре 1942 г. включена в состав 18-го танкового корпуса (18 тк).

Именно в 32-ю мсбр попал после госпиталя Александр Иванович Мозолин. В Саратовском госпитале он находился на лечении с осколочным ранением в левую ногу, которое получил под Сталинградом. Осколок был глубоко, оперировать не стали, солдат был выписан на Юго-Западный фронт.

Из последнего письма Мозолина А.И. от 7 декабря 1942 года:

Я теперь нахожусь в моторизированной стрелковой бригаде в пулеметной роте. Третьи сутки нахожусь на марше, т.к идем пешими к линии фронта, но еще до фронта далеко. Прошли 76 километров. Драться с врагом в этот раз, Таня, мне придется около Воронежа. Гнать фрицев будем беспощадно на Запад, будем освобождать нашу родину от поганой нечисти. Передавайте привет учителям школы! Я часто читаю теперь ваше письмо милые мои детки и жена, это для меня самое дорогое. И еще дорога фотокарточка. Вот перед началом этого письма посмотрел на нее и долго думал о прошлом и будущем.



Таня! Письмо посылаю одиннадцатого декабря, т. к опустить в ящик не было возможности. Нахожусь в Воронежской области в одной деревушке, от передовой линии фронта 25 км. Каждый час ждем выхода на передовую, пойдем в наступление.

Пиши письмо. Крепко целую. Твой муж Саша.

11 декабря 1942

В документе, уточняющем потери на 70 из 142 страниц под номером 47 указана дата гибели рядового Мозолина А.И. – 28.12.42. Ему было – 32 года...

Документы уточняющие потери [Дополнительная информация](#)

Информация о донесении

Страница: 70 из 142

№ п/п	Имя и фамилия	Звание	Дата рождения	Дата вступления в армию	Дата вступления в партизанский отряд	Дата гибели	Место гибели	Причина гибели	Степень захоронения
1	Мозолин Александр Иванович	рядовой	28.12.1910	1942		28.12.42	Воронежская область	осколочное ранение	захоронен
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Роль победы под Сталинградом для страны и Мира

Учитель:

Ребята, послушайте отрывок из стихотворения С. Михалкова.

Ученик:

Его бомбили – он лежал.

К нему летел снаряд.

В него стреляли – он бежал

Вперёд, а не назад.

Чем дальше я пройду вперёд –

Мечтал солдатик мой, –
Тем больше хлеба в этот год
Засеем мы весной.
Чем больше немцев уложу, –
Смекал он на ходу, –
Тем раньше путь освобожу,
Скорей домой приду!
(отрывок песни «А закаты алые»)

Учитель:

Простые солдаты мечтали только об одном, разбить врага и поскорее вернуться домой, к семье, маме, жене, детям. Мечтали о том, как снова посеют в поле рожь... Знали ли они о великом значении Сталинградской битвы? А что вы, ребята, знаете о значении переломных событий 1942–1943 годов? (рассказ ребят и выступление ученика по стенду)



Помните! Через года, через века...

Учитель:

Посмотрите, сколько лет прошло со Дня Победы. Год 1945... Год 2021. Между ними 76 лет мира и памяти. Во время учебы в школе вы будете изучать эту войну с разных сторон, на разных уроках. Вы вырастаете, и у вас сложится свое мнение об этой войне. Но неизменным для вас должно остаться одно. Вы должны это помнить. Помнить о войне и Победе. Помнить о тех, кто победил фашизм. Вы должны хранить письма и награды ваших прадедушек и прабабушек, передавать их своим детям и рассказывать о них.

И закончить наш классный час хочется такими словами:

Любой народ живет веками,
Пока в народе вечна память.

Рефлексия:

Ребята, хочется вас поблагодарить за интересные выступления и внимание на занятии. Прошу тех, кто работал хорошо, улыбнуться мне, а тех, кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше, – поаплодировать себе.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «БИТВА ЗА МОСКВУ»

Бороздина Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы
муниципального казенного
образовательного учреждения «Быстрецкая
средняя общеобразовательная школа им.
Орехова Т.Ф.» (Курская область,
с. Быстрецы), **призер конкурса**
«Карандашные строчки фронтового
письма» в рамках Всероссийского проекта

Цель: способствовать воспитанию чувства гордости за свою страну, уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому.

Задачи: углубить знания об истории Великой Отечественной войны – ходе битвы под Москвой; способствовать формированию положительной оценки таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.

Ход внеклассного мероприятия

(Звучит первый куплет песни «**Москва Майская**» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. Дан. и Дм. Покрассов), музыка обрывается. Пауза.)

(Слайд № 2)

(Звучит отрывок из сообщения о вероломном нападении Германии на СССР Ю. Левитана.)

(Слайд № 3)

Слово учителя:

Битва за Москву – один из переломных моментов во Второй мировой и Великой Отечественной войнах.

Просмотр видео: <https://youtu.be/Sk9Xaqh6rC8>

Слово учителя:

Сегодня мы вспоминаем великую битву за Москву. Одно из грандиознейших сражений в истории человечества. Эта битва разрушила миф о непобедимости немецкого солдата и заложила первый камень в храм нашей победы. Нужно только слушать и запоминать. Факты, события, имена...

(Слайд № 4)

Ведущий 1:

Битва под Москвой стала испытанием не только для людей, но и для военной техники. Свою мощь показали советские танки КВ-1.

(Слайды № 5, 6)

Они стали грозой фашистов ещё до сражений под Москвой, но в этой битве также себя зарекомендовали наилучшим образом. 7 декабря 1941 года тяжелый танк КВ-1, которым командовал лейтенант Павел Гудзь (*Слайд № 7*), принял бой в деревне Нефедово против 18 немецких танков. 10 машин фашистов было уничтожено, остальные обращены в бегство. (*Слайд № 8*) Значение подвига сложно переоценить. После этого боя немцы прекратили попытки прорваться к Москве по направлению Волоколамского шоссе. За проявленный героизм Павел Гудзь был награжден орденом Ленина. (*Слайд № 9*)

Ведущий 2:

В битве за Москву массово использовались аэростаты. (*Слайд № 10*) Сотни аэростатов висели в небе Москвы, затрудняя немцам прицельное бомбометание. (*Слайд № 11*) Огромные 35-метровые «рыбины» висели на высоте 3–4 километров, серьезно осложняя работу немецкой авиации. 6 (7) декабря 1941 года на одном из участков авиазаграждения случилось ЧП – у одного аэростата оборвался трос. Командир поста сержант Дмитрий Велигура схватился за трос, но удержать аэростат, конечно, не смог, слишком велика была подъемная сила. (*Слайд № 12*). В течение часа сержант подтягивался на тросе при сильном ветре и морозе в 38 градусов, пока не добрался до аэростата и не начал стравливать предохранительный клапан. Это произошло, когда аэростат уже набрал высоту 1500 метров. Дмитрий Велигура приземлился вместе с аэростатом в 110 километрах от поста. Когда его обнаружили, он был сильно обморожен и серьезно травмирован. Сержант был награжден за этот подвиг орденом Красного Знамени. Спасенный аэростат через несколько дней снова взмыл в небо. (*Слайд № 13*)

Ведущий 1:

Люди невоенные также проявляли героизм в ходе Битвы за Москву. Так, в истории остался подвиг старшего конюха села Лишняги Серебряно-Прудского района Ивана Петровича Иванова (*Слайд № 14*), который 11 декабря 1941 года повторил подвиг Ивана Сусанина, заведя в глубокий овраг «Белгородские сосны» немецкую автоколонну из 40 машин. Выбраться из оврага немецкие машины, груженные оружием и провизией, так и не смогли. С Иваном Ивановым немцы жестоко расправились. Герой был посмертно награжден орденом Отечественной войны.

Ведущий 2:

Чтобы сбить немецкую авиацию с толку во время Битвы за Москву, в столице действовал указ о затемнении. (*Слайд № 15*) При угрозе авианалёта запрещалось включать свет в квартирах. Запрет был настолько жестким, что по стеклам забывчивых граждан могли стрелять патрули, чтобы напомнить.

(Слайд № 16) Темнота была такая, что люди даже сталкивались на улицах. В конце ноября 1941 года в продаже появились светившиеся в темноте карточки, которые можно было прикрепить к одежде. Стоили они 1 рубль 60 копеек.

Ведущий 1:

7 ноября 1941 года, в самый разгар Битвы за Москву, на Красной площади прошёл парад в честь 24-й годовщины Октябрьской революции. Прямо с парада солдаты отправлялись на фронт. (Слайд № 17)

Ведущий 2:

Перед Битвой за Москву в городе были проведены работы по маскировке особо важных зданий. (Слайд № 18) Чтобы дезориентировать противника, выстраивались даже ложные городские кварталы с комбинацией различных макетов по типу городских зданий. На Красной площади были выстроены искусственные улицы, на кремлёвских стенах были нарисованы стены домов и черные «дыры окон». Мавзолей же превратился в натуральный дом с двускатной крышей. (Слайд № 19)

Ведущий 1:

В самые трудные дни, когда немцы находились на ближайших подступах к Москве, более 100 тыс. человек записались в дивизии народного ополчения, а 250 тыс. москвичей, в основном женщины и подростки, копали противотанковые рвы.

Выступление 1 ученика:

Генерал М.Ф. Лукин – человек редкой храбрости и хладнокровия. (Слайд № 20) Его дивизия попала в окружение, но не сдалась в плен, а продолжала упорно сражаться, отвлекая на себя большие силы гитлеровцев. Одна дивизия Лукина сковала 28 вражеских дивизий! Находясь в окружении, генерал постоянно поддерживал связь со штабом, передавал донесения: «Войска держатся и будут держаться до последнего солдата и до последнего патрона».

Выступление 2 ученика:

(Слайд № 21) 28 пехотинцев из дивизии генерала Панфилова и их политрук Клочков в течение 4 часов отбивали атаки 50 немецких танков. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва», – сказал политрук. (Слайд № 22) Им удалось уничтожить 18 машин. Они задержали наступление немцев и не дали немецким танкам прорваться к Москве. Почти все они погибли, как и генерал Панфилов. Все стали Героями Советского Союза.

Выступление 3 ученика:

Легендарный партизан Илья Кузин. (Слайд № 23) Он был подрывником в Волоколамском партизанском отряде. Илья славился тем, что находил выход

из самых невероятных ситуаций. Однажды, когда группу Кузина преследовали на грузовике гитлеровцы, Илья решился на отчаянный шаг: прыгнул на подножку немецкой автомашины и застрелил водителя и офицера. Немецких солдат в кузове расстреляли партизаны. Еще один случай, когда Илье удалось уничтожить фашистский склад боеприпасов и горючего. Он вскрыл бочку с бензином, облил им ящики с боеприпасами, прикрепил к одной из бочек бикфордов шнур и поджег его. Получился такой партизанский салют, который не умолкал в течение нескольких часов. Потом оказалось, что он один уничтожил 350 тысяч винтовочных патронов, 100 авиабомб, 300 артиллерийских снарядов, 30 ящиков с гранатами и 5 тонн горючего. Бесстрашному подрывнику было присвоено звание Героя Советского Союза.

Выступление 4 ученика:

Вера Волошина – московская студентка из города Кемерово. (*Слайд № 24*) Во время учебы Вера стала курсантом аэроклуба имени В.П. Чкалова, научилась прыгать с парашютом, водить мотоцикл и даже стрелять из винтовки и пистолета. Она добровольно пошла на фронт и была зачислена разведчицей в воинскую часть. В ноябре 1941 г. ее разведгруппа выполняла задание возле знаменитой деревни Крюково. Партизаны заминировали дороги возле деревни и забросали окна домов, где располагались гитлеровцы, гранатами. На обратном пути они попали в засаду. Вера, прикрывавшая отход отряда, была тяжело ранена и попала в плен. После долгих пыток и допросов немцы казнили ее. О подвиге Веры стало известно уже после войны. А в деревне Крюково работает музей, посвященный мужественной разведчице.

Выступление 5 ученика:

Зоя Космодемьянская – десятиклассница московской школы № 201. (*Слайд № 25*) В октябре 1941 г. она ушла добровольцем в партизаны. Во время одной из операций Зоя пробралась в село, где был штаб крупной немецкой части. Зое удалось перерезать провода полевого телефона, поджечь конюшню, где находились 20 лошадей и оружие. На следующий день Зоя решила уничтожить конюшню, в которой находилось 200 лошадей. Но немецкие часовые выследили девушку и схватили ее. После страшных пыток и истязаний фашисты казнили Зою. Зое Космодемьянской посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Выступление 6 ученика:

Виктор Талалихин (*Слайд № 26*) – в свои 22 года он уже был заместителем командира авиационного полка. С первых же дней Великой Отечественной войны вся страна узнала его имя: в августе 1941 г. он на своем истребителе протаранил немецкий бомбардировщик. Это был первый ночной

таран Великой Отечественной войны. (Слайд № 27) В.В. Талалихину тоже было присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб Виктор Талалихин в воздушном бою над московским небом в октябре 1941 г.

Выступление 7 ученика:

Маршал Победы – так называли Георгия Константиновича Жукова. (Слайд № 28) В самые трудные для Москвы дни Жуков возглавил оборону столицы. Именно он смог собрать в один кулак все силы Красной Армии, сумел вдохнуть в бойцов веру в победу, именно он смог развеять миф о непобедимости немецкого солдата. Все главные сражения Великой Отечественной связаны с именем Жукова: Ленинградская, Московская, Сталинградская и Курская битвы. Украина, Белоруссия, Европа, и, наконец, Берлин. Именно Г.К. Жуков 8 мая 1945 г. принял капитуляцию фашистской Германии. Его называли последним русским генералом, который делал то, чего ждали от него Бог, народ и совесть. Георгий Константинович Жуков похоронен на Красной площади, у Кремлевской стены.

Выступление 8 ученика:

Неизвестный солдат... Сражение под Москвой было одной из самых кровопролитных и больших битв в истории человечества. (Слайд № 29) В битве за безымянные высоты, за переправы через речки, за города и села Подмосковья полегли сотни тысяч солдат и офицеров. Имена многих из них до сих пор не известны. Осенью 1941 г. у деревни Крюково шли жестокие бои на подступах к Москве, полегло много бойцов. А в 1966 г. было обнаружено захоронение неизвестного солдата. (Слайд № 30) Прах солдата перенесли в Александровский сад, захоронили у Кремлевской стены. И зажгли там Вечный огонь.

Ведущий 2:

В битве под Москвой (Слайд № 31) германской армии было нанесено первое за эту войну поражение: она потеряла около 500 тысяч солдат, 1300 танков, 2500 орудий и другую технику. Но и наши потери были огромны: в полях под Москвой пало около миллиона наших бойцов и командиров. Уже после войны в своих мемуарах прославленный полководец Жуков, руководивший сотнями важнейших операций, в том числе и взятием Берлина, писал: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю – битва за Москву... В битве под Москвой была заложена прочная основа для последующего разгрома Германии... Я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, не пропустил врага к сердцу нашей Родины, ее столице... Мы все в неоплатном долгу перед ними!..»

Ведущий 1.

Сегодня мы выражаем глубокую благодарность всем участникам битвы за Москву, оставшимся в живых и склоняем головы перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, ее столице – Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними!

Ведущий 2.

В крови, у смерти на краю, –
Забыв в дыму, в окопной глине,
Что сон бывает наяву, –
Мы беспощадный путь к Берлину
Открыли битвой за Москву!

Слово учителя:

Почтим солдат минутой молчания. (*Слайд № 32*)

Литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Битва_за_Москву
2. <https://wardiary.ru/подвиг-ивана-иванова>
3. Великая Отечественная... (Краткая иллюстрированная история Великой Отечественной войны для юношества). — М.: «Молодая гвардия», 1975. — 576 с.
4. Васильев А. Ф. Некоторые аспекты хода и последствий битвы под Москвой // Вопросы истории. -- 2002. — № 1. — С. 99—106.
5. Живая память. Великая Отечественная: правда о войне. Т. 1. / Рук. В. Л. Богданов. — М.: «Совет ветеранов журналистики России», 1995. — 672 с.
6. Колесник А. Д. Подвиг защитников Москвы не померкнет в веках. — М.: АО «Московские учебники и Картолитография», 2001. -- 128 с.
7. Подмосковье, июнь 1941 -- январь 1942. Краткая хроника событий / Сост. Арсенина Л. К.; ред. Жучкова Л. И. — М: МОГНБ им. Н. К. Крупской, 1995. -- 106 с.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ОТСТУПАТЬ НЕКУДА»

Бережная Юлия Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Среднеикорецкая Средняя
общеобразовательная школа» имени
Героя Советского Союза Д. М. Яблочкина
(Воронежская область, Лискинский
район, село Средний Икорец)

Цель: актуализировать знания детей о Великой Отечественной войне, познакомить с одним из решающих сражений – битвой за Москву.

Задачи: развивать познавательный интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, уважительное отношение

к славному военно-историческому прошлому, патриотизм, любовь к своей Родине, гордость за свой народ, чувство благодарности к участникам Великой Отечественной войны.

Ход классного часа

Учитель: Есть события и даты, которые прочно вошли в историю всей нашей страны. Они навсегда останутся в памяти народа. Одним из таких событий стала битва под Москвой в ходе Великой Отечественной войны. Это сражение, длившееся 203 дня, разрушило миф о непобедимости фашистской армии и стало первой крупной победой Советской армии. Сегодняшний классный час мы посвящаем Московской битве.

Ученик 1: Битва под Москвой продолжалась в общей сложности 203 дня и ночи на огромном пространстве, равном примерно территории Франции. С обеих сторон в ней было задействовано около 7 миллионов человек. Общие безвозвратные потери советских войск в сражениях на ближних и дальних подступах к столице составили 926 тысяч человек. Немцам также был нанесен значительный урон – 615 тысяч человек. А всего в войне погибло около 27 миллионов наших соотечественников. Нет в нашей стране семьи, которой бы не коснулась война. Можно сказать, что Великая Отечественная война прошла через сердце и память всего нашего народа. Память о Великой Отечественной войне – это историческая память. Это память об общих радостях и горестях, об общих ошибках, поражениях и победах. Это память об общей исторической судьбе. Той общей судьбе, которая и объединяет миллионы людей разных национальностей в один народ – народ России. Вот почему нам нужно обязательно беречь эту память.

Звучит песня «Журавли» композитора Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова.

Учитель: 22 июня 1941 г. Германия начала войну против Советского Союза. Вероломное нападение фашистской Германии на СССР поставило нашу страну в чрезвычайно тяжёлое положение. К началу войны Советский Союз во многом уступал Германии: в численности войск, в количестве и качестве вооружения и боевой техники. Громадные преимущества Германии дали ей возможность в начальный период добиться крупных военных успехов. К моменту нападения на СССР фашистская Германия подчинила себе практически все государства Европы.

Ученик 2: Оккупанты причинили советскому народу колоссальный ущерб и страдания. Гитлеровцы полностью или в значительной степени разграбили, взорвали, сожгли 1710 городов и посёлков городского типа, больше 70 тысяч сёл, деревень, 32 тысячи промышленных предприятий, 98 тысяч колхозов и 1876 совхозов, разрушили 65 тысяч километров

железнодорожных путей, взорвали и угнали 16 тысяч паровозов, 428 тысяч вагонов. В результате этих грабежей и бесчинств оккупантов наша страна потеряла около 30% национального богатства, созданного напряжённым трудом.

Учитель: Начался отсчет 1418 кровавых дней Великой Отечественной войны.

Звучит песня «Священная война» композитора А.Александрова на стихи В.Лебедева-Кумача.

Учитель: Страна поднялась. Встали все, кто мог держать в руках оружие, кто мог защищать Родину. Вчерашние школьники.

Ученик 3 читает стихотворение Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!»

Ах, война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом – солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь, вы будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите вы, и всё-таки
Постарайтесь вернуться назад.
Ах, война, что ж ты подлая сделала:
Вместо свадеб – разлуки и дым.
Наши девочки платица белые
Раздарили сестрёнкам своим.
Сапоги – ну куда от них денешься?
Да зелёные крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки,
Мы сведём с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идёте войной наугад...
До свидания, девочки! Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.

Учитель: Первыми приняли на себя удар пограничники. Они сражались до последнего патрона. Один из русских солдат написал на стене крепости: «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина».

Враг рвался к Москве и Ленинграду.

Ученик 4: Первоначальный план ведения войны предполагал взятие Москвы в течение первых трёх или четырёх месяцев. Однако, несмотря на успехи вермахта в июле и августе 1941 г., усилившееся сопротивление советских войск помешало его выполнению. В частности, битва за Смоленск (10 июля – 10 сентября 1941 г.) задержала немецкое наступление на Москву на 2 месяца. Битвы за Ленинград и за Киев также оттянули часть сил вермахта, предназначенных для наступления на Москву. Таким образом, немецкое наступление на Москву началось позже. Целью наступления являлся захват Москвы до наступления холодов.

Ученик 5: Вот тогда-то немецко-фашистское командование и составило план взятия Москвы. Этот план фашисты назвали «Тайфун». Это многозначительное название должно было подчеркнуть стремительность и разрушительную силу наступления. По этому плану Москва должна быть окружена, захвачена и затоплена. С фашистских самолетов над нашими войсками сбрасывались листовки, в которых говорилось, что в начале ноября Гитлер, подобно Наполеону, въедет в Москву на белом коне, чтобы принять на Красной площади парад своих войск. Гитлеровцы даже подвезли к Москве несколько тонн гранита для памятника своей победе. Сейчас этот гранит можно увидеть на здании Центрального телеграфа в Москве. Гитлер бросил на Москву колоссальные силы. По численности и технике враг превосходил советские войска, прикрывавшие московское направление, в 2 раза; на двух участках прорыва – в 5–8 раз, а на третьем (под Рославлем) – даже в 13–14 раз. Наступление фашистской армии началось 30 сентября. Мощными танковыми ударами немцам удалось прорвать оборону, окружить часть советских войск в районе Брянска. В плен попали 663 тысячи советских солдат! Гитлер торопил своих солдат. Фашистам нужно было во что бы то ни стало до морозов захватить Москву.

Ученик 6: В течение октября шли упорные бои, наши части даже в окружении продолжали сопротивление, сдерживая крупные силы врага и тормозя его продвижение. Но фашистам все же удалось перейти в наступление и подойти вплотную к столице. Уже в середине октября они получили приказ: «Завтракать в Волоколамске, а ужинать в Москве». Но этот фашистский ужин в столице России так и не состоялся.

Ученик 7: В эти решающие дни основным лозунгом для нашего народа стал призыв: «Все на защиту родной Москвы!» На защиту столицы поднялся весь народ. Сотни тысяч москвичей строили укрепления, уходили в ополчение, тушили «зажигалки» – 1610 фугасных и 110 тысяч зажигательных бомб было сброшено на Москву! Со всех концов страны шли в Москву эшелоны с продовольствием, подкреплением, техникой. К концу октября – началу ноября противник стал выдыхаться. Его наступление на Москву было остановлено железной стойкостью и волей наших воинов. А 7 ноября 1941 г. в Москве, как всегда, состоялся праздничный парад. Прямо с парада воинские части уходили на фронт. Гитлер был неприятно поражен этим. Он срочно отдал приказ своей авиации бомбить Красную площадь, но немецкие самолеты не сумели прорваться к Москве.

Ученик 8 читает стихотворение И. Иванова:

Штыки от стужи побелели,
Снега мерцали синевой.
Мы, в первый раз надев шинели,
Сурово бились под Москвой.

Безусые, почти что дети,
Мы знали в яростный тот год,
Что вместо нас никто на свете
За этот город не умрёт.

Ученик 9: Новое наступление на Москву началось 15 ноября. Враг приблизился к Москве в некоторых местах на 60 км. У немцев было в 2 раза больше солдат и офицеров, в 2,5 раза больше артиллерии и в 1,5 раза больше танков. Ближе всего немцы подошли к Москве в районе деревни Крюково (23 км). Немецкие солдаты пытались разглядеть в бинокли улицы Москвы. Гитлер считал, что захват советской столицы является делом ближайших часов. Берлинским газетам было приказано оставить пустые места для экстренных сообщений о взятии Москвы. Гитлеровское командование было уверено, что советские войска обессилены и у них нет резервов. Но они жестоко ошиблись. С 12 октября оборону Москвы возглавил маршал Г.К. Жуков. За 1,5 месяца он сделал все, чтобы отбросить немцев от города. Наши войска накопили силы, пополнились подоспевшими из Сибири резервами.

Звучит песня «У деревни Крюково» композитора Марка Фрадкина на стихи Сергея Острового.

Учитель: Долгие месяцы продолжалась битва за Москву. На защиту столицы поднялся весь народ: солдаты, офицеры, женщины, дети, старые и молодые – каждый считал своим долгом остановить врага. Они не говорили о подвигах и героизме. Они просто совершали подвиги. Вспомним их имена.

Ученик 1: Генерал М.Ф. Лукин – человек редкой храбрости и хладнокровия. Его дивизия попала в окружение, но не сдалась в плен, а продолжала упорно сражаться, отвлекая на себя большие силы гитлеровцев. Одна дивизия Лукина сковала 28 вражеских дивизий! Находясь в окружении, генерал постоянно поддерживал связь со штабом, передавал донесения: «Войска держатся, и будут держаться до последнего солдата и до последнего патрона».

Ученик 2: 28 пехотинцев из дивизии генерала Панфилова и их политрук Василий Клочков в течение 4 часов отбивали атаки 50 немецких танков. «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва», – сказал политрук. Эти слова политрука облетели весь фронт и стали крылатыми. Пехотинцам удалось уничтожить 18 машин. Они задержали наступление немцев и не дали немецким танкам прорваться к Москве. Почти все они погибли, как и генерал Панфилов. Все стали Героями Советского Союза.

Ученик 3: В эти трагические дни мужественно держали оборону летчики-истребители. Героический подвиг совершил комсомолец Виктор Васильевич Талалихин. Во время воздушного боя у него кончились патроны, он был ранен в руку. Тогда он направил свою машину в хвост вражеского самолета. Фашистская машина рухнула вниз. Стал падать и самолет Талалихина, но летчику удалось выпрыгнуть на парашюте. Это был первый таран в ночном воздушном бою. В.В. Талалихину было присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб Виктор Талалихин в воздушном бою над московским небом в октябре 1941 года.

Ученик 4: Зоя Космодемьянская – десятиклассница московской школы № 201. В октябре 1941 г. она ушла добровольцем в партизаны. Во время одной из операций Зоя пробралась в село, где был штаб крупной немецкой части. Зое удалось перерезать провода полевого телефона, поджечь конюшню, где находились 20 лошадей и оружие. На следующий день Зоя решила уничтожить конюшню, в которой находилось 200 лошадей. Но немецкие часовые выследили девушку и схватили ее. После страшных пыток и истязаний фашисты казнили Зою. Во время казни, на которую фашисты согнали всех жителей села, Зоя крикнула: «Мне не страшно умирать, товарищи! Это счастье – умереть за свой народ!»

Зое Космодемьянской посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Ученик 5: Иван Петрович Иванов – житель деревни Лишняги Серебряно-Прудского района Тульской области, повторил подвиг Ивана Сусанина. Он завел 40 автомашин в глухой и глубокий обледенелый лесной овраг. Выбраться оттуда немцы не смогли. Они расстреляли 65-летнего старика.

Ученик 6: Сержант В.В. Васильковский – молодой историк, выпускник Ленинградского университета. В бою у деревни Рябинки он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота и открыл путь солдатам своей роты для наступления. Это было за несколько дней до подвига Александра Матросова. Сержант В.В. Васильковский в числе первых удостоился звания Героя Советского Союза.

Ученик 7: Вера Волошина – московская студентка из города Кемерово. Во время учебы Вера стала курсантом аэроклуба имени В.П. Чкалова, научилась прыгать с парашютом, водить мотоцикл и даже стрелять из винтовки и пистолета. Она добровольно пошла на фронт и была зачислена разведчицей в воинскую часть. В ноябре 1941 г. ее разведгруппа выполняла задание возле знаменитой деревни Крюково. Партизаны заминировали дороги возле деревни и забросали окна домов, где располагались гитлеровцы, гранатами. На обратном пути они попали в засаду. Вера, прикрывавшая отход отряда, была тяжело ранена и попала в плен. После долгих пыток и допросов немцы казнили ее. О подвиге Веры стало известно уже после войны. А в деревне Крюково работает музей, посвященный мужественной разведчице.

Ученик 8: Маршал Победы – так называли Георгия Константиновича Жукова. В самые трудные для Москвы дни Жуков возглавил оборону столицы. Именно он смог собрать в один кулак все силы Красной Армии, сумел вдохнуть в бойцов веру в победу, именно он смог развеять миф о непобедимости немецкого солдата. Все главные сражения Великой Отечественной связаны с именем Жукова: Ленинградская, Московская, Сталинградская и Курская битвы. Украина, Белоруссия, Европа, и, наконец, Берлин. Именно Г.К. Жуков 8 мая 1945 г. принял капитуляцию фашистской Германии. Его называли последним русским генералом, который делал то, чего ждали от него Бог, народ и совесть.

Георгий Константинович Жуков похоронен на Красной площади, у Кремлевской стены.

Ученик 9: Неизвестный солдат... Сражение под Москвой было одной из самых кровопролитных и больших битв в истории человечества. В битве за безымянные высоты, за переправы через речки, за города и села Подмосковья полегли сотни тысяч солдат и офицеров. Имена многих из них до сих пор не

известны. Осенью 1941 г. у деревни Крюково шли жестокие бои на подступах к Москве, poleglo много бойцов. А в 1966 г. было обнаружено захоронение неизвестного солдата. Прах солдата перенесли в Александровский сад, захоронили у Кремлевской стены. И зажгли там Вечный огонь.

Звучит песня «На Безымянной высоте» композитора В. Баснера на стихи М. Матусовского.

Учитель: Вечная память всем погибшим воинам, защищавшим нашу Родину.

Ученик 10: 5 декабря наши войска начали контрнаступление. Подобно снежной лавине, советские войска обрушились на немцев, шаг за шагом освобождая подмосковные земли от врага. Весь мир узнал о наступлении советских войск и о зверствах, которые чинили нацисты на оккупированной территории: разрушенные храмы, сожженные заживо красноармейцы и просто жители, виселицы, трупы женщин, стариков, детей. Но увидел мир и первые колонны пленных гитлеровцев, огромные кладбища брошенной и разбитой военной техники, увидел первое поражение нацистской военной машины. Миф о непобедимости немецкого солдата погиб в снегах под Москвой. Ударные дивизии группы армий «Центр» были разгромлены и отброшены от Москвы на 100 и более километров.

Ученик 11: В битве под Москвой германской армии было нанесено первое за эту войну поражение: она потеряла около 500 тысяч солдат, 1300 танков, 2500 орудий и другую технику. Но и наши потери были огромны: в полях под Москвой пало около миллиона наших бойцов и командиров. Уже после войны в своих мемуарах прославленный полководец Жуков, руководивший сотнями важнейших операций, в том числе и взятием Берлина, писал: «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю – битва за Москву... В битве под Москвой была заложена прочная основа для последующего разгрома Германии... Я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, не пропустил врага к сердцу нашей Родины, ее столице... Мы все в неоплатном долгу перед ними!..»

Учитель: Победа Красной Армии под Москвой имела огромное значение. Советские войска впервые за всю Вторую мировую войну нанесли крупное поражение немецкой армии, был развеян миф о ее непобедимости.

Итак, оборона Москвы доказала не только советскому народу, но и всему миру, что Россия – действительно сильная страна, и сила её всегда обязательно проявляется в тяжёлых, подчас критических ситуациях, какой стала Великая Отечественная война. Да, впереди были ещё почти 4 года тяжёлых боёв, невозвратимых потерь, но освобождение главного города

страны было решающим в том порыве, с которым советские люди и на фронтах, и в тылу пытались приблизить победу.

Звучит песня «Мы – армия народа» композитора Г.Мовсисяна на стихи Р.Рождественского.

Под музыку идет показ фото ветеранов ВОВ, которые принесли ребята.



КЛАССНЫЙ ЧАС В 7 КЛАССЕ «ИСТОРИЯ МЕДАЛЬОНА», посвященный 80-летию Сталинградской битвы

Волкова Елена Михайловна,
учитель истории муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Гимназия»
(Нижегородская область, г. Арзамас)

Цель: приобретение представлений о Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Формировать понятие «Великая Отечественная война».
2. Обогащать и развивать словарный запас детей.
3. Формировать гражданственность, чувство любви к Родине на основе изучения военной истории Отечества, чувство уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны.
4. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.
5. Воспитывать будущих защитников Отечества, стремление быть смелыми и отважными.

Планируемые результаты:

- знания ключевых моментов военной истории Отечества;
- знания о цене великой Победы;
- уважение к героям Великой Отечественной войны;
- интерес к военной истории нашей Родины, армии, народа.

Целевая аудитория: подростки 11–14 лет.

Место проведения и оборудование: кабинет истории и школьный музей, мультимедийная установка, презентация.

Ход классного часа

Учитель: Крупнейшее сражение между войсками СССР, с одной стороны, и войсками Третьего рейха, Румынии, Италии, Венгрии – с другой, в ходе Великой Отечественной войны с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года.

19 ноября войска Юго-Западного фронта под командованием генерала Н.Ф. Ватутина и Донского фронта под командованием генерала К.К. Рокоссовского перешли в наступление. Им удалось окружить противника, несмотря на сопротивление. Также в ходе наступления было взято в плен пять и разгромлено семь вражеских дивизий. В течение недели с 23-го ноября усилия советских войск были направлены на укрепление блокады вокруг врага. С целью снятия этой блокады немецким командованием была сформирована группа армий «Дон» (командующий – генерал-фельдмаршал Манштейн), однако и она была разгромлена.

Уничтожение окруженной группировки вражеской армии было поручено войскам Донского фронта (командующий – генерал К.К. Рокоссовский). Так как немецкое командование отвергло ультиматум о прекращении сопротивления, советские войска перешли к уничтожению противника, что стало последним из основных этапов Сталинградской битвы. 2 февраля 1943 года последняя вражеская группировка была ликвидирована, что и считается датой окончания битвы.

Слайд № 2

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945гг. погибли миллионы граждан нашей страны. Во многих семьях отцы, братья, мужья числились как без вести пропавшие. Бойцы остались забытые всеми лежать на поле боя. Так, например, под Сталинградом проходили жесточайшие бои. Погибли миллионы людей: мужчин и женщин, стариков и детей. Не всегда могли похоронить как положено, ведь шла война, нужно было остановить врага, поэтому часто убитые лежали всеми брошенные. Когда война закончилась, государство бросило все силы для того, чтобы восстановить города и сёла, накормить население и восстановить экономику страны. На это ушло не одно десятилетие, а там о погибших на войне уже и забыли.

Спустя много лет в разных городах нашей огромной страны появились организации добровольцев. Так в 90-х годах в Нижегородской области была создана организация по поиску, которая называлась «Долг», после она была переименована в «Курган». ¹Неравнодушные к чужой беде люди занимаются поиском останков бойцов, погибших в сражениях под Москвой, Сталинградом, Тверью и других. Нижегородская областная молодежная общественная поисковая организация «Курган» основана при Горьковском государственном университете в 1988 году.

Основной целью Организации является сохранение и увековечение памяти павших героев Великой Отечественной войны.

Они находят и устанавливают личность солдат, передают личные вещи родственникам, чтобы те хранили их как семейную реликвию.

Часто во время боя не было времени похоронить бойца со всеми полагающимися почестями, поэтому солдаты оставались лежать всеми забытые. Часто под Сталинградом распахивают поле тракторами и натываются на останки тех самых солдат, которые погибли за нас.

В одной из экспедиций под Волгоградом набрела я на место, где стоял памятник, а там табличка.

¹ https://vk.com/kurgan_nn

Из воспоминаний Алексея Захардяева: «Немцы внезапно атаковали высоту с воздуха и с земли. Руководил обороной гвардии майор Калиновский П.В. Немцы просочились на высоту, в результате чего завязался рукопашный бой. В этом бою и погиб гвардии майор Калиновский. На моих глазах он с полного размаха бьёт немецкого офицера, развернувшего пистолет в мою сторону. Эти пули должны были быть моими...

...немецкий штык настиг майора. Фашисты зверски искололи его штыками. За смерть начальника штаба А.И. Калиновского гвардейцы с яростью набросились на врага и уничтожили. Ночью после боя я похоронил друга прямо на поле боя и поклялся, что обязательно найду это место и поставлю свой собственный памятник человеку, даровавшему мне жизнь в обмен на свою...»

Алексей Захардяев сдержал свое слово, вернувшись после окончания войны, на этом месте поставил памятник человеку, который его спас. Памятник он поставил на скопленные деньги. Теперь издалека среди полей виднеется памятник черного цвета, напоминая о жестокой войне.

Слайд № 3

Учитель: Как же происходит поиск? Давайте посмотрим на доску.

Слайды № 4, 5

Изучается карта боевых действий времен Великой Отечественной войны, где были расположены окопы, а где боевые позиции.

После землю пробивают специальным приспособлением, которое называется щупом. Снимают верхний слой земли и поднимают останки бойца, здесь тщательно все просматривают, чтобы не пропустить один из главных источников информации – медальон.

Знаете ли вы что такое медальон?

Учащиеся: отвечают (*предположительный ответ – нет*).

Слайд № 6

²Медальон – это идентификационная записка, которая хранилась в металлическом футляре у бойца. По ней должны были в случае смерти солдата установить его личные данные. В этой записке указывали фамилию, им, отчество, год рождения и др.

Иногда находят в медальонах записки, которые солдаты писали жене и детям, но чаще писали товарищам и просили их не сдаваться.

Поисковики, когда находят медальон, по особым правилам его аккуратно запаковывают, используя при этом землю, воду и герметичную баночку,

² https://yandex.ru/search/?text=медальон+в+войну&lr=11080&clid=2321274-242&win=335&suggest_reqid=360232084162005286317015597758401&src=suggest_T

чтобы минимизировать доступ кислорода, который разрушителен для бумаги. Спустя почти семьдесят лет после событий войны железные, эбонитовые медальоны очень хрупкие. Прочсть медальон можно только в лаборатории, где его открывают, используя специальные химические препараты и ультрафиолетовый свет.

Посмотрите на слайд № 8. Здесь показана записка, которую заполняли солдаты перед боем. И то, как выглядит записка сегодня.

Так, во время экспедиции в 2020 году поисковых отрядов «Курган» и «Взрыв» были найдены 26 медальонов, но, к сожалению, прочитаны были не все. Так, на слайде № 9 были расшифрованы данные о солдате. Медальон из металлической гильзы, который был обнаружен КПО «ВЗРЫВ» на подступах к Сталинграду. По обрывкам записки было установлено место жительства родственника солдата: Свердловская область, город Полевской, Северский завод.

Добрынин Серафим Тимофеевич 1913 г.р., дата и место призыва Полевской РВК, Свердловская обл., Полевской р-н. Жена Рыбакова. Стало известно, что у солдата был сын Леонид. Родственники солдата были найдены.

Этот солдат вернулся домой!

Слайд № 10

Каждый участник войны имел личные вещи, и поисковики часто находят подписанные ложки, кружки, ножи, а в этом году мы нашли подписанный ремень, а у одного командира были подписаны даже подошвы сапог. Каждый солдат хотел вернуться домой, каждый хотел, чтобы о нем не забыли, давайте и мы с вами будем помнить...

Учитель:

– Знает ли кто-то из вас об участниках Великой Отечественной войны из города Арзамаса?

Учащиеся: (предположительный ответ) да.

Выступают учащиеся 7Б класса, которые рассказывают о земляках – участниках Великой Отечественной войны 1941–1945гг.

³Суханов Александр Николаевич

⁴«Был награжден Медалью «За боевые заслуги», Орденом Александра Невского, Орденом Красного Знамени. Полковник Суханов показал хорошие организаторские качества руководителям боевыми операциями Бригады. В руководстве боевыми действиями часто проявляет инициативу и настойчивость. Решение принимает смело и действует решительно.»

³ Приложение 1 фото Суханова А.Н.№1

⁴ Приложение 1 Приказ о награждении. Архив: ЦВМА, личное дело № 96696; ф. 3, оп. 58, д. 11, л. 52.
СУХАНОВ Александр Николаевич

Так об этом мужественном человеке пишет В.А.Панков:

⁵ «Года два назад в селе Кирилловка (Арзамасский район) появилась улица имени Суханова. Так увековечили односельчане память своего земляка генерал-майора Александра Николаевича Суханова».

В 1936 году с отличием окончил авиационное училище, он в составе интернациональной бригады сражается с фашистами в Испании, затем участвует в финской кампании. Потом была учеба в Военно-Морской академии. В годы Великой Отечественной войны Александр Николаевич командует бригадой, 8-й миноторпедной Гатчинской дивизией на Балтике. О том, как воевала дивизия, свидетельствуют такие факты: 50 бойцов и офицеров стали Героями Советского Союза, а четверо – дважды Героями.

⁶В 1950 году, защитив диссертацию кандидата военно-морских наук, А.Н. Суханов преподает в Академии Генерального штаба.

За заслуги перед Родиной Александр Николаевич был награжден орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, Александра Невского, Красной Звезды, Отечественной войны и др.

⁷Панков Василий Алексеевич

Направили в летную школу, однако доучиться не пришлось, зато стал авиационным техником. ⁸Воевал Василий Алексеевич на Калининском и 2-м Украинском фронтах, был контужен. Освобождал Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию. Участвовал в Параде Победы. ⁹Был награжден Орденом Красного Знамени.

Командование направило в военную академию, но Панков принял иное решение. Многолетний опыт работы по воспитанию в детях любви к крестьянскому труду Панков изложил в своей книге «Трудовое воспитание младших школьников», которая была распространена по всей стране. Своим опытом работы кирилловский учитель делился на страницах журнала «Начальная школа».

Алексей Иванович Сорокин

¹⁰Алексей Иванович Сорокин на фронт ушел добровольцем.

Именно глубокой осенью 1941 года Алексей Сорокин, как и многие его другие сверстники, стал солдатом. Это были солдаты того поколения, на плечи которых легли основные тяготы войны. Только вступившим в жизнь, им пришлось взяться за оружие, чтобы защищать свою землю, свой народ.

⁵ Арзамасская правда №16 (15250) от 12.02.2000 г. «Край мой единственный в мире». С.3.

⁶ https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_predstavlenie7869975/

⁷ Приложение 2 Фото из личного архива семьи Панкова В.А.

⁸ Архив: ЦАМО, личное дело 1011. ф. 33 оп. 682524 д. 395 л.323

⁹ https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10737723/

¹⁰ Приложение 3 Фото Сорокина А.И.из личного архива семьи

Алексей Иванович Сорокин воевал на Волховском и других фронтах, был тяжело контужен. Минометчики, в рядах которых воевал Сорокин, метким огнем громили фашистов на Ладозе, под Ленинградом, в Латвии. Комсомолец Сорокин, грамотный, обладающий ценным даром беседовать с людьми, вскоре стал политработником. В 1943 году стал членом Коммунистической партии.

Служил разведчиком, командовал минометным расчетом, был комсоргом батальона, полка, соединения. Воевал на Калининском и Прибалтийских фронтах, освобождал Смоленск, Витебск, Ригу и другие прибалтийские города, участвовал в ликвидации Курляндской группы фашистов. После войны – учеба в академии, служба на Тихоокеанском, Северном флотах, затем в Москве. Последняя должность адмирала флота А.И. Сорокина – первый заместитель начальника Главного политуправления Советской Армии и Военно-Морского флота.

В феврале 1968 года Сорокин был назначен начальником отдела пропаганды и агитации – заместителем начальника Политуправления ВМФ. С июля 1972 года – первый заместитель начальника Политического управления Военно-морского флота СССР.

В 1973 году получает назначение на должность члена Военного Совета – начальника политуправления Северного флота. 25 апреля 1975 года ему присвоено воинское звание «вице-адмирал».

В 1976 году назначен на должность начальника Управления пропаганды и агитации – заместителя начальника Главного Политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота. В 1979 году (16 февраля) присвоено воинское звание – адмирал. В январе 1980 года назначен начальником Политуправления Военно-морского флота. С сентября 1981 года Алексей Сорокин назначен первым заместителем начальника Главного Политического управления Советской Армии и Военно-Морского флота. 16 февраля 1988 года присвоено воинское звание – адмирал флота.

С 1989 года – в Группе генеральных инспекторов Министерства обороны СССР.

В 1991 году был Народным депутатом. Умер 4 марта 2020 года.

Учитель:

– Сегодня мы не можем представить, что пережили люди во время войны: как страшно выла сирена, как разрывались гранаты, как рядом свистели пули и от ранения падали солдаты. Мы живем в мирное время, не зная голода и холода. Наш долг – быть благодарными потомками и помнить о событиях войны, помнить историю. Наш долг – это сохранить в памяти эти события и делиться ими с друзьями, родственниками и пронести уважение через всю жизнь.

Используемая литература

1. В.А. Панков. «Село и его люди» АГПИ., 1998.
2. Панков. «Деревенька моя» Нижний Новгород., 1994
3. Арзамасская правда №16 (15250) от 12.02.2000 г. «Край мой единственный в мире». С.3.
4. Спасатели Военно-морского флота. М., 1996. С. 164.

Архивные материалы

1. Архив: ЦВМА, личное дело № 96696; ф. 3, оп. 58, д. 11, л. 52.
2. Архив: ЦАМО, личное дело 1011. ф. 33 оп. 682524 д. 395 л.323

Интернет ресурсы:

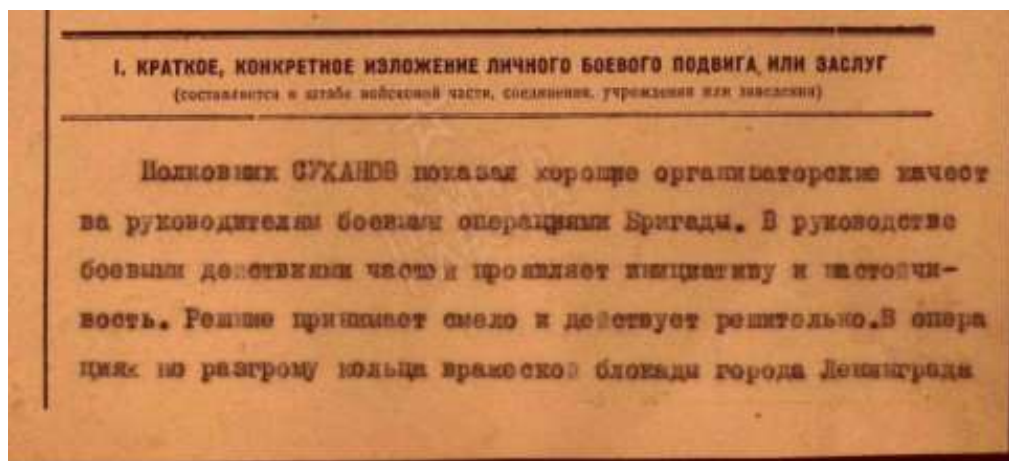
1. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie10737723/
2. https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_predstavlenie7869975/
3. https://vk.com/kurgan_nn
4. https://yandex.ru/search/?text=медальон+в+войну&lr=11080&clid=2321274-242&win=335&suggest_reqid=360232084162005286317015597758401&src=suggest_T

Приложение 1

№ 1 Фото: Суханов Александр Николаевич



№2 Архив: ЦВМА, личное дело № 96696; ф. 3, оп. 58, д. 11, л. 52.



№1 Панков Василий Алексеевич



Вой так и
я был в Москве
на параде Победы
24 июля 1945г.

- 2 -

8. Старшего лейтенанта ЖЕБЮКА Павла Андреевича <i>пр. № 247-41 19210452</i>	Пилот 24 Краснознаменного бомбардировочного Авиационного Полка.
9. Старшего лейтенанта ГРИГОРЬЕВА Николая Григорьевича.	Стр. пилот 24 Краснознаменного бомбардировочного Авиационного Полка.
10. Лейтенанта КОСОВИЧ Николая Иероновича.	Командир 626 Лесно-бомбардировочного Авиационного Полка.
11. Полковника КАКАМЕНЦА Кирилла Ивановича <i>ком. № 25, 242 1911, 0106/45</i>	Командир и начальник полка по 1231 полку ИВС 3 Армии
12. Старшего лейтенанта КИТОВА Павла Ивановича	Стрелково-бомбардир 24 Краснознаменного бомбардировочного Авиационного Полка.
13. Лейтенанта КОДРЯВЦОВА Александра Николаевича <i>пр. № 6, 23-6427 08.11.1922</i>	Стр. бомбардир звена 24 Краснознаменного бомбардировочного Авиационного Полка.
14. Лейтенанта КОДРЯВЦОВА Павла Георгиевича <i>пр. № 18, 2, 1927 02.35/45</i>	Стр. бомбардир звена 625 Лесно-бомбардировочного Авиационного Полка.
15. Младшего лейтенанта КОДРЯВЦОВА Ипполита Ивановича <i>пр. № 1, 1/1 02.11.1922</i>	Командир звена 625 Лесно-бомбардировочного Авиационного Полка.
16. Лейтенанта КУЗНЕЦОВА Бориса Андреевича	Пилот 100 Потребительского Авиационного Полка.
17. Старшего лейтенанта КИРИНА Николая Тихоновича	Командир звена 625 Лесно-бомбардировочного Авиационного Полка.
18. Старшего лейтенанта КИРИНА Ивана Ивановича	Командир звена 66 Отдельной корпусной авиационной бригады.
19. Младшего лейтенанта КИРИНА Федора Михайловича	Командир звена 100 Потребительского Авиационного Полка.
20. Старшего лейтенанта КИРИНА Григория Ивановича	Пилот 164 Потребительского Авиационного Полка.
21. Младшего лейтенанта КИРИНА Ивана Ивановича	Стрелковец 40 625 Лесно-бомбардировочного Авиационного Полка.
22. Лейтенанта ПАНКОВА Василия Александровича	Зем. пилот 66 Отдельной корпусной авиационной бригады.
23. Старшего лейтенанта ПАНКОВА Александра	Пилот 166 Потребительского Авиационного Полка.
24. Лейтенанта САВЕНКО Александра Ивановича	Командир взвода 1-3 12 Отдельной авиационной бригады.
25. Старшего лейтенанта СЕВЕРИНА Александра Григорьевича	Стр. пилот 625 Лесно-бомбардировочного Авиационного Полка.

★ ПАНКОВ

Алексей Иванович Сорокин



КЛАССНЫЙ ЧАС «УЙТИ В БЕССМЕРТЬЕ КАК ГЕРОЙ!» (к 80-летию второй обороны Севастополя)

Салимханова Аминат Хамзатовна,
учитель истории и обществознания
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Солнечная средняя
общеобразовательная школа»
(Республика Дагестан, Хасавюртовский
район, село Солнечное)

Цели:

- углубить и расширить знания учащихся об истории нашей страны, о героизме подпольщиков Севастополя в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;
- воспитать на примере деятельности подпольной организации в тылу немцев у учащихся чувство любви к Родине, активную гражданскую позицию, сознательное отношение к учению, выполнению своего общественного долга;
- способствовать формированию национального самосознания, уважения к истории и традициям нашего народа;
- вызвать чувство протеста против насилия и угнетения;
- побудить учащихся к изучению военной истории нашей страны и родного края.

Задачи:

Образовательная: развитие координационных и кондиционных способностей.

Воспитательная: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Оформление мероприятия: презентация на интерактивной доске, портреты героев-подпольщиков, видеофрагменты.

Эпиграф (высвечивается на экране)

*Ушли вы в бессмертье,
Чтоб песни звучали,
Чтоб город-герой горделиво стоял,
Чтоб дети смеялись
И внуки рождались,
И землю не жег смертоносный металл.*

Е. И. Жидилов

Вступительное слово учителя

Наш классный час мы посвятим Севастополю – символу беспримерного героизма нашего народа.

Одним из ярчайших эпизодов, показывающих боевой дух севастопольцев, стала Великая Отечественная война.

На нашем классном часе мы познакомимся с судьбой одного из героев, которые в осажденном Севастополе боролись с врагом, верили и как могли приближали победу.

Ведущий 1:

Севастополь в числе первых городов СССР 22 июня 1941 г. в 3 часа 15 минут подвергся налету фашистской авиации. Моряки Черноморского флота, жители города организованно встали на защиту Севастополя.

По решению городских организаций, штаба Черноморского флота воины гарнизона и севастопольцы в сжатые сроки, к 1 ноября 1941 года, возвели вокруг Севастополя три рубежа обороны: тыловой, главный и передовой.

29 октября 1941 г. в Севастополе было введено осадное положение. 30 октября 1941 г. началась вторая героическая оборона Севастополя, которая продолжалась до 4 июля 1942 г.

Просмотр видеофрагмента «Начало обороны Севастополя»

Ведущий 2:

250 дней защитники города отражали бешеные атаки фашистских войск. За это время враг потерял более 300 тыс. убитыми и ранеными. Но гитлеровцы все яростнее штурмовали Севастополь. После третьего штурма стало ясно, что защищать город просто некому, основная масса войск и жителей, участвовавших в обороне, погибла.

Ведущий 3:

Шел сотый день,

Сто первый,

Сто второй.

Под нами с ревом оседали горы.

Но только почта покидала город,

И только мертвый смел покинуть строй.

Ведущий 2: С момента вступления в город гитлеровских солдат началась перерегистрация населения. Немцы хотели выявить солдат и матросов, коммунистов, активных участников обороны Севастополя.

Части СС устраивали облавы, для того чтобы молодежь отправлять в Германию на принудительные работы, грабили население, подозрительных держали в Константиновском рavelине. На его стенах остались надписи:

«Дорогая Родина, не забывай нас», «Мы ожидаем смерти».

Прощай, Родина-мать, прости, что не защитили».

Ведущий 3:

За годы оккупации фашисты угнали в рабство 42 тысячи, уничтожили около 30 тысяч севастопольцев. Город был почти мертв, улицы заросли травой. Изредка доходили сведения о партизанах в крымских лесах. Казалось, что надежды больше нет.

Ведущий 2:

Севастопольский вечер осенний,

Обелиски в закатном огне,

А от них – бесконечные тени

По траве,

По стерне...

По стране!

Через нивы и снежные горы.

По воде и седому песку.

Через вечное матери горе

И полынную вдовью тоску...

Просмотр видео о подпольщиках

В музее истории Черноморского флота в Севастополе. «Клятва севастопольского подпольщика» (*читает отдельный ученик*): «Я, член и руководитель подпольной организации К.П.И.В.Т.Н., существующей в Севастополе, Ревякин Василий 1918 года рождения Саратовской обл. Красовского р-на села Николаевка, член ВКП(б) с 1942 г. по нац. русский, в армии состоял в 18 гвардейском краснознаменном арм. арт. полку по занимаемой должности завскладом в звании старшины (в плен сдался 6 июля и из которого бежал в тот же день), вступая в ряды народных мстителей фашистским убийцам обязуюсь:

Честно и беспрекословно выполнять все поручения и задания, возлагаемые на меня и всю мою организацию в целом со стороны командования кр. арм. Глубоко хранить тайну в работе. Если понадобится, готов отдать жизнь за победу над злым фашизмом. За невыполнение вышеперечисленных мною обязанностей отвечаю по законам военного времени».

Учитель:

– Эта клятва была дана руководителем Севастопольской подпольной партийной организации, гвардии старшиной **Василием Дмитриевичем Ревякиным** .

Ведущий 4:

Родился 26 апреля 1918 года в селе Данилкино Саратовской области.

На старой фотографии, хранящейся в фондах Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя, – молодой парень с гитарой в руках: аккуратный костюм с галстуком, модная стрижка, простое лицо.

Ничто не выдает в нём будущего Героя Советского Союза, и только задумчивый взгляд словно предвидит трагическую судьбу.

В 1940 году был призван в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию.

В первые дни Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в составе 265 корпусного артиллерийского полка Приморской армии участвовал в боях на берегах рек Прут и Днестр.

В письме с фронта от 3 июля 1941 года он писал родным: *«Действия на фронте пока что в пользу врага, но, несмотря на это, можно с уверенностью сказать, что захваченная немцами наша земля будет освобождена и фашистская гадина будет разбита на его территории».*

А затем была оборона Одессы, бои на севере Крыма и **двести пятьдесят** героических дней в Севастополе.

6 июля 1942 г. Ревякин, находясь в отряде прикрытия, попал в плен на мысе Херсонес, однако смог бежать вечером того же дня, когда на Лабораторном шоссе к колонне измученных, обессиленных защитников Севастополя со скудным съестным и питьевой водой стали подходить хозяйки частных домиков.

Ведущий 5:

Воспользовавшись возникшей суетой, Василий укрылся в тайнике во двореке дома Анастасии Лопачук.

Поселившись в Севастополе на Лабораторной улице, начал Ревякин с собственной легализации.

Он явился в немецкую комендатуру, сказал, что он учитель, болен туберкулёзом, в армии по состоянию здоровья не служил, документы утеряны.

Назвался Ревякин Александром Орловским, получил в комендатуре документы, позднее устроился работать в школу учителем. В школе Василий Ревякин познакомился с Георгием Гузовым.

Эти два человека и стали организаторами Коммунистической подпольной организации в тылу немцев.

Агитационная работа началась 21 марта 1943 г. с выпуска 25 экземпляров первой политической листовки.

«Воззвание к трудящимся г. Севастополя!» гласило:

«Дорогие братья, сестры, отцы, матери, стонущие под ярмом гитлеровских поработителей! К вам обращаемся мы, ваши кровные

товарищи, с призывом выступить с нами единым боевым фронтом за свержение кровавого нацистского режима!..»

Ведущий 6:

Через десятилетия к нам дошли бесценные сведения о создании организованного подполья и его деятельности.

Тонкие серые листы с отлинованными полями, мелкий убористый почерк, угасающие с годами чернила, множество зашифрованных обозначений – все это дневник В.Д. Ревякина, который он вел в период оккупации Севастополя под псевдонимом «Орловский».

Ведущий 7:

Всего **двадцать пять** номеров газеты выпустила подпольная организация, но и эти маленькие листочки со сводками Совинформбюро севастопольцы ждали с большим нетерпением.

Свидетельство этому – еще одна запись из дневника Василия Ревякина: «8.11.1943 г. Наши сухари ... весь город разбирали и с жадностью поглощали...» (*под «сухарями» были зашифрованы экземпляры газеты «За Родину!»*).

Последний, 25-й номер газеты вышел 8 марта 1944 года.

Ведущий 8:

Первый удар обрушился на севастопольскую подпольную организацию в начале октября 1943 года.

В дневнике 8 ноября 1943 г. Ревякин записал:

«Как жаль, что не в состоянии сделать большего. Вот бы связь, вот бы боевые товарищи. Кажется, что собственными силами освободили бы свой город...»

В феврале 1944 года последовал новый удар.

Ведущий 9:

А спустя месяц фашистам удалось схватить Василия Ревякина и его жену Лидию.

Вместе с ними было арестовано почти **тридцать** человек.

14 апреля 1944 года всех арестованных подпольщиков повезли на расстрел.

В Юхариной балке подпольщики были расстреляны.

Всего через три недели Москва салютовала освобожденному Севастополю...

Подвиг героев не был забыт.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года за создание и руководство подпольной партийной организацией в Севастополе в годы Великой Отечественной войны, за заслуги, мужество и отвагу, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, **Василию**

Дмитриевичу Ревякину присвоено звание Герой Советского Союза посмертно.

Ведущий 1:

В Севастополе именем Василия Дмитриевича Ревякина названы площадь возле автовокзала, школа, перед которой установлен памятник герою, улица, на которой установлена мемориальная доска.

Имя Василия Дмитриевича Ревякина выбито на Мемориале героическим защитникам Севастополя в 1941–1942 годах.

(Просмотр видеофрагмента «Освобождение Севастополя»)

Ведущий 2:

Севастополь стал городом-героем, потому что героями были простые жители.

На высотах синих и курганах,
В древнем Херсонесе, между скал,
Вижу и безвестных, безымянных,
Кто в бою спасенья не искал.
Им и тем, чьи слезы и улыбки
С солнечною спорят синевою,
Севастополь – памятник великий,
Самый вечный на земле – Живой!

Заключительное слово учителя

Время не властно над человеческой памятью! И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

Почему мы вновь и вновь вспоминаем о минувшей войне? Потому что беспокоимся о будущем.

Мы должны помнить о прошлом, чтоб фашизм не повторился вновь. Это наш долг перед теми, кто не дожил до Победы, сгорел заживо, задушен в газовых камерах, затравлен собаками, расстрелян, замучен.



Студент Балашовского государственного учительского института
Василий Ревякин



В.Д.Ревякин (стоит) и А.Н.Ерёмкин, бойцы 18 гв.артполка 25-й стрелковой дивизии Приморской армии. 1941 год

Первая политическая листовка КПОВТН «Воззвание к трудящимся»

Трудящиеся всех стран объединяйтесь
на борьбу против штилеризма!
Воззвание к трудящимся г. Севаст.

Дорогие братья, сестры, отцы матеря!
— Трудящиеся г. Севастопольской сто-
лицы под ярмом штилеровских
поработителей. К Вам обращаются
Мы, Ваши ровные товарищи по
классу и оружию, тов. по совместной
борьбе с кровавыми поработите-
лями с величайшим призывом встрети-
ть с нами вместе с нашими, истинными
освободителями единичным боевым фронтом
за свержение этого нацистского кровавого
ярма, утаившего всей тяжестью на наши
плечи.

Трудящиеся г. Севастополь, мы с Вами
оказавшись под лапой этих извергов за
небольшой период времени потеряли и
советский опыт, и опыт всю тяжесть
этой «освободительной» для нас с Вами войны
и для которой другого понятия слова
войны, которую ведут штилеровские полчища.

Мы теперь уже раз побуждаем, и при-
зываем на борьбу штилеровской армии, а
на стороне нашей родной Красной Армии,
которая является нашей истинной освободи-
тельницей. И так как борьба на стороне
Красной Армии, то мы должны и действо-
вательно. Для нас с Вами война так
известно, но эта война, является
нашей освободительницей. Вспомните, в
революционную схватку с врагом на
протекании великого фронта отсюда
мы победили и уже освободили
нас с Вами. Но эти революционные схватки
мы доблестно колосальнейшим образом

Программа и устав КПОВТН

I. О ЧЛЕНСТВЕ В КПОВТН

1. Членом этой подпольной организации считается каждый гражданин обоих полов в возрасте от 15 лет и выше:

а) беспредельно преданный Социалистической Родине и своему народу;
б) принимающий активное участие в ее работе и помогающий экономически ее профессиональным работникам;
в) глубоко убежденный в окончательной победе на стороне Красной Армии и ее союзников;

г) полон ненависти к гитлеровским захватчикам, готовый пойти на самопожертвование ради достижения той цели, во имя которой борется многомиллионный советский народ, Красная Армия и ее союзники;

д) глубоко понимающий справедливость целей борьбы, во имя которой борется Красная Армия.

II. ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ПОДПОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КПОВТН

1. Строжайшее соблюдение тайны работы подпольной организации в случае, если окажешься замеченным со стороны представителей немецкого командования.

При выполнении задания не разглашай тайны, не выдавай товарищей, иди на самопожертвование ради спасения товарищей и общего дела.

2. Обязательное выполнение порученных организацией заданий.

3. Обязательное проведение в жизнь членами организации поставленных решений.

4. Беспрекословное выполнение приказаний руководящего ядра подпольной организации.

5. Ложное донесение о выполнении приказаний влечет за собой высшую меру наказания.

III. БЛИЖАЙШИЕ ЗАДАЧИ СОЮЗА КПОВТН

1. Первой задачей КПОВТН является проведение большой агитационной работы

среди населения г. Севастополя, военнопленных, а также по возможности среди армии противника путем выпуска политических листовок.

2. Второй главной задачей организации и ее членов является увеличение численности членов.

3. Наряду с агитационной работой и работой по увеличению численности союза, вести работу по приобретению оружия, и с увеличением численности организации организовать диверсионную работу.

IV. КОНЕЧНЫЕ ЦЕЛИ СОЮЗА КПОВТН

Путем регулярного выпуска политических листовок добиться полного привлечения всего населения на сторону подпольной организации, вооружить его еще большей ненавистью к немецким захватчикам с тем, чтобы к моменту прихода Красной Армии в Крым выступить организованно вместе с населением на разгром мирового паразита и тем самым облегчить Красной Армии разгромить врага и освободить Севастополь.

Помочь Красной Армии в наведении советского порядка в освобожденном Севастополе.

V. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАБОТЫ ПОДПОЛЬНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Работа союза должна быть построена на началах взаимной помощи и материальной выручки.

2. Работа по руководству подпольной организацией должна быть построена на началах демократического централизма:

а) подчинение меньшинства большинству;

б) обязательное выполнение членами решений подпольной организации;

в) обязательное подчинение членов руководящему ядру КПОВТН.

Лозунг КПОВТН: *„Труднейшее дело стран, объединяйтесь на борьбу с гитлеризмом!“*



И. В. СЕВЯКОВСКИЙ



ЛИНЕЙКА ПАМЯТИ «ШАГНУВШИЙ В БЕССМЕРТИЕ»

Степина Марина Павловна,
учитель истории муниципального
бюджетного образовательного
учреждения «Шаблыкинская средняя
школа имени А.Т. Шурупова»
(Орловская область, п. Шаблыкино)

Аннотация

Методическая разработка мероприятия составлена на основе фронтовых писем, воспоминаний, краеведческом материале о Герое Великой Отечественной войны – земляке А. Т. Шурупове.

Методическая разработка предназначена для проведения линейки, урока, внеклассного мероприятия, классных часов. Организация подобных мероприятий имеет большое значение для формирования патриотического сознания. Мероприятие способствует формированию нравственно-духовной личности, готовности молодых людей к выполнению воинского и гражданского долга. Имена героев, их подвиги необходимо знать, помнить,

так как это одно из важнейших условий развития нашего государства и общества.

Цель: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Задачи:

- расширение и углубление знаний обучающихся о героях Великой Отечественной войны;
- раскрытие значения и цены Великой Победы, антигуманной сущности войны;
- формирование у учащихся патриотического сознания;
- воспитание у обучающихся чувства благодарной памяти о тех, кто в тяжелейших условиях защитил страну, воспитание чувства гордости за ратные и трудовые подвиги предков.

Данное мероприятие рассчитано на учащихся 5–11 классов общеобразовательной школы.

Форма реализации: мероприятие проводится в форме *линейки памяти*.

Сценарий

1. Ведущий читает:

Я, как блиндаж партизанский, травую пророс.

Но, оглянувшись, очень отчетливо вижу:

падают мальчики, запнувшись за мину, как за порог,
наткнувшись на очередь, будто на ленточку финиша.

Падают мальчики, руки раскинув просторно,
на чернозем, от безделья и крови жирный.

Падают мальчики, на мягких ладонях которых —

такие прекрасные,

такие длинные

линии

жизни.

2 ведущий. Сегодня мы вспоминаем Афанасия Тихоновича Шурупова, нашего земляка, который в неполные 23 года стал Героем Советского Союза. Судьба распорядилась так, что повзрослеть ему было не суждено. О том, каким он был, каким остался в памяти тех, кто его знал, рассказывали газетные заметки да фронтовые письма.

3 ведущий. Фронтовые письма! Их авторы не считали последними свои обращения к родным и близким. Они верили в победу и в то, что доживут до неё. Фронтовики садились за письма в короткие минуты затишья, накануне смертельных схваток.

Писали о самом главном, поэтому письма характеризуют состояние души в минуты наивысших испытаний. О многом рассказывают такие письма и многому учат. И хотя письма адресованы родным и близким, они выражают общее настроение людей, защищавших Родину, и поэтому они адресованы к каждому из нас. К нашим сердцам.

4 ведущий. Письма Шурупова сохранились и стали настоящей реликвией школьного музея. Они адресованы любимой девушке Жене Булычёвой. Их всего 19. Стопка пожелтевших посланий: квадратных и треугольников, со штампом «проверено военной цензурой». Но в письмах Шурупова не было ни одного вычеркнутого слова. Написаны они на разной бумаге – на листках ученических тетрадей, на обрывках полевого блокнота, чернилами и карандашом. Письма личные. Их автор не предполагал, что эти весточки станут реликвией.

5 ведущий. Каким же был наш Герой?

Шурупов – яркий представитель поколения 30–40-х годов. Это поколение первыми встретило врага и почти полностью погибло, защищая Родину. Афанасий Тихонович как раз и был из той породы людей, которые верны своему народу, присяге до последнего вздоха.

6 ведущий. Родился паренёк в простой крестьянской многодетной семье в селе Сомово. С юных лет познал тяжёлый труд на земле, всегда помогал семье, на каникулах зарабатывал трудовни. В школе его любили товарищи за весёлый озорной нрав, а учителя – за вдумчивость, дисциплинированность. Афанасий хорошо учился, был любознательным. С детства появилась мечта – стать танкистом. В те годы, наверное, многие мальчишки хотели стать военными.

Проучившись в Сомово до 7 класса, Шурупов переходит в Шаблыкинскую среднюю школу, оканчивает её и поступает в Орловское бронетанковое училище. Его мечта осуществилась! В 1940 году он выпустился и сразу получил назначение в Молдавию, в Тирасполь. Там же он встретил войну.

Звучит «Священная война»

7 ведущий. С первых дней – на огневом рубеже. Первый год молодой командир вместе со своими бойцами переживал горечь отступления.

В письмах к родным писал:

1 ведущий. *«Я прошёл через два года тяжких военных сражений, испытал горечь отступлений и радость побед. А наши победы весь мир радуют, и особенно те победы сладки тем, кто испытал горечь неудач. Я пережил на себе жалкие взгляды бессарабов, украинцев и русских при отступлении. Они говорили: «Родненькие, на кого вы нас бросаете?» У меня*

сердце каменело, я плакал в душе, мне было тяжело идти с боями на восток. Но мы знали, что в этом отступлении есть начало разгрома врага. Мы видели и тогда победу».

2 ведущий. Так проникновенно мог писать только искренне любящий родину, свой дом человек.

Потом были бои на Калининском фронте, оборонявшем Москву. В боях под Москвой участвовал в освобождении Калинина. Наш земляк в этих боях проявил настоящий офицерский характер: необыкновенную храбрость, стойкость, способность к риску, тактический расчет. Лично сам на своём танке ходил в разведку. Вместе с группой уничтожил 70 вражеских обозов, захвачены ценные штабные документы, убито около 400 гитлеровцев. когда танк был подбит, машину не оставил, вёл огонь с места.

В боях прошёл весь 1942 год.

3 ведущий. Война перебросила Афанасия Тихоновича на Воронежский фронт. Немцы предприняли наступление. Выполняя боевую задачу, Шурупов со своим танком стал в засаду. Немцы, окрылённые успехом, шли во весь рост, рота за ротой. Экипаж Шурупова подпустил врага на близкое расстояние, а потом стал расстреливать в упор.

4 ведущий. Лето 1943 года Афанасий Тихонович встречал на орловском плацдарме. Храбрый офицер ведёт своих танкистов против вражеских хваленых танков – «Тигров» и «Пантер». Он был одним из тех, кто развенчал миф о непобедимости фашистских танков. Шурупов мечтал освободить свой Шаблыкинский район, но полученное ранение его планы разрушило.

«Многие товарищи танкисты были в Шаблыкино, а мне не удалось. 2 июля был ранен недалеко от Орла и отправлен в глубокий тыл на лечение».

5 ведущий. Шурупов рвался на передовую, к своим товарищам. Залечив раны, Афанасий опять на фронте.

А как его ждали в батальоне! «Шурупов с нами!» – передавали друг другу танкисты. Танкисты Шурупова уже воевали на украинской земле. Для Афанасия и его бойцов это были славные денёчки! Молодой комбат не раз доказывал, что побеждать можно не только силой и мужеством, но и смекалкой, или, как говорил Суворов, «не числом, уменьем!» Про Шурупова говорили, что он необыкновенно смелый, рискованный офицер. Об отваге, находчивости командира 317 батальона 55 танковой бригады ходили легенды. Чего стоят его смелые походы по тылам врага!

6 ведущий. Однажды, в ходе осенних боёв за Киев, командарм 3-й танковой армии Рыбалко, зная Шурупова как мастера дерзких операций, поручил «заварить в стане врага крутую кашу», то есть действовать в тылу врага. Первая задача – г. Васильков. 7 ноября 1943 года танкисты Афанасия

вышли из Боярского леса. Приказ командира атаковать на большой скорости, ошеломить врага огнём. Танкисты успешно смяли вражеских зенитчиков, немецкие самолёты на аэродроме и, уничтожив множество фашистов и их технику, ворвались в Васильков. Враг в панике бежал. После небольшой передышки наши танкисты двинулись в населённый пункт Фастовец.

7 ведущий. Здесь Шурупов применил тактику стальных клещей – часть машин идёт по большаку, остальные слева и справа, обхватывая врага. Радиограмма командованию была лаконична: *«Фастовец занял, противник в панике разбежался. Подбито 2 танка, 3 самоходки, 15 бронетранспортёров, уничтожено более 170 солдат и офицеров. Убегающих преследую. Шурупов».*

1 ведущий. Когда подошли основные силы, капитан уже выбил противника из населённого пункта. После был ночной бой у села Новосельцы – и тоже разгром врага! И здесь Афанасий Тихонович применил манёвр. Танкисты врезались в гущу противника, враг понёс значительный ущерб. Смелая операция способствовала успеху все группы.

2 ведущий. За мужество и героизм, высокое боевое мастерство гвардии капитан Афанасий Тихонович Шурупов был представлен к званию Героя Советского Союза. Звание было присвоено отважному капитану 10 января 1944 года посмертно.

3 ведущий. Свой последний бой наш земляк принял недалеко от села Троянов 8 января 1944 года. Танк героя попал в засаду. Завязался неравный бой. Танкисты дважды прорывали оборону врага, чтобы выручить командира. Только после 3-й атаки враг отступил. Шурупова нашли мёртвым на снегу. Ему шёл 23-й год.

В скромном украинском селе Троянов похоронили Афанасия Тихоновича. На могиле Героя-танкиста воздвигнут скромный обелиск, одна из улиц названа в его честь. Имя Героя высечено на граните на аллее Героев в г. Житомире.

4 ведущий. Земляки также не забывают Шурупова. В нашем посёлке есть улица Шурупова. В 1965 году школе присвоено имя славного Героя. Перед зданием школы и в музее бронетанкового училища установлены его бюсты. Каждый год учащиеся Шаблыкинской СОШ проводят линейки памяти, классные часы, посвящённые подвигу земляка.

5 ведущий. Мысли и чувства Героя сохранились в его личной переписке с девушкой. *В своих посланиях он подписывался Николай, так уж видно условились.* В каждой строчке письма содержится глубокий смысл, желание отомстить врагу, быть преданным своей Родине, быть настоящим патриотом и гражданином своей страны.

Письма читают юноши 10-11 классов.

1. «Бьём фашистов, как положено нам по праву. Из Калинина выбили, выбьём также из всех городов нашей Родины. Женя! Передавай привет Вальке – лучшему другу, матери, Нине, Гале. Пусть не обижаются. Вот если встретимся, я тебе многое расскажу. Прощай, Женечка! Остаюсь жив и громлю фашистов». 21.12.1941 г.

2. «Женя! Напишу немного о себе. Жив и здоров. Чего мне ещё больше. Жив – значит, гибнут фашисты. Мне больше пока ничего не нужно. Ты понимаешь, с каким наслаждением смотришь, когда русская земля становится свободной от фрицев и гансов. Но их много, правда, они теперь не лезут. А так сказать драпают, но драпают яростно сопротивляясь. Поэтому нужно увеличить производительность труда на поле битвы. Эту задачу, будь спокойна, пока течёт в моих жилах кровь, выполняю».

1942 г. 46 143 отделение

3. «Женя, дорогая! Не обижайся на мою скупость в письмах. Отложи в сторону недоверие ко мне. Если ты только в такой степени предана мне, в какой я предан тебе, то разъединить нас не сможет никакая сила. Верь мне в любви, а доверие я уже привык оправдывать, только доверие не других девушек, а твоё и доверие Родины. Люблю тебя. Вот и всё. Чуть о себе. Живу по-старому, нет-нет, есть новое. То был просто танкист, а теперь гвардеец-танкист. Народ доверяет, ценит нас. Мы доверие оправдываем, за хорошую оценку умножим гнев, ненависть к врагу. Так что можешь поздравить. Женя, передай привет матери, Вальке, Нине, Галочке. Пусть пишут письма. До свидания. Крепко целую. Пиши. Жду».

02.1942.П.П.46 143 отд.

4. «Со мною всё в порядке, скучаю по тебе. Женя, я счастлив и несчастлив. Подумаешь, поймёшь. Женя, милая! Во мне не сомневайся. Я существую, прежде всего, для Родины, а потом для тебя. За меня краснеть и переживать не будешь никогда... 11.5.43.Полевая почта 57203

5. «Здравствуй, Женя! Получил от тебя два письма. Большое тебе спасибо. О себе: живу по-прежнему. Благословляй на новые подвиги. Хорошо, что освобождаю свою Родину. Свой долг всегда оправдаю. Себя не осрамлю, а тебя не подведу. Помни адрес моих родителей. Пока всё. Жди с победой. Моё счастье – твоё счастье. Верь в любовь мою! Люблю тебя, как люблю свою Родину. До свидания. Желай успехов».

Полевая почта 2400. 16.7.1943 год.

Эти письма до сих пор читаешь с трепетом. Они полны чувства гордости за Родину, за однополчан. В них переплетены патриотические чувства и чисто личные. Письма раскрывают высокий моральный облик Афанасия Тихоновича. Как жаль, что не сбылись надежды. Что оборвалась

жизнь такого замечательного человека. Сколько таких замечательных, совсем ещё молодых жизней оборвано войной! Но, когда Отечество в опасности, у патриотов выбора не бывает: «Только вперед, только на линию огня!» Благодаря им, Героям, жива наша Родина, живы мы, их дети, внуки и правнуки.

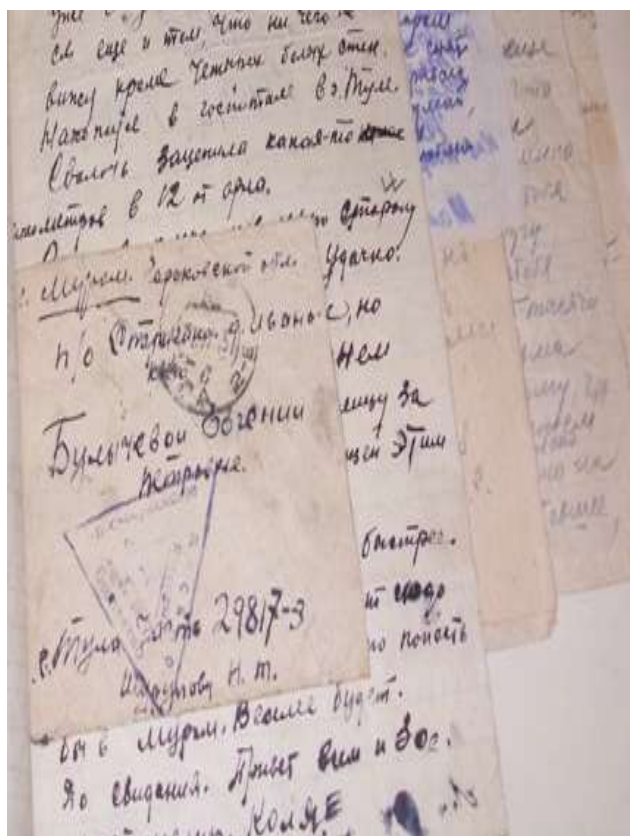
Мы не вправе забывать их, отстоявших свободу и независимость народов, а быть достойными их подвига. Афанасий Тихонович верил, что земля, за которую он так яростно сражался, останется в надёжных руках. Молодёжи 21 века есть у кого черпать уроки стойкости и братства, уроки веры в себя, в свою Отчизну [3].

Литература

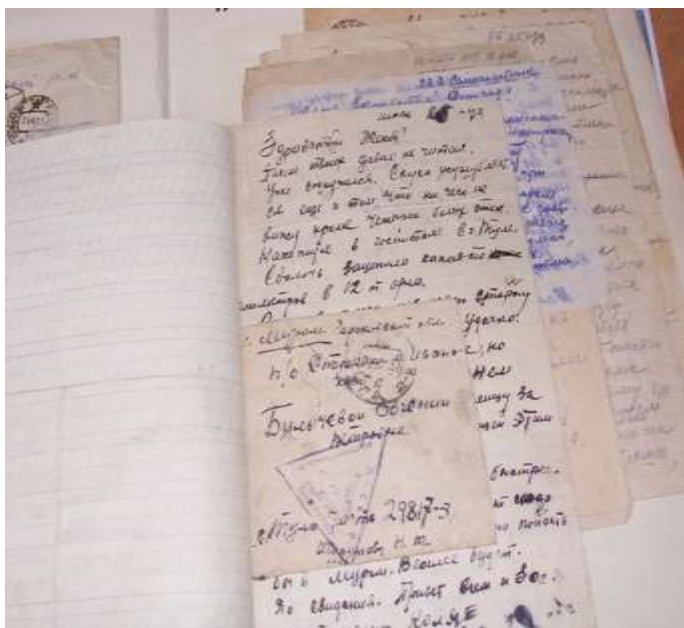
1. Вялкин А., Кирилловская Н., Музалёв И. За землю родную-Орловское книжное издательство
2. Книга памяти Орловской области
3. Письма А.Т.Шурупова Жене Булычёвой (архив школьного музея)
4. Фролов П., Пирогов В. Боевое созвездие орловцев
5. Шагнувший в бессмертие.-Орел: ООО ПФ «Картуш»,2012.-с.200

Приложение

Письма А.Т.Шурупова



Письма А.Т.Шурупова



Стенд, посвящённый Герою в музее школы



КЛАССНЫЙ ЧАС «ГОРОД-ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЬ И ЕГО ЗАЩИТНИКИ»

Тимашова Надежда Александровна,
учитель начальных классов
муниципального бюджетного
учреждения Шишовская средняя
общеобразовательная школа
(Воронежская область, Бобровский
район, с. Шишовка)

Данное мероприятие разработано в рамках реализации программы патриотического воспитания школьников. Цикл мероприятий направлен на воспитание патриотических чувств. Дети знакомятся с городами-героями, с важными военными сражениями ВОВ, с защитниками родной земли. Из поколения в поколение передаются воспоминания участников войны, а фронтовые письма и боевые награды хранятся в семьях как самые дорогие реликвии. Тема Великой Отечественной войны никогда не потеряет своей значимости.

Цель: познакомить детей с мужеством и героизмом старшего поколения.

Задачи: формировать гордость за свою Родину, за историю своих предков;

воспитывать бережное отношение к Родине, к настоящему и прошлому своей страны, к людям, живущим на этой земле;

беречь историческую память поколений, проявлять гражданскую позицию;

развивать личность учащихся путем привития чувств патриотизма, благодарности и сопереживания героям войны, проявление подрастающим поколением внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям.

– Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжаем знакомиться с городами-героями. Город-герой Севастополь. Он находится на Крымском полуострове. Раньше это было селение на берегу бухты, которое называлось Ахтиар. Но в 1783 году по указу Екатерины II город получил название Севастополь. В переводе с греческого – Город Славы, величественный город.

Слайд 1. Крымский полуостров

В Севастополь война пришла раньше всех. В 3 ч. 15 мин над Севастополем появились немецкие самолёты, которые на парашютах

сбросили донные бомбы, чтобы корабли не могли выйти из бухты, а в дальнейшем их уничтожить. Попытка немцев с ходу овладеть городом не увенчалась успехом. Пять дней немцы бомбили город, только тогда они смогли овладеть Сапун-горой. Город оказался в осаде. Героическая защита Севастополя от немецко-фашистской агрессии началась 30 октября 1941г. и продолжалась 250 дней.

Слайд 2. Осада Севастополя

Во время осады жизнь в городе не прекращалась ни на минуту. Осада продолжалась 250 дней, советские войска сокрушили оборону фашистов за три дня. Когда моряки и севастопольцы увидели освобождённый город, у многих на глазах появились слёзы.

Слайд 4. Разрушенный Севастополь

Бои за освобождение Севастополя начались 15 апреля 1944 г, а 9 мая 1944г. солдаты 4-го Украинского фронта совместно с моряками Черноморского флота освободили город. Битва за Севастополь вошла в историю как образец длительной обороны приморского города в глубоком тылу врага.

Сегодня мы с вами познакомимся с материалами из личного архива Сердцева Ивана Владимировича, который нёс военную службу на крейсере «Красный Кавказ» Черноморского флота.

Слайд 5. Фото Сердцева И.В.

Иван Владимирович – уроженец села Коршево Бобровского района Воронежской области. При жизни Иван Владимирович был активным членом общества, часто встречался с молодёжью, был членом Совета ветеранов. Иван Владимирович имеет награды: Орден Отечественной войны 2 степени, Красная Звезда, медаль за освобождение Севастополя, Керчи, Одессы и много других орденов и медалей.

Слайд 6. Газета

В 1975 году в газете «Звезда» вышел очерк Ивана Владимировича «Морской десант» о подвиге и самоотверженности севастопольцев и моряков черноморской и азовской флотилий при освобождении Крымского полуострова. Посмотрите, как бережно сохранили ту газету. Давайте прочитаем, что пишет Иван Владимирович о Севастополе.

«Израненный город стойко держался, отрезанный от главного материка страны, имел связи только с моря. В ночное время мы, моряки, доставляли новое пополнение бойцов, продукты. А днём корабельным артиллерийским огнём поддерживали передовые линии Советской Армии.»
(Читаем текст из газеты «Звезда» от 1 марта 1975 г)

Слайд 7. Писатели о черноморских морях

Со слов Ивана Владимировича писатель Дмитрий Семёнович Рехин написал очерк «В ледяной купели» о морях черноморского флота, о их мужестве, самоотверженности и безграничной любви к Отчизне.

Иван Владимирович сохранил фотографии и записи времён Великой отечественной войны, с которыми мы с вами познакомимся.

Слайд 8. Крейсер «Красный Кавказ»

Фотография крейсера в газете «Красный Черноморец» 1942 г.

Эта фотография 1944 года ВРИО командира гвардейского крейсера «Красный Кавказ» гвардии капитана 3 ранга Мартынова. Он был ранен в ходе освобождения Севастополя. На обороте фотографии чернилами сделана надпись его рукой.

Слайд 9. У знамени

Здесь мы с вами видим Сердцева Ивана Владимировича у развёрнутого гвардейского знамени. Это было 4 апреля 1945 г. Это была большая честь и награда сфотографироваться у знамени. В этот день отмечается 3 годовщина присвоения крейсеру звания гвардейский. Командир гвардейского крейсера «Красный Кавказ» гвардии капитан 1 ранга Ерошенко издал приказ о награждении Ивана Владимировича фотографией у развёрнутого гвардейского знамени.

Слайд 10. Фото времён ВОВ

После освобождения Севастополя воодушевлённые победой моряки, залатав дыры на кораблях, готовились к следующим сражениям. Иван Владимирович рассказывал: «Приезда корреспондента «Комсомольской правды» никто не ожидал. Все устали. Приводили в порядок корабль, затем будет время привести в порядок себя, написать письма близким. Вдруг сигнал, все собрались на палубе. Командир представил корреспондента. А мы все запylённые, грязные... Когда корреспондент сказал, что подождёт, чтобы всё привели в порядок, сразу все воодушевились...»

Слайд 10. Встреча ветеранов

Иван Владимирович постоянно ездил на встречи ветеранов Черноморского флота. Встречи проходили не только с ветеранами, но и с молодым поколением моряков.

Слайд 11. Альбом

К 70-летию Военно-Морского флота Совет ветеранов эскадры Черноморского флота подготовил памятные альбомы. На фотографии 1944 г. Сердцев Иван Владимирович, корреспондент «Комсомольской правды», Корнов Константин – комсорг крейсера.

Слайд 12 Книга

На одной из встреч в 1985 году всем ветеранам подарили книгу «Город-герой Севастополь» с подписью.

Слайд 13. Фотография 1945 года

Героический подвиг солдат, моряков, жителей города, медработников запечатлён в памятниках города-героя.

Слайд 14. Памятники города

35 береговая башенная батарея, мемориал 2 обороны Севастополя, памятник героям-лётчикам, памятный знак морякам черноморской эскадрильи, мемориал на Сапун-горе, мемориальное братское кладбище советских солдат, визитная карточка Севастополя – памятник затонувшим кораблям, памятник «Солдат и матрос». Памятников в Севастополе много. О них мы с вами поговорим на следующем нашем занятии.

Слайд 15. Севастополь

Обелиск «Городу-герою Севастополю» – штык и парус, на котором написан текст указа о присвоении городу звания героя, выгравированы медаль «Золотая Звезда», орден Ленина. В 2005 году была открыта Аллея городов-героев.

22 декабря 1942 года в честь подвига, совершённого защитниками города была учреждена медаль «За оборону Севастополя». Ею было награждено более 39 тысяч человек.

Оборона и освобождение города Севастополя являются примером мужества, героизма, доблести и самоотверженности войск и жителей города.

За годы Великой Отечественной войны Черноморский флот потопил и повредил 508 кораблей и судов противника, живой силы и военной техники, обеспечил перевозку морем около 2 млн. человек, свыше 8 млн. тонн воинских и народно-хозяйственных грузов. Только в июне 1942 года корабли и подводные лодки флота под огнём противника совершили 121 рейс в осажденный Севастополь, перевезли десятки тысяч человек пополнения личного состава, раненых, тысячи тонн боеприпасов и продовольствия.

Сердцев Иван Владимирович внёс свою лепту в приближение Победы. Мы гордимся, что у нас есть такие земляки. Вечная память людям, отдавшим жизнь за наше мирное будущее.

Источники:

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Севастополя_\(1941—1942\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Оборона_Севастополя_(1941—1942))
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/130825/Севастопольская>
- <http://mywebs.su/blog/history/2728.html>
- http://www.sevastopol.info/work/sevastopol/hist_2oborona.htm
- <http://militarymaps.narod.ru/maps.html>
- <http://www.bellabs.ru/30-35/Maps.html>
- <https://rpa-mu.ru/goroda-geroi-sevastopol-i-kerch>
- <http://www.krimoved-library.ru/books/pamyatniki-sevastopolya7.html>

- <https://pamyat-naroda.ru>

Все материалы из личного архива Сердцева Ивана Владимировича (предоставлено его внучкой atamanshafedya@gmail.com).

Приложение

Материалы из архива Сердцева Ивана Владимировича

Морской десант

Секретаря парткома колхоза имени Ленина Иван Владимирович Сердцев — участник Великой Отечественной войны. За ратные подвиги он награжден орденами и медалями. И не только в бою, но и в труде ветеран войны счастливо выводит свой гражданский долг. Об этом свидетельствуют награды Родины за трудовые успехи. В годы Великой Отечественной войны об Иване Владимировиче писали в газете «Дальний» Черноморского флота, как об одном из лучших боевых командиров крессера, на котором он проходил военную службу.

Сегодня мы предлагаем читателям одну из таких заметок, опубликованных в годы войны, и воспоминание ветерана.

Из газеты «Старшина Сердцев — один из лучших командиров отделений третьей батареи. Хорошо воспитанный боец, он умело передает им свой богатый опыт, накопленный в боях с немцами-фашистами. Заботливым Сердцев много работает с личным составом не только своего отделения, но и всего подразделения. К нему бойцы обращаются и советом, за помощью, и всегда он их выслушает и поможет им.

Как партизан подразделения, Сердцев является первым помощником командира. Он умело советует партизанскую работу с боевой и политической подготовкой, замечательно организует коммунистов на решение поставленных перед подразделением задач.

И. КОЛОГРИМОВ.

РАССКАЗ И. В. СЕРДЦЕВА Прошло более 50 лет с того дня, когда в районе Черноморского флота проводилась десантная операция по захвату Керченского полуострова. Подготовка к ней велась неслыханно по идеям и методам. В середине декабря 1941 года фашистское командование начало отступать с Керченского полуострова и перебраться на мыс Севастополя. Иранский город стоял держась, отрезанный от главного материка страны, имел связь только с моря.

В конце апреля мы, моряки, на кораблях доставляли на мыс продовольствие, продукты. А Ленинградские артиллерийские орудия поддерживали передовые линии Советской Армии. Этот момент была использован для высадки десанта на Керченском полуострове. Высадка десанта началась в ночь с 29 на 30 декабря 1941 года и происходила одновременно на нескольких участках. В районе Керчи своей операцией руководил командир Горюнов, вице-адмирал флота, заместитель Министра Вооруженных Сил СССР, в районе Феодосии — капитан первого ранга Басистый, вице-начальник штаба военно-морских сил. Кроме того, в тыл немцев в бой был выброшен десант.

Решающая роль в высадке десанта в порту Феодосии была отведена группе кораблей десанта Черноморского флота. В нее входили крейсера «Красный Кавказ», на котором я служил в качестве командира артиллерийской батареи, «Крым» и эсминец «Искандер», «Шахмат» и «Сосналяков». Несмотря на зиму, выходы в море с десантными войсками, вооружением и боеприпасами и месту высадки подошли в установленное время. Немцы готовились к встрече Нового года. Они считали, что Черноморского флота больше не существует и никто им теперь не поможет высадиться. Но в 3 часа 25 минут советские крейсера и эсминцы начали артиллерийскую подготовку. Если заградительный шквальный огонь, чтобы незаметно выбросить первый отряд мореходов на занятую врагом землю. Стрельба продолжалась в течение десяти минут и велась главным образом по приказу в порт.

В это время десант из кораблей «Морской охотник», имея на борту отряды мореходов первого броска десанта, прорвали боевые заграждения врага и вошли в порт. Когда бои были разведены и проход очищен, в порт стремительно ворвались эсминцы и крейсер «Красный Кавказ», одновременно ведя артиллерийский огонь. Эсминцы быстро ошвартовались у причала и начали высадку десанта. Над кораблем из порт Феодосии возстал противник артиллерия. Огневое противодействие с его стороны прекратилось лишь спустя 40—50 минут после начала нашей артиллерийской подготовки. Наблизившийся судн был сорасстрелен противником крейсера «Красный Кавказ», так как он по мощности был сильнее и вел больше обстрел по нашим врагам. Несмотря на прицельный огонь врага (немцы осаждали корабли ракетами), высадка десанта не прерывалась ни на минуту. К 7 часам 30 минутам первый десант войск в составе двух полков и отдельного отряда моряков был на берегу.



★
И. В. Сердцев.
Снимок из газеты
военных лет.
★

товыми конницами, лавая по шлюбе. К раскату с большим трудом были заведены кормовые котлы и отдал якорь. Стая плотную и сточил крейсер так и не смог. Высалили якорей с него произошло лишь по двум трапам с кормы. 13 автомашин с боеприпасом и продовольствием и 11 горючих пушек были перегружены на освобожденный транспорт и доставлены на берег.



По время высадки кораблей по прищипали, вести бой с противником. От разрывов вражеского снаряда до второй батареи крейсера возмал пожар. Орудийный расчет бойцов вышел на ствол. Вышло из строя взаимное устройство, заклинило замок орудия. По приказу командира артиллерийского дивизиона капитана-лейтенанта Мартьянова мне было поручено вместе с бойцами-краснофлотцами И. Кулагой, **В. Вранце**, И. Серовым, И. Журинским и другими выдвигаться вперед в башню и вести в ствол орудия. Единственными действующими личными составом десанта был потухший, и башня вошла в ствол. Приказ командира десанта: «Положите орудие уничтожить вражескую артиллерийскую установку, которая была в укрытии». Погибли в бою краснофлотцы, красноармей-

Газетная статья Сердцева И.В.



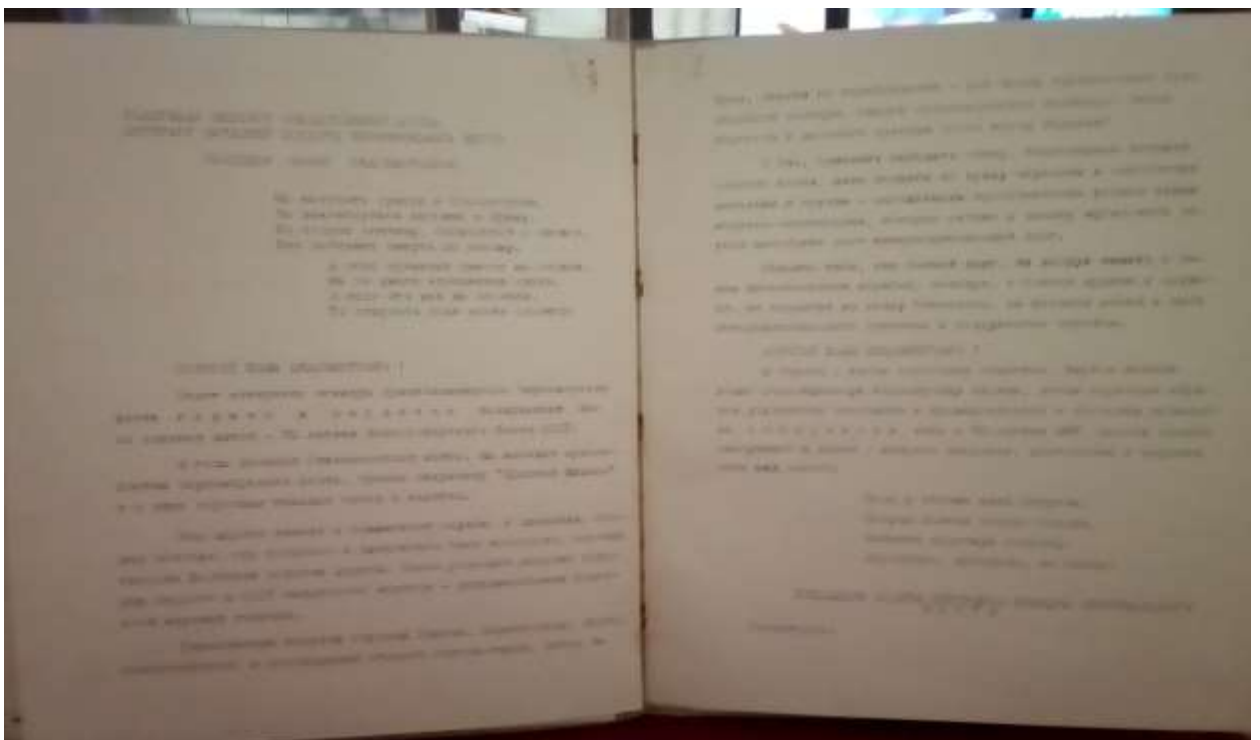
Обложка альбома



1 стр. альбома



2 стр.альбома

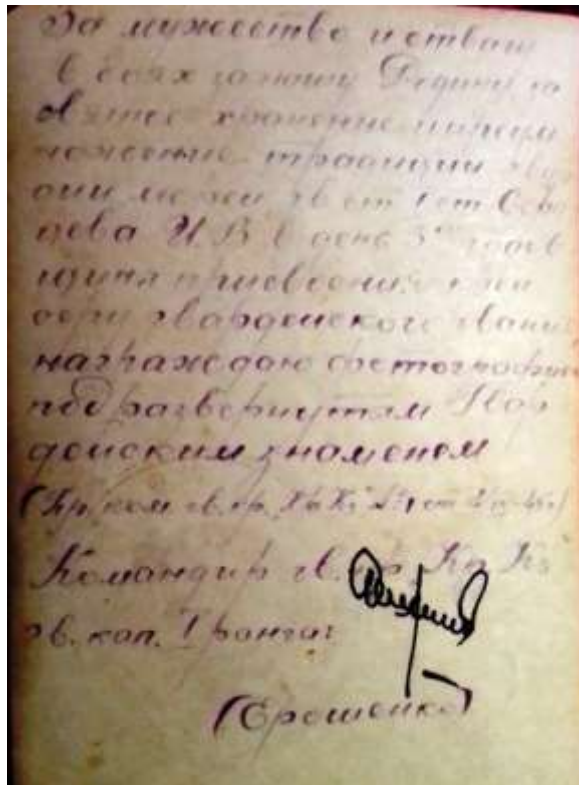


3-4 стр. альбома (текст грамоты)



5 стр. альбома





Фотография с подписью. 4 апреля 1945 г





Фотографии 1944г



Дорогой Иван Владимирович
Иван Владимирович, в честь Вашего
фотографического аппарата и радостно
поздравляю Вас с началом Вашей
первой в СССР морской службы, в которой Вы
находитесь в составе в составе Вас с нашими
патриотическими захватчиками. Пусть же
Ваша служба будет еще более трудной и
плодотворной, расчистки и упрочения
нашей Родины.
Ваш командир бригады бригады
и бригады Кавказа З.Ф. Жуков
Кавказская Бригада З.Ф. Жуков

Награды Ивана Владимировича Сердцева



Медаль за оборону Севастополя.

Ребята рассматривают фотографии и читают материалы.



РАЗДЕЛ 3. РАЗРАБОТКИ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАНЯТИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МЕНЯ» В 4 КЛАССЕ

**Терешко Анжела Васильевна,
Плискач Ирина Ивановна,**
учителя начальных классов
Государственного бюджетного
образовательного учреждения
города Севастополя «Средняя
общеобразовательная школа № 20»,
**победители конкурса «Карандашные
строчки фронтового письма»** в рамках
Всероссийского проекта



Технологическая карта занятия внеурочной деятельности

Тема занятия	«Не забывайте меня»
Тип занятия	Комбинированный
Цель	Дать представление о значении писем времен Великой Отечественной войны.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию у учащихся представлений об истории переписки, о письмах военных лет как неотъемлемой части истории нашей страны и нашего народа. 2. Развивать у обучающихся интерес к родной истории через раскрытие сущности исторических явлений и процессов на близком и ярком материале. 3. Воспитывать чувство уважения к своему Отечеству, бережное отношение к историческому прошлому Отчизны.
План занятия	<ol style="list-style-type: none"> I. Мотивация к учебной деятельности. II. Актуализация опорных знаний. III. Определение темы и целей занятия. IV. <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение нового материала. 2. Физминутка. 3. Продолжение работы по изучению нового материала. V. Первичное закрепление. VI. Домашнее задание. VII. Рефлексия. Анализ и оценка итогов занятия.
Формы и методы обучения	<p>Методы – деятельностный, объяснительно-иллюстративный.</p> <p>Формы обучения – беседа, словарная работа, самостоятельная работа в группах, парах, участие в учебном диалоге.</p>
Образовательные ресурсы	Мультимедийная установка, ноутбук.

Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийная презентация, видеоролик «Фронтовое письмо», раздаточный материал для работы в группах и в парах.	
Основные термины, понятия	Адресат (получатель), адресант (отправитель), долгожданная весточка, информация, военно-полевая почта.	
Планируемые результаты		
предметные	метапредметные (УУД)	личностные
<p>– усвоение понятий «адресат», «отправитель», «получатель», «полевая почта»;</p> <p>– сформировать представление о роли писем фронтовых лет.</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>– формировать умение решать сложившиеся проблемные ситуации, умение анализировать, сравнивать.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>– формировать умение понимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя, планировать свою проектную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>– формировать умение слушать и слышать собеседника, выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>– развивать умение работать в группах.</p>	<p>– способствовать формированию бережного отношения к слову, развивать самостоятельность, настойчивость, умение делать нравственные выводы.</p>


Организационная структура занятия

Этапы занятия	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации взаимодействия	Формы контроля
I. Мотивация к учебной деятельности		<p>Добрый день. Друзья мои! Я очень рада Войти в приветливый ваш класс, И для меня уже награда Вниманье ваших умных глаз.</p>	<p>Обучающиеся рассаживаются на свои места, проверяют готовность к занятию</p>	Фронтальная	
II. Актуализация опорных знаний.	Введение в проблему	<p><i>Как мало всё же человеку надо! Одно письмо. Всего-то лишь одно. И нет уже дождя над мокрым садом, И за окошком больше не темно...</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Эдуард Асадов</i></p> <p>(слайд 2) – В эпиграфе к нашему занятию говорится о письме. Когда последний раз вы писали письма? В ответ большинство из вас пожимают плечами, а некоторые этого никогда и не делали. Однако глубоко в древности почта была необходима.</p>	<p>Ответы детей</p>	Фронтальная	

	<p>Просмотр видеофраг- мента «Фронтное письмо»</p>	<p>История писем напрямую связана с возникновением письменности. Впервые почтовое сообщение появилось 5000 лет назад. Еще совсем недавно, каких-то 20–30 лет назад, ваши близкие писали письма, открытки своим родным и знакомым, отправляли их почтой. В наши дни благодаря новейшим технологиям мы отправляем сообщения по Интернету или же по телефону.</p> <p>Но сегодня хочется поговорить с вами об особенных письмах, которые навсегда останутся в истории нашей страны.</p> <p>Посмотрите отрывок из видеоролика «Фронтное письмо».</p>	<p>Просмотр детьми фрагмента</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>III. Определение темы и целей.</p>	<p>Определение целей занятия</p> <p>Задание «Корзинка вопросов»</p>	<p>– Вы просмотрели видеофрагмент, подумайте и скажите, о чем сегодня будет идти речь на нашем занятии?</p> <p>Сегодня на нашем занятии будем говорить о фронтовых письмах – письмах, над которыми не властно время. (слайд 3)</p> <p>– Что бы вы хотели узнать на занятии? (слайд 4)</p> <p>Для этого поработаем в группах. Ваша задача: подобрать один вопрос от группы. Спикер группы озвучивает вопрос и кладет в корзинку.</p>	<p>Дети высказывают свои предположения</p> <p>Возможные варианты учащихся:</p> <p>– Когда, чем и на чем писались фронтовые письма?</p> <p>– Как доставляли почту на фронт?</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Работа в группах</p>	
<p>IV. 1.Изучение нового материала.</p>	<p>Рассказ учителя</p>	<p>Более 80 лет оделяет нас от того, когда гитлеровские полчища вторглись на нашу землю и началась самая кровопролитная в истории человечества война.</p> <p>По всей нашей земле – от Кавказа до Прибалтики, по странам Европы – прошли советские солдаты, продвигаясь шаг за шагом</p>		<p>Фронтальная</p>	

	<p>Сцена «Военно- полевая почта»</p>	<p>к Берлину. И многие из них не вернулись домой, остались на дорогах войны. Но прошло время, и заговорили они в полный голос. Голос павших донесли до нас их фронтовые письма.</p> <p>А письма В треугольничках солдатских! Они для нас До сей поры полны И мужества, и доброты, и ласки, И грозного дыхания войны.</p> <p>Простые маленькие солдатские треугольники с лиловым штампом – «Проверено цензурой».</p> <p><i>Звучит фонограмма затихающего боя. На этом фоне слышны слова: «Почта, почта, разбирай весточки от родных и любимых».</i></p> <p>Выходит почтальон, девушка с пачкой треугольников в руках, за ней солдат.</p> <p><i>Солдат:</i> Красавица, а мне-то письмо принесла?</p> <p><i>Почтальон:</i> Танцуй, тогда отдам.</p> <p><i>Солдат:</i> Разрешите пригласить вас?</p> <p><i>Под фонограмму солдат и почтальон танцуют вальс.</i></p> <p><i>Почтальон:</i> Совсем закружил меня, получай свое письмо.</p>	<p>Дети в костюмах показывают сценку</p>		
--	--	---	--	--	--


	<p>Словарная работа «Соедини понятие со значением» (приложение 1)</p>	<p><i>Солдат берет письмо, уходит.</i> <i>Почтальон:</i> Как приятно видеть светящиеся глаза солдата, получившего из моих рук весточку из дома. Маленькие солдатские треугольники способны в одну минуту победить усталость, снять боль, поднять настроение и придать силы для дальнейшей борьбы, борьбы за победу.</p> <p>– Сейчас поработайте в парах. Ваша задача: соединить понятие с его значением. (слайды 5– 6)</p>  <p>– Для чего была создана военно-полевая почта? – Почему такой почте придавалось большое значение? (слайды 7–9)</p>	<p>Работа в парах</p> <p>Ответы детей</p>		<p>Наблюдение за работой учащихся</p>
--	---	--	---	--	---------------------------------------

		<p>С первых же дней войны была организована военно-полевая почта. Такая почта организуется во время войн. Пробраз полевой почты бал создан в конце XVII века по приказу Петра I.</p> <p>Полевая почта ВОВ в месяц доставляла в армию 70 млн. писем.</p> <p>В годы войны с фронта в тыл было отправлено 2 миллиарда 794 миллиона писем, 9,9 миллиона посылок, 35,5 миллиона переводов. А сколько писем не дошло до адресата, было размётано взрывами, уничтожено огнём, пропало в бесконечной дороге от передовой до дома.</p> <p>Работа почтальона на фронте была опасна и трудна. Почтальоны под пулями с риском для жизни доносили письма бойцам в действующую армию.</p> <p>Для доставки почты порой использовались все мыслимые и немыслимые способы. Так в Севастополь письма приходили на подводных лодках, а в Ленинград их везли через Ладожское озеро, а после прорыва блокады через построенный секретный 33- километровый железнодорожный коридор. Полевая почта не прекращала свою работу, несмотря на голод, холод и постоянные</p>		Фронтальная	
--	--	--	--	-------------	--

<p>2. Физминутка.</p>		<p>обстрелы. Корреспонденцию привозили на санках, телегах и даже просто переносили в руках. Перебирали и сортировали полученную корреспонденцию не только в землянках и шалашах, а даже просто на земле или поляне в лесу.</p> <p>Пусть всегда будет солнце! (поднять руки вверх над головой)</p> <p>Пусть всегда будет небо! (развести руки в стороны над головой)</p> <p>Пусть всегда будет море! (развести руки в стороны перед собой)</p> <p>Пусть всегда буду я! (подняться на носочки, погладить себя)</p> <p>Пусть всегда поют песни! (сделать наклоны головы в стороны)</p> <p>Пусть всегда будут танцы! (сделать присядку)</p> <p>Пусть всегда будут птицы! (наклоны в стороны, отводя руки назад)</p> <p>Пусть всегда будет мир! (хлопки над головой)</p>	<p>Дети выполняют движения, демонстрируемые педагогом</p>		
<p>3. Продолжение работы по изучению</p>		<p>– Ребята, когда освободили наше село Андреевку от немецко-фашистских захватчиков?</p>	<p>Ответы учащихся</p>		

<p>нового материала.</p>	<p>Сцена «Саша Кива пишет письмо»</p> <p>Рассказ учителя</p>	<p>16 апреля 1944 года наше село Андреевка было освобождено от немецко-фашистских захватчиков. Оставшиеся ребята из Андреевки были призваны на фронт, среди них был 19-летний Александр Кива.</p> <p><i>«Не сегодня – завтра иду в бой, решается моя судьба: или жить, или умереть. Пишу вам горячее письмо, может быть, последнее в моей жизни, и благодарю тебя, мамочка, за письма, что меня не забываете, не останавливайтесь, я буду очень рад и счастлив. Работайте, не беспокойтесь, а буду жив, то с победой вернусь домой, тогда увидимся и будем счастливы работать и жить. Целую всех вас, прощайте. Ваш сын и брат Саша. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МЕНЯ! 21 июля 1944г.»</i></p> <p>Это третье и последнее письмо было написано нашим односельчанином, Александром Кивой. (слайд 10)</p> <p>22 июля 1944 года Александр погиб в поле под городом Шауляй в Прибалтике. Там же, на этом поле, остались навсегда его друзья, наши односельчане – 18-летние Евгений Куряченко и Петр Зарапин.</p>	<p>Ученик в военной форме выразительно декламирует письмо А. Кивы</p>		
--------------------------	--	--	---	--	--

	<p>Последние строки письма Александра Кивы на века отлиты в бронзовой плите памяти, установленной в нашем селе.</p> <p>Фамилии 24 наших односельчан, погибших на полях сражений, внесены в Книгу Памяти города Севастополя и увековечены на Горельефе, автором которого является известный скульптор Станислав Чиж. (слайд 11)</p> <p>Великое множество безымянных высот на пространствах от Сталинграда до Берлина, а еще больше на этом пространстве безымянных могил. Но где бы ни лежал павший за Родину, за нас с вами советский воин – в братской ли, именной или безымянной могиле – каждый из них взывает, как и Саша Кива, в своем последнем в жизни письме: «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ МЕНЯ!»</p> <p>Мы помним тебя, Саша! Мы помним всех вас – и павших, и живых – и завещаем память эту нашим детям и внукам.</p>			
--	--	--	--	--

<p>V. Первичное закрепление</p>	<p>Задание 1. «Буриме» (приложение 2)</p> <p>Задание 2. «Расшифруй слово» (приложение 3)</p>	<p>– Составьте стихотворение, используя свои слова и рифмы слов на тему войны. Например: (слайд 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • платок – венок • солдат – наград • друг – вокруг • огромная – темная • туманы – партизаны • герой – горой <p>– Подумайте, какие качества вам нужно развивать, чтобы стать настоящим защитником Родины, как герои нашего занятия? Необходимо на каждую букву, входящую в слово «ПИСЬМО», написать одно-два качества настоящего защитника. (слайд 13)</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Самостоятельная творческая работа учащихся на тему войны</p> <p>Учащиеся принимают самостоятельные решения, взвешивают альтернативные мнения, обсуждают и участвуют в дискуссии Пример: <i>П – порядочный, пунктуальный</i> <i>И – искренний, инициативный</i> <i>С – смелый, старательный</i></p>	<p>Работа в группах</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Наблюдение за работой учащихся</p> <p>Наблюдение за работой учащихся</p>
---------------------------------	--	---	---	---	---

	<p>Задание 3. «Письмо защитника Севастополя» (приложение 4)</p>	<p>250 дней защитники Севастополя сражались против врага. С тылом город связывали лишь морские пути. Корабли в сложных условиях доставляли пополнение, боеприпасы и продовольствие. Но ряды защитников редели...</p> <p>Каждый из вас получит сейчас фронтовой треугольник, в нем написан отрывок стихотворения Григория Поженяна, участника обороны Севастополя. Разверните письмо, давайте прочитаем его вместе.</p> <p><i>Фоном звучит музыка «Журавли»</i></p> <p>Шел сотый день, Сто первый, сто второй. Под нами с рёвом Оседали горы. Но только почта Покидала город, И только мертвый Смел покинуть строй. А он горел, И с четырех сторон От бухты к бухте</p>	<p><i>М – меткий, мужественный О – отважный, отзывчивый</i></p> <p>Выразительное чтение стихотворения учащимися</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>Задание 4. «Изготовление фронтального письма»</p>	<p>Подползало пламя. А нам казалось: Это было с нами, Как будто мы горели, А не он...</p> <p>– Какие чувства испытывали защитники нашего города?</p> <p>И, конечно же, ребята, письмо не должно остаться без ответа. (слайд 14) Давайте сейчас с вами сложим фронтальной треугольник.</p> <p><i>1. Правую сторону складываем к левой стороне в форме треугольника.</i></p> <p><i>2. Опускаем левый угол вниз. Получился треугольник.</i></p> <p><i>3. Оставшуюся внизу полоску загибаем с двух сторон треугольника и загибаем полученный конец в кармашек большого треугольника.</i></p>	<p>Ответы детей</p>	<p>Индивидуальная работа учащихся</p>	
<p>VI. Домашнее задание</p>		<p>У вас получились треугольники, дома напишите на них те слова, с которыми вы хотели обратиться к тем, кто защищал и освобождал наш славный город Севастополь. Пусть ваши слова искренней благодарности станут маленькой частичкой неоплатного долга живых перед павшими, благодарных</p>			

		потомков перед теми, кто сохранил для нас Родину и свободу.			
<p> VII. Рефлексия. Анализ и оценка итогов занятия. </p>	<p> Задание «Корзинка вопросов» </p>	<p> – Давайте вернемся к «Корзинке вопросов». – На все свои вопросы вы получили ответы? – Какое открытие вы для себя сделали на занятии, продолжите фразу: (слайд 15) <i>Мне было интересно узнать...</i> <i>Мне особенно запомнилось...</i> <i>Мне понравилось (не понравилось)...</i> (слайд 16) </p>	<p> Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. </p>	<p> Фронтальная </p>	

Источники:

1. М.Д.Дадонов. Вспомнить всех поименно.../Труд виноградаря/ - 1991г. - №10.
2. Е.В.Колесник. 16 апреля – День освобождения Андреевки. /Труд виноградаря/ - 2007г. - №9.
3. М.Д.Дадонов. Чтобы помнили.../Труд виноградаря/ - 2008г. - №23.

Интернет ресурсы:

1. <http://new.crimiz.ru/informatsiya/kontakty/116-tematicheskie-stranitsy/veteran/1135-pisma-s-voyny>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Полевая_почта
3. <https://slavasev.ru/2009/11/17/matvey-dadonov-soavtor-stanislava-chizha/>
4. <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2018/01/28/urok-po-istorii-rossii-frontovoe-pismo>

Приложение 1

Соедините понятие с его значением

Адресат (получатель) -	- почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях
Адресант (отправитель) -	- это тот, кто посылает почтовое отправление
Военно-полевая почта -	- предприятие, перемещающее почтовые отправления
Почта -	- это тот, кому адресовано почтовое отправление

Приложение 2

Напишите на каждую букву, входящую в слово «ПИСЬМО», одно-два качества настоящего защитника Родины.

П –
И –
С –
Ь
М –
О –



Составьте стихотворение, используя свои слова и рифмы слов на тему войны

- платок – венок
- солдат – наград
- друг – вокруг
- огромная – темная
- туманы – партизаны
- герой – горой

**ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИСТОРИИ В 7 КЛАССЕ
«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»
(к 80-летию Московской битвы)**

Спасенных Алина Германовна, учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 65» (г. Воронеж), **призер конкурса «Карандашные строчки фронтового письма»** в рамках Всероссийского проекта

Аннотация

Подготовка внеурочных мероприятий предполагает через слово приобщить обучающихся к определенным культурным, историческим, духовным ценностям, помогает воспитывать чувство долга, ответственности, патриотизма, интереса к истории нашей Родины, малой родины.

Методическая разработка внеурочного занятия «Мы из будущего» для 7-х классов представляет один из вариантов краеведческой работы в образовательном учреждении на основе фронтовых писем в форме *урока-погружения*. Ученики перенесутся в прошлое, познакомятся с героями, сражавшимися под Москвой, и сохранят их бесценные письма со словами о любви к семье и Родине. Чтение пожелтевших писем позволяет показать героизм солдат и офицеров, участвующих в сражениях под Москвой, а также мужество и самоотверженность в тылу, жизнь населения во время войны и проблемы, которые их волновали.

Пояснительная записка

Методическая разработка внеурочного занятия «Мы из будущего», посвященного 80-летию Московской битвы, для 7-х классов составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», письма Минобрнауки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по содержанию внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе проектной деятельности».

В методической разработке предложены рекомендации для учителей, работающих в среднем звене со школьниками. Материал можно использовать для проведения классных часов, уроков мужества, внеурочных занятий, уроков истории.

Актуальность изучения фронтовых писем заключается в том, что они являются носителями особой информации, ценной для анализа психологии человека военного времени, а иногда и для поиска, установления мест гибели воинов. Фронтовые письма – это документы огромной нравственной силы, которые никого в любом возрасте не могут оставить равнодушным. Они пробуждают интерес к истории своей семьи, к семейным архивам, а значит, и к истории Отечества. Практическая значимость данной работы заключается в том, что тема эта неисчерпаема и материалы могут быть использованы в исследовательской работе для дальнейшего изучения истории Московской битвы периода Великой Отечественной войны по фронтовым письмам.

Тема: «Мы из будущего» (к 80-летию Московской битвы).

Класс: 7.

Продолжительность: 45 мин.

Форма внеурочного занятия: урок-погружение.

Оборудование: ПК, проектор, интерактивная доска, презентация, карточки с заданиями, карта Московской битвы, источники – копии фронтовых писем, фотоматериалы, видеоматериалы, песни военных лет.

Цели внеурочного занятия:

- 1) знакомство обучающихся с историей войны через чтение копий солдатских писем;
- 2) способствовать формированию личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины.

Задачи внеурочного занятия:

- Обучающие:** 1) формировать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал; 2) выявить специфику отражения фронтовой жизни в письмах, определить информационные возможности фронтовых писем участников боев за Москву,

выяснить судьбу авторов фронтовых писем.

Развивающие: 1) учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу; 3) расширять исторический кругозор учащихся.

Воспитательные: 1) способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим ценностям страны.

Ожидаемые результаты

При достижении **личностных результатов** у школьника будут сформированы: 1) внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к семье, обществу; 2) основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

При достижении **метапредметных результатов** у школьника будут сформированы следующие УУД:

Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: 1) в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 2) проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации; 3) оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в их выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: 1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы: фронтовых писем, фотодокументов; 2) выражать речь в устной и письменной форме; 3) проводить анализ, устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: 1) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 2) формулировать собственное мнение и позицию.

Подготовительный этап

Чтобы внеурочное мероприятие прошло успешно, учитель назначает ответственные лица за его подготовку и проведение. Выбираются ведущий, чтецы. Во время подготовки обучающиеся совместно с учителем истории изучают дополнительную литературу, подбирают материал. Класс делится на 5 групп, в каждой группе назначается капитан:

1 группа: биографы – изучают биографии героев Московской битвы;

2 группа: экскурсоводы – изучают места боев под Москвой;

3 группа: почтальон – работают с копией солдатских писем;

4 группа: архитекторы – работают с памятниками, посвященными Московской битве;

5 группа: историки – изучают Московскую битву.

Содержание

Введение. «Победить и скорее вернуться домой»

I. 80 лет Московской битвы.

1. «Советский танк с бортовым номером 12».

2. Письмо И.В. Панфилова жене.

3. «Великая Россия – отступить некуда».

4. «Здравствуйте, дорогие мои родные...»

II. Заключение. «Нет ничего дороже и важнее памяти народа»

III. Подведение итогов.

Приложение

Список исторических источников и литературы

Ход внеурочного мероприятия

Введение. «Победить и скорее вернуться домой»

Особую важность для исторической науки и для воспитания обучающихся приобретают сохранение, публикация и изучение источников личного происхождения, к которым относятся письма военных лет. Этот многогранный источник, в котором зафиксированы происходящие события и переживания автора, открывает новые возможности для изучения и осмысления не только фактов, событий периода 1941–1945 гг., но и феномена «человек на войне». Безусловно, письма с фронта – это мысленная связь с родиной, близкими, редкая возможность почувствовать тепло родного дома. Разные по объему, содержанию и настрою письма связаны единой мыслью: победить и скорее вернуться домой.

I. 80 лет Московской битве

1. «Вяземский котел»

Чтец: Здравствуй, дальняя моя, родная,

Дорогая мне, как жизнь сама...

Кланяюсь тебе и обнимаю

В первой строчке этого письма.

(Из письма В.И. Любимова жене. ЦАНО. Ф. Р-6421. Оп. 2. Д. 11. Л. 21, 22).

Учитель: У нас сегодня необычное занятие. Мы погружаемся в трагические дни 1941 года, когда враг рвался к Москве. По военным письмам восстановим биографию солдат и офицеров, их военный путь, чувства, мысли, переживания, семейные ценности, жизнь населения, вместе с ними будем участвовать в боях.

Почтальон: Перед нами письмо И.С. Колосова невесте, написанное в октябре 1941г. (приложение № 1) (слайд 3)

Учитель: Октябрь 1941г. Историки, какие события проходили в октябре 1941г.? (*битва за Москву*)

Учитель:

1. Что из письма И.С. Колосова известно о сражении?
2. Почему он пишет, что больше не встретится с Варей?
3. Какой главный смысл письма танкиста?
4. Каково отношение к товарищам?
5. За что ему обидно?
6. Как Колосов представил жизнь после войны?

Ответы учащихся.

Почтальон: Таким образом, из письма мы узнали о большой любви, отношении к товарищам, о вере в победу и лучшую, светлую жизнь.

Экскурсовод: Я считаю, что мы должны посетить место боя танка с номером 12 под Вязьмой. Электричка туда отправляется со знаменитого Белорусского вокзала. (4 слайд)

Музыкальное сопровождение: Песня «Нам нужна одна победа».

Архитектор: Белорусский вокзал вошел в историю нашей Родины как один из важнейших символов Победы советского народа над фашистской Германией. В годы Великой Отечественной войны отсюда отправлялись на войну эшелоны Красной армии, сюда же возвращались с войны. Отсюда и мы отправляемся в Вязьму. (5 Слайд)

Историк: Вяземское сражение имеет непосредственное отношение к Московской битве. 2 октября 1941 года немецкое командование приступило к осуществлению плана захвата Москвы. Его началом стало сражение за Вязьму.

Экскурсовод: Приготовитесь, мы подъезжаем к Вязьме. Слышите, взрывы, скрежет танков! Поезд останавливается, выходите! Бежим к лесу!

Учитель: Ребята, мы попали на поле сражения, идет танковый бой! Видите, стоит поржавевший танк, укрытый густыми лапами ели и наполовину ушедший в землю. Обратите внимание, три вмятины на лобовой броне, рваная дыра на боку, заметный номер – 12. Люк плотно задраен. Когда танк открыли, то увидели у рычагов останки человека – это был Иван Сидорович Колосов, с револьвером при одном патроне и планшетом, в котором лежали карта, фотография любимой и несколько писем к ней...

Архитектор: На Смоленщине, у одной из дорог на постаменте возвышается советский танк с бортовым номером 12. (6 слайд)

Биограф: (7 слайд) На этой машине все первые месяцы войны воевал младший лейтенант Иван Сидорович Колосов. Экипаж – командир Иван Колосов, механик Павел Рудов и заряжающий Василий Орлов. В начале

октября 1941 года на подступах к Вязьме замерли сразу восемь наших танков. Получил повреждение и танк Ивана Колосова. Погиб Павел Рудов, был контужен сам Колосов. Но врага остановили. С наступлением темноты удалось завести мотор, и танк с номером 12 скрылся в лесу. Собрали с подбитых танков снаряды, приготовились к новому бою. Утром узнали, что фашисты, обогнув этот участок фронта, все же продвинулись на восток.

12 октября танк с номером 12 вырвался из засады, неожиданно на полной скорости налетел на вражескую колонну и разметал ее. В тот день было уничтожено около сотни гитлеровцев. Затем с боями двинулись на восток. Наступило 24 октября – день последнего боя. О нем рассказал своей невесте Иван Колосов. У него была привычка регулярно писать письма Вале Журавлевой, что жила в деревне Ивановке, недалеко от Смоленска.

2. Герой Советского Союза – Иван Васильевич Панфилов

Экскурсовод: Взяв письмо танкиста, мы отступаем вместе с нашей армией. После поражения под Вязьмой враг рвется к Москве, движемся по Волоколамскому шоссе. (8 слайд) Здесь стоит 316 стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова (20 декабря 1892 – 18 ноября 1941). Иван Васильевич передает нам на сохранение свое письмо.

Письмо Ивана Васильевича Панфилова жене (приложения 2, 3).

Работа с письмами. (9, 10 слайды)

Учитель:

1. Что вы узнали об отношении Панфилова к семье?
2. Каково было отношение к бойцам и командирам?
3. Какие чувства Иван Васильевич испытывает к своей дивизии?
4. Дайте характеристику генерал-майору как человеку, семьянину, воину.
5. Что можно сказать о бойцах и командирах его дивизии?
6. В чем радость Панфилова?
7. Каков настрой советского воина?
8. Что вы узнали о старшей дочери офицера?
9. О чем сожалеет Панфилов?
10. Кто и что являются поддержкой на фронте?
11. Почему ему было важно, чтобы дивизия носила звание гвардейской?

Почтальон: Читая письма, мы узнали о семье Панфилова, об отношении к бойцам и командирам. Выяснили, что Иван Васильевич испытывал гордость за свою дивизию. Узнали о тоске советского воина по дому и семье.

Историк: Ребята, здесь прославились 28 панфиловцев у разъезда Дубосеково. (8, 11 слайды) Солдаты Панфилова стояли насмерть против превосходящих сил противника, удерживая позиции. Именно в этих

кровавопролитных боях за Волоколамск и восточнее его навеки покрыла себя славой панфиловская дивизия. Ее в армии так и называли, и солдаты 316-й о себе говорили: «Мы – панфиловцы!» .

Биограф: (8 слайд) Иван Васильевич Панфилов (1893–1941) – генерал-майор, Герой Советского Союза (посмертно). Участник первой мировой и Гражданской войн. На фронте – с первых дней войны, командир 316-й стрелковой дивизии. Панфилов погиб 18 ноября 1941 г. у д. Гусенево Волоколамского района Московской области от осколков немецкой миномётной мины.

Архитектор: И.В. Панфилов с воинскими почестями был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище, над его могилой воздвигли памятник 12 апреля 1942 г. (12 слайд)

3. «Великая Россия – отступать некуда»

Экскурсовод: От командного пункта Панфилова нас проводили к политруку В.Г. Клочкову, к разъезду Дубосеково.

Письма В.Г. Клочкова (приложение 4). Работа с письмами. (13–15 слайды)

Учитель:

1. Что вы узнали о военных буднях В.Г. Клочкова?
2. В каком сражении участвовал политрук?
3. Что вы узнали о немецком наступлении? Как немцы ведут себя под Москвой?
4. О ком грустит и скучает политрук? Кого видит во сне?
5. За что воюет В.Г. Клочков?
6. Какой наказ дает жене?
7. Проследите в письмах военный путь политрука Клочкова.
8. Каково отношение мирного населения к армии?
9. В каком направлении движутся эшелоны эвакуированных? Какое настроение у населения?
10. С кем сравнивает Гитлера В.Г. Клочков?
11. Какое оружие политрук называет «гитарой»?
12. Как оценивает себя Клочков?

Почтальон: По письмам В.Г. Клочкова мы можем проследить боевой путь политрука, отношение населения к армии, узнать о беженцах, о семье Клочкова, об отношении к семье, заботе о родных, о боевых сражениях.

Историк: К началу боя у разъезда Дубосеково политрук Василий Клочков воевал уже полтора месяца. (16 слайд) В тот памятный день 16 ноября 1941 года в воскресенье вдруг вбегает часовой и говорит: «Танки!» Что-то ужасное началось. Самолеты, танки, снаряды рвутся. Все превратилось в ад.

Бой продолжался с 7 утра до 11 часов. Политрук передал нам письма к родным на сохранение.

Биограф: Клочков, узнав создавшееся опасное положение в районе второго взвода роты, направляется туда. В этом направлении против второго взвода шли до 50 танков противника. Неравный бой длился 4–5 часов, герои, подпустив танки на близкое расстояние, ручными гранатами и бутылками с горючим подбили и уничтожили 18 танков противника. Перед своей гибелью В. Клочков сказал слова, которые позже облетели всю страну, навеки войдя в учебники истории: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» Когда приблизилась вторая партия танков, Клочков выскочил из окопа с гранатами, бойцы за ним.

Архитектор: После гибели В. Клочков был похоронен на месте сражения, затем перезахоронен в двух километрах от места боя в деревне Нелидово. (15 слайд)

4. «Здравствуйте, дорогие мои родные...»

Экскурсовод: Мы отступаем в сторону Москвы. Видим разбитый отдел военно-полевой почты, где были разбросаны письма бойцов. Забираем эти письма и возвращаемся в Москву. Писем было много, мы остановимся на нескольких.

Почтальон: В действующей армии при штабах организовываются отделы военно-полевой почты, а непосредственно в частях – почтовые полевые станции. (16 слайд). Всего за годы Великой Отечественной войны с фронта и из тыла было разослано и доставлено свыше 6 миллиардов писем, бандеролей и посылок, 60 миллионов ежемесячно.

Историк: Мы нашли письма Аркадия Полуэктова, Владимира Петровича Бекетова, Александра Матвеевича Бобылева, Александра Васильевича Данилова и многих других.

Работа с письмами. Письмо А. Полуэктова (Приложение 5), письмо В.П. Бекетова (приложение 6), письмо А.М. Бобылева (приложение 7), письмо А.В. Данилова (приложение 8).

(17–21 слайды)

Учитель:

1. В чем видит счастье комсомолец Полуэктов?
2. Опишите отношение к матери Бекетова В. П.
3. Как нужно бить врага по мысли Бекетова?
4. Каков боевой путь А.М. Бобылева?
5. Как описывает зверства фашистов в своем письме Данилов А. В.?

Учитель. Итоговый вопрос: Выделите, что было общего в письмах, с которыми мы работали сегодня?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нет ничего дороже и важнее памяти народа

Фронтовые письма являются документом военной эпохи, в которых правдиво отображены многие события жизни и боевой службы солдат. Письма нередко были и являются единственной памятью о погибших и пропавших без вести на фронтах войны. Боец, отправляющий весточку домой, и не помышлял о том, что спустя десятилетия его послание будут читать и изучать посторонние люди. Поэтому он писал просто, откровенно, порой незатейливо, передавая многочисленные приветы родным и близким. Солдату были интересны бытовые подробности тыловой жизни, о которой он так тосковал. Письма остались как связующая нить между поколением военных лет и нами, живущими уже в другом тысячелетии. И мы изучаем историю не только по учебникам, но и по документальным источникам, которыми являются письма. Берегите фронтовые письма! Читайте и изучайте их!

Подведение итогов

Учитель: Вот и закончилось наше погружение в ход московской битвы по письмам героев. Конечно, мы взяли некоторые эпизоды данного сражения. Будем продолжать работать и далее над этой темой. Хочется отметить серьезную подготовку всех групп. Вы молодцы! Я считаю, цели были достигнуты и правильно выбрана форма урока.

Ребята, а теперь вы выскажитесь по занятию. Что вам запомнилось? Что вас удивило? Что разочаровало? Что бы вы хотели еще дополнительно узнать? Что нужно изменить или добавить? Что вас заинтересовало?

Приложение 1

Письмо смертельно раненого танкиста И. С. Колосова невесте:

25 октября 1941 г.

«Здравствуй, моя Варя!

Нет, не встретимся мы с тобой.

Вчера мы в полдень громили еще одну гитлеровскую колонну. Фашистский снаряд пробил боковую броню и разорвался внутри. Пока уводил я машину в лес, Василий умер. Рана моя жестока.

Похоронил я Василия Орлова в березовой роще. В ней было светло. Василий умер, не успев сказать мне ни единого слова, ничего не передал своей красивой Зое и беловолосой Машеньке, похожей на одуванчик в пуху.

Вот так из трех танкистов остался один.

В сутемени въехал я в лес. Ночь прошла в муках, потеряно много крови. Сейчас почему-то боль, прожигающая всю грудь, улеглась и на душе тихо.

Очень обидно, что мы не все сделали. Но мы сделали все, что смогли. Наши товарищи погонят врага, который не должен ходить по нашим полям и лесам.

Никогда я не прожил бы жизнь так, если бы не ты, Варя. Ты помогала мне всегда: на Халхин-Голе и здесь. Наверное, все-таки, кто любит, тот добрее к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут.

Пройдет время, люди залечат раны, люди построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, другие песни будут петь. Но никогда не забывайте песню про нас, про трех танкистов.

У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить.

А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе.

Твой Иван Колосов.»

Приложение 2

Письмо И.В. Панфилова жене.

13 ноября 1941 г.

«Здравствуй, дорогая Мурочка.

Во-первых, спешу вместе с тобой разделить радость.

Мура, ты, вероятно, не раз слышала по радио, и очень много пишут в газетах о героических делах бойцов, командиров и в целом о нашей части. То доверие, которое оказано мне, – защита нашей родной столицы – оно оправдывается.

Ты, Мурочка, себе представить не можешь, какие у меня хорошие бойцы, командиры – это истинные патриоты, бьются, как львы, в сердце каждого одно – не допускать врага к родной столице, беспощадно уничтожать гадов. Смерть фашизму!

Мура, сегодня приказом фронта сотни бойцов, командиров дивизии награждены орденами Союза.

Два дня тому назад я награждён третьим орденом Красного Знамени. Это ещё, Мура, только начало. Я думаю, скоро моя дивизия должна быть гвардейской, есть уже три героя. Наш девиз – быть всем героями. Мура, пока. Следи за газетами, ты увидишь о делах большевиков.

Теперь, Мурочка, как там вы живёте, как дела в Киргизии, как учатся ребята и, наконец, как живёт моя Макушечка?

Очень по вам соскучился, но думаю, скоро конец фашизму, тогда опять будем строить великое дело коммунизма.

Валя себя чувствует хорошо, я думаю, что скоро и она будет орденоска, приняли её в партию, работой её очень довольны.

Мурочка, я тебе послал 1000 руб.

Дорогая Мура, ты очень скупа, совершенно не пишешь. За всё время от тебя получил одно письмо. Пиши чаще, ты знаешь, как хорошо, когда получишь весточку из дома.

Пиши. Целую крепко тебя и детей: Женю, Виву, Галочку и мою дорогую Макочку. Передай привет всем...

Пиши, адрес: Действующая армия, штаб дивизии.

Целую, твой И. Панфилов.

Привет от Валюшки.»

Приложение 3

(Продолжение письма Панфилова)

Письмо И.В. Панфилова жене.

«Сегодня приказом фронта сотни бойцов, командиров дивизии награждены орденами Союза. Два дня тому назад я награжден третьим орденом Красного Знамени... Я думаю, скоро моя дивизия должна быть гвардейской, есть уже три героя. Наш девиз – быть всем героями.

На нас выпала почетная задача – не допустить врага к сердцу нашей Родины – Москве. Враг будет разгромлен, а Гитлер и его банда будут уничтожены. Не будет гаду пощады за слезы матерей, жен, детей. «Смерть Гитлеру!» – у каждого бойца на устах. Мура, остановка. Спешу опустить письмо. Валя (старшая дочь, медсестра. – Ред.) едет впереди, с эшелоном. Настроение у нее бодрое, боевое. Как вы там живете.»

Приложение 4

Письма Ключкова В. Г.

1. Из письма Ключкова 25/ VIII 1941 г.

«Здравствуйте, мои любимые, Ниночка и Эличка! 24 августа приехали в Рязань, сегодня вечером будем в Москве. Враг совсем близко. Заметно, как по-военному летают наши «ястребки». Завтра в бой. Хочется чертовски побить паразитов. Писал эти строки я в Рыбном, около Рязани, паровоз тронулся, поехали дальше.

25 августа. Ночь провели в Москве, чертовская ночь, дождь шел всю ночь. Пока что неизвестно, был в Москве или около Москвы германский вор, но целую ночь ревели моторы самолетов.

Много мы проехали деревень, городов, сел, аулов и станиц, и везде от мала до велика от души приветствовали нас, махали руками, желали победы и возвращения. А беженцы просили отомстить за то, что фашисты издевались над ними. Я больше всего смотрел на детей, которые что-то лепетали и махали своими ручонками нам. Дети возраста Элички – и даже меньше – тоже кричали и махали ручками, и желали нам победы. Из Украины

в Среднюю, к вам туда, через каждые три-пять минут едут эшелоны эвакуированных. С собой везут исключительно все: станки с фабрик и заводов, железо, лом, трамваи, трактора – словом, врагу ничего не остается... Гитлера постигнет та же участь, какая постигла Бонапарта Наполеона в 1812 году. Настроение прекрасное, тем более, я всем детям обещал – побольше побить фашистов. Для их будущего, для своей дочки я готов от дать всю кровь каплю за каплей. В случае чего (об этом, конечно, я меньше всего думаю), жалею и воспитывай нашу дочку, говори ей, что отец любил ее и за ее счастье...

Конечно, вернусь я, и свою дочь воспитаем вместе. Целую ее крепко-крепко. Я здорово соскучился по ней, конечно, и по тебе, и тебя целую столько же и также крепко, как Эличку. Привет мамаше...»

2. Октябрь 1941 г.

«Нахожусь в районе обороны на подступах к родной Москве. Несколько дней идут жаркие бои. Враг прет, как бешеная свинья, не жалея ничего. Но мы удерживаем его яростные атаки. Писем от вас еще не получал. Говорят, были два письма, но в это время меня считали погибшим, и эти письма где-то странствуют. Нина, сегодня видел тебя во сне. Утром встал, и взгрустнулось немного. Здорово соскучился по тебе и Эличке.»

3. Из письма Клочкова 7/XI 1941 г.

«Милая жена и любимая дочь!

Ваш папа жив и здоров, неплохо воюет с немецкими извергами.

Нинуся, я вчера вкратце написал вам о награде и поздравлял вас с праздником. Сегодня можно описать подробно.

Представили меня к правительственной награде за боевые действия, к боевому ордену Красного Знамени. Это почти самая высшая военная награда. Мне кажется, уж не так-то много я воевал и проявлял героизма. Я только был бесстрашным и требовательным к бойцам и командирам. Наше подразделение набило фашистов в три раза больше своих потерь. Притом, когда идет бой, очень скоро проходит день, иногда сражение идет по 6 часов в день.

Нина, ты знаешь, какой я энергичный был на работе, а в бою тем более. Мне кажется, командир части и комиссар переоценили меня. Но они славные командиры, всегда на передовых позициях и тоже представлены к награде. Словом, наша часть действует хорошо. Иногда сила противника превосходит в 5–6 раз нашу, и мы сдерживаем его атаки.

Наши самолеты не дают немцам покоя. Особенно, Нина, «гитары» наводят ужас на фашистов. «Гитары» – это такое мощное оружие, что ты и представить не можешь. Черт знает, что за русские изобретатели! Когда

бьет «гитара», немцы рвут на себе волосы, а пленные немцы говорят: «Покажите вашу «гитару», а потом расстреляйте». На самом деле, и мы близко наблюдали: где разрывались снаряды «гитары», все уничтожалось к черту, и мокрого места не оставалось...

Сегодня, Нинок, мы провели праздник в землянках и окопах, провели неплохо, даже и выпили; конечно, вспомнил тебя и дочурку.

Вернусь, расскажу обо всем, а рассказать есть о чем. Нинок, сколько раз вы получили от меня деньги? 6 ноября 1941 года выслал вам 400 рублей.

Частенько смотрю фото и целую вас. Соскучился здорово, но ничего не попишешь, разобьем Гитлера – вернусь, обниму и поцелую.

Пока до свидания.

Привет мамаше... Вас крепко и очень крепко целую.

Ваш любимый и любящий вас папа.

Мой новый адрес: Действующая Армия, полевая станция 993. 1074, 2-й батальон, 4-я рота, политруку Клочкову.

В. Клочков.»

Приложение 5

Октябрь 1941 г.

«Дорогой Саша!

Если я умру, напиши моим старикам, что я умер легко и спокойно. Я ненавижу фашизм, ненавижу кровавую, грабящую и убивающую фашистскую нечисть. И если бы у меня была и вторая жизнь, я бы отдал и её. Напиши им, что я счастлив, что был бойцом в этой великой битве.

Прощай, не забывай меня.»

Аркадий Полуэктов.

Приложение 6

Письмо матери П.С. Бекетовой 3 августа 1942 г.

«Привет дорогой моей воспитаннице – маме. От твоего сына Владимира Петровича. Здравствуй, многоуважаемая и моя любящая мама, шлю я тебе свой чистосердечный курсантский пламенный привет и пожелаю всего хорошего в твоей несчастной жизни. Мама, первым долгом я тебе сообщаю, что я в настоящий момент нахожусь в Рязанской области, т. е. от города Рязани километров 150, не больше, где мы заканчиваем свою учебу, т. е. курсы. И вот, скоро настанет минута встретиться с кровожадным врагом, с которым я уже встречался дважды. Ну, а [в] этот раз я должен его бить так, чтобы он чувствовал силу нашу, силу советского народа, силу воина Красной Армии.

Это значит, мы должны его разбить наголову и отбросить назад с нашей территории. Мама, обо мне прошу не тосковать и не беспокоиться, думайте

только о себе. Здоровье мое стало хорошее. Мама, я очень соскучился по тебе и очень хотел бы увидеть твой образ лица, хотя бы на фотокарточке. Прошу прислать мне фотокарточку, где вы сфотографированы втроем: Настя, Шура и ты. [...]Затем до свидания, крепко целую. Твой сын В.»

16 ноября 1942 г.

«Привет! Добрый день или вечер! Здравствуйте, дорогие мои родные. Мама, сестренки Александра Петровна, Любовь Петровна, Серафима Петровна и дорогой мой братишка Анатолий Петрович, шлю я вам свой чистосердечный командирский привет и пожелаю всего хорошего в вашей одинокой жизни без нас. Во-первых строках моего письма я вам сообщаю, что я жив и здоров, нахожусь в Сталинградской области, пока еще не на фронте, но, наверное, скоро придется побывать, и какая моя судьба будет – это еще неизвестно, но я думаю, что все-таки я должен остаться жив, ведь смелых пуля боится, а храброго штык не берет, поэтому и надо предполагать о дальнейшем. Мама, сестренки и братишка, я вам на днях отослал фотокарточку. Верно, сфотографирован неважно, но думаю, что вы и ее, если получили, то рады. Жалко то, что я сейчас не имею с вами переписки, а это причина одна лишь потому, что я в настоящий момент без должности.»

Приложение 7

ПИСЬМО РОДНЫМ № 32 18 марта 1942 г. Бобылев А.

«Привет из госпиталя. Добрый день. Здравствуй, Федя, Нина и Юрочка, шлю я вам наилучший привет и желаю вам всего хорошего [в] вашей счастливой жизни. Федя, давно я вам не писал, и вы мне не писали, так что сейчас возобновим снова с вами переписку. Федя, 21 октября 41 г. меня призвали в ряды Красной Армии. Был несколько времени под Москвой в обороне Москвы, потом перебросили на Северо-Западный фронт. 13 января я попал на передовую. Жил в лесу, делали походы, и я прожил в ваших лесах до 22 февраля. 22 февраля в 22 часа меня ранило в левую ногу, ранение у меня получилось пулевое, слепое с неповреждением кости, потом с передовой я попал в московский госпиталь, а из Москвы я был эвакуирован и попал случайно в г. Павлово, и сейчас я нахожусь на излечении в павловском госпитале. Когда я приехал в Павлово, я быстро сообщил домой жене, ко мне она пришла, а потом приходил Сережа, дядя Костя и Маруся. В общем, я со всеми повидался, я сейчас чувствую себя хорошо, но только сильное малокровие. Вот и все о себе, что мог сообщить, служил сержантом, когда пошел в армию, оставил жену и дочь Эльвиру, но в декабре месяце дочь умерла, так что сейчас одна жена. Ну, как живут в Павлово, Федя, не могу сообщить, потому что сам не знаю, еще нахожусь в госпитале. Ну, Федя, и все, до свиданья, с приветом,

ваш брат Саша. Федя, пиши ответ на квартиру. Рабочая ул., дом [...], мне. До свиданья, крепко жму вашу руку. А. Бобылев 58 ЦАНО. Ф. Р-6217. Оп. 6. Д»

Приложение 8

Письмо А.В. Данилова

Письмо родителям 23 февраля 1942 г.

«Добрый день, здравствуйте, дорогие родители, папа, мама, братья Коля, Юра, Слава! Шлю я вам свой боевой красноармейский привет. Папа, я не знаю, получили или нет вы от меня письмо, которое я вам писал из Калуги. В том писал, что летал 3 раза.. Сейчас я около Москвы и еще летал 2 раза ночью. Эх, папа, и много горят деревень, занятых немцами, вернее, из которых уходят немцы. Полные деревни целиком горят. Там, где были немцы, жители рассказывают о зверствах их. И наша задача – громить их на фронте, в особенности, с тыла, а ваша – работать добросовестно на работе. Зная, что каждый процент перевыполнения задания – это удар по врагу. Это письмо, возможно, последнее, ибо все уже мои товарищи находятся на выполнении задания, но [я] был оставлен по болезни, болела правая рука, но и не сегодня завтра буду там, так как рука поджила. Вот, все пока, до свидания. Передайте привет всем и особенно И. Рулевой. Еще раз пишу, что, возможно, в последний раз пишу. До свидания. Ваш сын А.В. Данилов.»

Список исторических источников и литературы

1. Богданов П.Ф. Рубежи: кн. стихов / П.Ф. Богданов.- М.: Современник, 1979.- 79 с.- Содерж.: Памяти Политрука Клочкова.- С. 12-13.
2. Говорят погибшие герои. Предсмертные письма борцов с фашизмом / Кондратьев В.А.1979г. – Москва: Издательство политической литературы, 1979.
3. Казанский А. Пока бьется сердце: [В.Г. Клочков] / А. Казанский // Герои не умирают: сб. очерков о героях-волжанах / сост. А. Романов.- Саратов: Кн. изд-во, 1958.- С. 103-113.
4. Клочков В.Г. Надпись на памятной фотографии перед уходом на фронт и письмо жене и дочери с фронта младшего политрука В.Г. Клочкова. Август 1941 года / В.Г. Клочков // Говорят погибшие герои: предсмерт. письма совет. борцов против нем.-фашист. захватчиков (1941-1945 гг.) / сост.: В.А. Кондратьев, З.Н. Политов.- 9-е изд., доп.- М.: Политиздат, 1990.- С. 36-38: фот.
5. Клочков Василий Георгиевич: [биогр. справка] // Герои Советского Союза: крат. биогр. слов.: в 2 т. / пред. редкол. И.Н. Шкадов.– М.: Воениздат, 1987.– Т. I.– С. 667.
6. Кривицкий А. Василий Клочков / А. Кривицкий // Навечно в строю / сост. и ред. В.Г. Коршунов, Н.В. Логинов.- М.: Воениздат, 1961.- Кн. 3.- С. 239-249.

Сайты:

Письма Победы. <https://pismapobedy.ru/>(дата обращения: 20.09.21)

Всемирная история. <http://historic.ru/> (дата обращения: 21.09.21)

Письма войны. <https://pobedarf.ru/2020/07/12/pisma> (дата обращения: 19.09.21)

Письма с фронта. <https://ecocentr-megion.ru/upload/iblock/7d4/--.pdf>(дата обращения: 22.09.21)

ЦИКЛ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПИСЬМА, ПРОШЕДШИЕ ВОЙНУ»

Перунова Ольга Дмитриевна, учитель начальных классов муниципального казенного общеобразовательного учреждения Сагуновская средняя общеобразовательная школа Подгоренского муниципального района Воронежской области, **призер конкурса «Карандашные строчки фронтового письма»** в рамках Всероссийского проекта

Внеурочное занятие «Дневник оккупации Смоленска»

Пояснительная записка

*Любовь к Родине –
это проявление патриотизма,
а защита Отечества –
это долг и обязанность патриота.*

Одной из главных задач современной школы является воспитание подрастающего поколения. Важнейшая составляющая воспитательного процесса – это формирование патриотических чувств и культуры межнациональных отношений, имеющих огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности каждого учащегося. Именно в школе воспитание патриота своей страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения. Поэтому задача школы – сформировать у подрастающего поколения высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, упрочнению единства и дружбы народов Российской Федерации. В рамках реализации военно-патриотического воспитания в школах проводятся мероприятия, направленные на формирование идеи патриотического сознания: уроки мужества, экскурсии в музеи, встречи с ветеранами, участниками боевых действий и военнослужащими, военные сборы, смотры военной песни и строя, военно-патриотическая игра «Зарница», организуется участие в акциях «Вахта памяти», «Бессмертный полк», «Письмо ветерану» и др.

Данное мероприятие построено в форме устного журнала с применением мультимедийных технологий, что делает его более наглядным, интересным и запоминающимся.

Цель: развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма людей в годы Великой Отечественной войны, на примере обороны Смоленска; активизация творческого потенциала и познавательной деятельности учащихся.

Задачи:

Образовательная: углубление и расширение знаний учащихся об истории нашей страны, о героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Воспитательная: укрепление чувства патриотизма и уважения к защитникам Отечества, чувства любви и гордости за нашу Родину, гражданственности, способности выражать благодарность людям, сражавшимся за свободу нашей страны.

Развивающая: развитие желания личного участия в изучении военной истории нашей страны и родного края, стремления к миру.

Ожидаемый результат: повышение интереса учащихся к изучению истории нашей страны, воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за её настоящее и будущее.

Целевая аудитория: учащиеся 10–11 классов.

Оборудование и материалы:

для учителя: компьютер, экран, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация (*приложение 1*);

для учащихся: доступ к Интернету, компьютер или планшеты.

Ход мероприятия

Великая Отечественная война занимает особое место в многовековой героической истории древней смоленской земли. Здесь в 1941 году развернулось грандиозное Смоленское сражение, в ходе которого гитлеровские войска потеряли 250 тыс. солдат и офицеров, то есть четверть группы армий «Центр».

Вот что писал о том времени маршал Жуков, руководящий боями под Ельней: «В ходе Смоленского сражения войска Красной Армии, жители города и его окрестностей проявили величайшую стойкость. Ожесточённая борьба шла за каждый дом и улицу, за каждый населённый пункт...»

Смоленское сражение позволило построить оборонительные рубежи под Москвой, сформировать воинские части и организованно встретить врага.

Как известно, в конце 1941 года в ходе битвы под Москвой врагу был нанесён сокрушительный удар, а увертюрой к этому стало Смоленское сражение.

Почти 27 месяцев полыхало на Смоленщине пламя Великой Отечественной войны. Погибли тысячи жителей, были разрушены и сожжены дотла города и сёла. Были уничтожены 935 промышленных предприятий, разрушены колхозы и совхозы, 818 объектов коммунальных предприятий, железнодорожный транспорт, 24000 школьных зданий, 428 учреждений здравоохранения. Материальный ущерб, нанесённый нашей области, составил 40 миллиардов рублей.

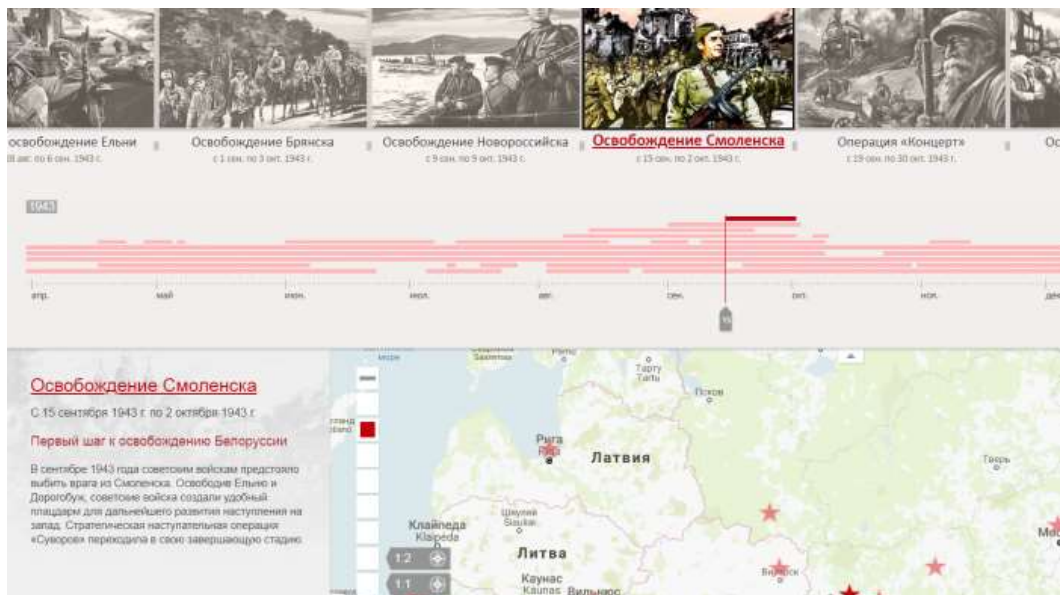
Это страшные цифры, но ещё страшнее становится от осознания того, что за ними стоят человеческие судьбы. Мы часто говорим о войне как об арене сражений, забывая о том, что в это время продолжается жизнь: люди любят, страдают, надеются и делают всё возможное, чтобы враг поскорее был побеждён. Человек и война, наши земляки в годы Великой Отечественной войны – вот тема нашего сегодняшнего разговора.

(Слайд 1)

Давайте с вами зайдём по ссылке на проект ВЕСТНИК «Календарь победы». Он создан с целью сохранить память о событиях истории России и мировой истории – Великой Отечественной войне. Время бежит, пройдет еще несколько лет, и оценить весь масштаб священной войны и всю радость победы можно будет только по сохранившимся архивным документам. Здесь находятся малоизвестные и уникальные, ранее не опубликованные, материалы, передающие многогранность описываемых событий и сложную судьбу человека. Фактический материал вестника составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и иллюстрированные материалы (плакаты, рисунки из газет).

(Слайд 2) Переходим по ссылке <https://pobeda.elar.ru/> или по QR-коду.

Мы попадём на сайт ПРОЕКТА «Календарь событий». Перед нами карта. На карте находим город Смоленск, нажимаем на него, попадаем на страницу боевых действий освобождения этого города (работа со страницей на сайте).



Затем нажимаем на ленте сверху Освобождение Смоленска. Мы попадаем на описание боевых действий. Ниже приведена карта сражений (боевых действий), а также фотографии. Если мы пролистнём ниже страницу, то увидим **Начало Смоленско-Рославльской операции**. Можем нажать на эту кнопку, мы попадаем на страницу военной операции, где можем видеть оперативные сводки (работа со страницей сайта).

Военная операция

Западный фронт готовится к решающему удару

Начало Смоленско-Рославльской операции

Битва за город

Завоевы победы

Судьбы и подвиги

В боях за Смоленск

Подвиги в Смоленске

Памятник советскому герою Михаилу Мосину

Анекдоты и карикатуры

После войны с юмором

Мемориалы

Истории из интернета

Смело

А знаете ли вы?

Восточные памятники

Видеофильм

Рассказы пользователей

Галерея

★★★★★ — 3 отзыва пользователей

Военная операция

Начало Смоленско-Рославльской операции

15 сентября 1943 года армии Западного фронта перешли в наступление. Основной удар в направлении Починки-Орда нанесли соединения 10-й гвардейской, 21-й и 33-й армий.

Обе фланговые группировки также перешли в наступление. Уже на следующий день соединения Западного фронта освободили город и важную железнодорожную станцию на подступах к Смоленску — Брысь. А 19 сентября войска Калининского фронта взяли Духовщину. В тот день победу отметили в Москве 12 экипажами 124-й бригады.

19.09.1943
Смелый шаг
от 19 сентября 1943 года:

«... Войска Западного фронта после упорных боев сломали сопротивление противника и овладели важным опорным пунктом обороны немцев на подступах к СМОЛЕНСКУ — городом и железнодорожной станцией БРЫСЬ»

«... На СМОЛЕНСК направлением войска Калининского фронта в результате четырехдневных ожесточенных боев прорвали сильно укрепленную долговременную оборонительную полосу немцев и вступили владели важнейшим опорным пунктом врага на путях к СМОЛЕНСКУ — городом ДУХОВЩИНА»

Войска Западного фронта после упорных боев сломали сопротивление противника и овладели важным опорным пунктом обороны немцев на подступах к СМОЛЕНСКУ — городом и железнодорожной станцией БРЫСЬ.

Оперативная сводка за 19 сентября

На СМОЛЕНСК направлены войска Калининского фронта в результате четырехдневных ожесточенных боев сломали сопротивление противника и вступили владели важнейшим опорным пунктом врага на путях к СМОЛЕНСКУ — городом ДУХОВЩИНА.

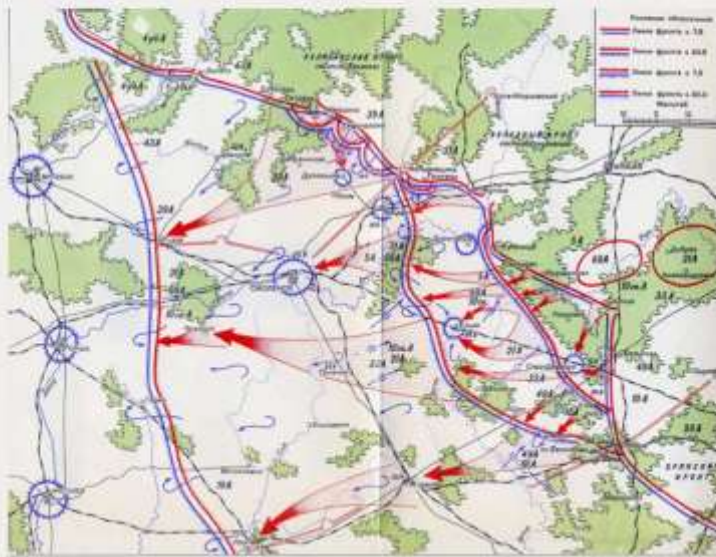
Центральная группировка Западного фронта за 4 дня боя прорвала немецкую оборону на глубину более 40 километров. Таким образом, к 20 сентября противник потерял 2 из 3 ключевых оборонительных рубежей на подступах к Смоленску. Следующие несколько дней силы Красной Армии успешно развивали наступление, продвигаясь вперёд с двух направлений.

23 сентября войска 33-й и 21-й армий, наступавшие на Смоленск с юга, ликвидировали важную дорогу Смоленск-Рославль в районе Починки и, повернув на северо-восток, продолжили продвижение к Смоленску.

Военная операция

Обстановка накануне наступления Западного и Калининского фронтов

- К началу августа 1943 года общая обстановка на советско-германском фронте, в том числе и на западном стратегическом направлении, определялась победами, одерживаемыми Советской Армией под Курском. Наши войска прочно держали в своих руках стратегическую инициативу, успешно ведя борьбу с основными силами гитлеровской Германии и ее союзников. В этих условиях было очень важно активными действиями на других направлениях нанести поражение как можно большим силам противника, чтобы не позволить ему использовать эти силы для противодействия нашему контраступлению. К таким участкам фронта в первую очередь относилось западное направление, как непосредственно примыкавшее к району курского выступления. Там Ставка Верховного Главнокомандования и готовила крупную наступательную операцию, придавая ей большое значение. Эта операция получила кодовое название «Суворов».



Пролистнём ниже, увидим кнопку **Битва за город**, нажимаем.

Попадаем на страницу Военной операции. Здесь мы видим оперативную сводку, боевое донесение, боевой приказ, фотографии, вырезки из газет (работа с сайтом).

Нажимаем на кнопку **Значение победы**.

Продвинувшись в ходе Смоленско-Рославльской операции на 200–250 км на запад, советская армия создала благоприятные условия для изгнания немецких войск с территории Белоруссии и Прибалтики. В ходе самой операции 7 дивизий вермахта были полностью разгромлены, 14 потерпели тяжелое поражение, к тому же немецкое командование было вынуждено перебросить под Смоленск дополнительно 16 дивизий. В общей сложности Калининским и Западным фронтами были скованы около 55 вражеских дивизий, что, несомненно, способствовало успешному завершению контрнаступления наших войск в битве под Курском.

Кнопка в **Боях за Смоленск (переход на следующую страницу)**.

Работа с информацией на странице.

Кнопка **Судьбы и подвиги**. (Ознакомление с информацией).

Возвращение в Смоленск, нас переносит на страницу с приказами и наградными листами (работа с информацией на странице).

На сайте работа ознакомительного характера.

– Ребята, кого заинтересует эта информация, можете подробно ознакомиться с этим сайтом.

На этом сайте мы можем видеть документы, карты, с помощью которых можем восстановить ход событий того времени. Но пережить всю боль, все испытания той войны нам поможет ещё один документ – это дневник очевидца оккупации Смоленска Сергея Ивановича Красновского. Кто же это такой? Перейдём по ссылке на слайде № 3:

<http://war-smolnecropol.ru/index.php/g1/novoe-7km-kladbishche/5235-krasnovskiy-sergey-ivanovich>

Родился 18 сентября 1904 года в деревне Шуминка Влодавского уезда Холмской губернии (ныне – территория гмины Влодава Республики Польша). Трудовую деятельность начал в 1914 году в качестве батрака, затем работал грузчиком, кочегаром. В 1926 году был призван на службу в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию, служил красноармейцем в 91-м стрелковом полку. В 1935 году окончил рабфак, в 1940 году – Смоленский государственный медицинский институт.

С началом Великой Отечественной войны Красновский повторно был призван на службу в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и направлен на фронт. Воевал врачом 592-го артиллерийского полка. 22 июля 1941 года во время ожесточённых боёв на Западном фронте он попал в немецкое окружение.

Оказавшись на оккупированной немецко-фашистскими войсками территории, Красновский работал врачом в госпитале. Активно участвовал в подпольном движении, руководил группой подпольщиков, действовавшей в районе Красного Бора. Поскольку в Красном Бору находился штаб группы армий «Центр», это дало возможность группе Красновского сообщать в Центр о перемещениях немецкого генералитета. Именно он сообщил советскому командованию о приезде в штаб немецкого фельдмаршала В. Кейтеля, а позднее и самого Гитлера.

После освобождения Красновский прошёл специальную проверку в фильтрационном лагере в городе Подольске. В 1944 году вернулся к врачебной деятельности, работал начальником врачебной службы в различных лагерях немецких военнопленных. В 1946 году работал врачом-терапевтом в 4-й амбулатории города Смоленска. С 1947 по 1957 годы был старшим врачом треста дорожных ресторанов Калужского отделения Западной (впоследствии Калининской) железной дороги. С 1957 года работал врачом-экспертом Врачебно-трудоустройственной экспертизы Смоленского областного отдела социального обеспечения, а с марта 1961 года – доверенным врачом Смоленского областного совета профессиональных союзов.

В мае 1969 года вышел на пенсию. Умер 6 декабря 1970 года, похоронен на Новом кладбище Смоленска.

Был награждён медалью «За боевые заслуги» (23.09.1965).

Самая таинственная и трагическая страница в военной летописи нашей страны – период оккупации. Да, каждый из нас читал немало воспоминаний о тех жутких днях фашистского террора. Но можно ли из мемуаров, написанных гораздо позже реально проходивших событий, познать всю правду? Сомневаюсь. Как было и как вспомнилось – всегда разнятся.

«Фактом действительной жизни», раскрывающим правду о первых, самых тяжёлых годах Великой Отечественной, неожиданно стали дневники Сергея Ивановича Красновского, которые он вёл в 1941–1942 годах. Точнее, даже не дневники, а скрупулёзные ежедневные записи всего того, что происходило в Смоленске в дни оккупации. Публикуемые сегодня отрывки из дневниковых записей Сергей Иванович Красновского, которые он делал именно в те дни, когда и происходили описываемые в них события, безусловно, уникальный исторический документ, отражающий факты действительной жизни. Кого-то прочитанное здесь может шокировать, кто-то, наоборот, откроет для себя что-то новое в истории начала войны и периода оккупации Смоленска. Но несомненно одно – свидетельства очевидцев, какими бы субъективными они ни были, помогут нам узнать правду о войне. Истинную правду.

В дневниковых записях Сергей Иванович подробно рассказывает, как пытался пробиться к своим, что представлял из себя Смоленск в начале войны: *«...30 июля 1941 года Смоленск, по рассказам жителей, был полностью взят: верхняя часть города – 15 июля, а полностью он был оставлен нашими частями 26 июля. Картина была жуткая: дымилась пожарища, по улицам валялись трупы бойцов и гражданского населения, толпы оставшихся людей занимались грабежом вещей из домов, оставленных жителями. По Витебскому шоссе день и ночь двигались немецкие полчища: машины, танки, моторизованная пехота. Немцы шныряли по всему городу – взламывали двери в оставшихся домах, забирали или разбивали вещи, а после их ухода в эти дома бросались русские жители и грабили то, что не успели разграбить немцы. Тяжело, слишком тяжело переживать эту картину. Люди в эти дни походили на лунатиков или на душевнобольных.*

Немцы, захватив большое количество пленных под Вязьмой, считали, что уже Россия разбита, и сбросили маски, показав своё истинное звериное лицо и цели, ради которых они пришли в СССР. Я 27 ноября 1941 года шёл за колонной наших пленных, следовавшей по Рославльскому шоссе на станцию. На протяжении этого пути я насчитал 1400 трупов – расстрелянных пленных. По улицам текли кровавые ручьи. Это был кошмар.

Были изданы приказы, чтобы все русские граждане зарегистрировались на бирже труда и чтобы все ходили на работу. Лица, уклоняющиеся от работы, объявлялись саботажниками и подвергались наказанию по законам военного времени. Оплата же работающим назначалась такая: 1 марка и 200 граммов хлеба в день».

Подробно в дневниках С.И. Красновского описывается расположение немецких частей, зенитных батарей, передвижения войск. Любопытен тот факт, что высокие армейские чины германской армии в самом городе не жили, уезжали ночевать в район Красного Бора. Немало внимания уделяется и результатам налётов нашей авиации: *«Налёты нашей авиации начались тотчас же после занятия немцами города, но сначала они не были эффективными. Однако уже в сентябре, по рассказам жителей, наши самолёты разбили склад снарядов, взрывы которых продолжались всю ночь. В феврале 1942 года было сделано удачное попадание в нефтебазу, сгорело очень много немецкого бензина. В марте было разбито 13 домов на Рачевке и по случайности убито только два немца, но человек 70 русских. В апреле был разбит посёлок Ямщина и тоже пострадало мирное население. Самыми эффективными были налёты в конце мая и начале июня 42-го года. Было разбито на аэродроме около 30 немецких самолётов, уничтожено 4 зенитных орудия, 2 прожектора, сгорел склад с горючим...»*

«Наряду с внешним блеском и чистотой каждый немец представляет из себя варвара и дикаря. Он может с тобой разговаривать, а затем ни с того ни с сего тут же с улыбочкой тебя пристрелить. Таких случаев в Смоленске уже было немало. Каждый из них убеждён, что он является высшим существом по сравнению с русскими. Мне приходилось с немцами играть в шахматы, и если я их обыгрывал, то они сразу хватались за револьвер. Не в состоянии они переносить, чтоб русский мог лучше немца играть в шахматы. Мне часто приходилось разговаривать с немецкими офицерами о причинах войны. Все они убеждены, что в самом деле являются освободителями народов и что война вызвана мировым господством евреев. Переубедить немцев в противном нет никакой возможности – сразу хватаются за тесак или за оружие. Немцы очень скупы и жадны. Проезжая на другое место, они даже гвоздя ржавого не оставят, всё заберут с собой. Только с побеждённым немцем можно о чём-либо говорить. Безусловно, в нынешнем 1942 году немцы стали немножко «культурней», то есть рядовые солдаты проявляют некоторое недовольство побоями со стороны офицеров. В армию нынче у них, по всей вероятности, мобилизованы все мужчины, кто только может держать оружие. Встречаются даже мальчишки лет 15–16 и совсем дряхлые старики, к тому же горбатые. В апреле 1942 года были

отозваны в Германию прежние полицейские части, а на их место прибыли почти что инвалиды и украинцы, перешедшие на немецкую службу». Более подробно можете ознакомиться на сайте <https://proza.ru/>

Этот дневник – реальный документ, написанный очевидцем событий по горячим следам, а не годы спустя. И, читая его, конечно же, следует помнить, что, как и всякое свидетельство очевидца, он имеет двойственную природу. С одной стороны, он субъективен, отражает лишь взгляд конкретного человека. Но с другой – даёт нам уникальный шанс узнать из первых уст о событиях, которые, можно не сомневаться, будут волновать всех нас ещё не одно десятилетие.

По этим записям мы можем видеть тяготы той войны. Читая их, мы можем представить, как это было на самом деле, что происходило в те годы.

А сейчас предлагаю посмотреть фотографии Смоленска в оккупации. (Слайды с фото)

Наше внеурочное мероприятие подходит к концу. Я предлагаю попробовать с помощью облака тегов подытожить сегодня наше занятие. Сайт создания <https://www.облакослов.рф/>

Посмотрим, что получилось у вас. А теперь посмотрим, что у меня. (слайд)

Растут новые поколения. Но живы в памяти людей дни Великой Отечественной войны. Так заведено годами – о минувших днях хранить память. Это помогает нам бороться с величайшим злом, которое есть на планете, – с забвением. Долг живых – не забывать о той страшной войне, о тех, кто спас Родину, советских людей от фашистского рабства. Мы у них в вечном долгу. Память о минувшей войне будет переходить от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам. Иначе нельзя. Мы благодарны тем, кто защитил нас с вами. Мы следуем словам маршала Г. К. Жукова: «Празднуя Победу, мы всегда будем вспоминать, какие качества нашего народа помогли одолеть врага. Терпенье. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнем войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда победа будет за нами».

Всем спасибо.



Внеурочное занятие «Письма, прошедшие войну. Письма из Сталинграда. О чем писали солдаты»

Цели и задачи:

1. Формирование патриотических чувств и сознания подростков и молодежи на основе исторических ценностей и роли России и ее граждан в судьбе мира.
2. Сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, сопричастности поколений к истории Отечества.
3. Воспитание уважения к подвигам героев.
4. Воспитание личности гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту своей страны.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, письма солдат, презентация «Фронтовые письма», для мастер-класса: заготовки писем – поздравлений, клей, материал для оригами: заготовки-цветов, листьев, звезд, георгиевская ленточка.

Ход занятия

Слайд 1.

А письма в треугольничках солдатских!

Они для нас до сей поры полны

И мужества, и доброты, и ласки,

И грозного *дыхания войны*

Слайд 2.

Сегодня мы с вами будем не просто говорить о Великой Отечественной войне, а о письмах, солдатских письмах. Письма с фронта стали живой историей всех боев и событий, которые происходили в то грозное время. Они ценны еще и тем, что раскрывают душу и характер наших земляков, на долю которых выпало страшное испытание.

С началом войны была нарушена привычная жизнь огромной массы людей. Началась эвакуация из районов прифронтовой полосы. Все сдвинулось с привычных мест, переехало, поменяло адрес. Миллионы семей оказались разлученными. И только почта могла помочь жителям огромной страны не потерять друг друга.

В 1941 г. в армию ежемесячно доставлялось до 70 млн. писем. На все постпакеты и мешки с военной почтой крепились отличительные адресные ярлыки «Воинский», и они отправлялись в первую очередь.

Конвертов не хватало. В такой-то обстановке и родился фронтовой «треугольник». Народ прозвал его солдатским. Письма складывались простым

треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците.

Как же доставлялись письма в годы войны с фронта? Солдат бросал письмо в почтовый ящик, сооруженный из подручных средств и укрепленный в удобном месте. Почтальон части ежедневно выбирал конверты, «треугольники», открытки, секретки и относил на полевую почтовую станцию. Там все послания обрабатывались календарными штемпелями и закладывались в мешки, которые транспортом части отправлялись на базу полевой почты. Далее письма сортировались по направлениям и передавались на военно-почтовые сортировочные пункты. Дальнейший путь проходил обычными маршрутами в почтовых вагонах, на самолетах. Доставка корреспонденции с полевых почтовых станций на передовые подразделения, требовала большого мужества. Нередко путь почтальона к блиндажам и окопам составлял десятки километров и проходил под пулями врага. А задержка корреспонденции или засылка ее не по назначению расценивались как должностное преступление. Для военных почт это было как приказ «Ни шагу назад!» на передовой. Почтальоны работали круглые сутки.

До станции военных пунктов более 90 км по простреливаемой и контролируемой немецкой авиацией местности. Отправка писем начиналась в сумерки, к рассвету – возвращение в часть. Когда автомашина выходила из строя, у соседей-разведчиков одалживали лошадь, и девушка на лошади с притороченными почтовыми мешками отправлялась в неблизкий опасный путь. В дождь и грязь, в снег и мороз, на лошадях и пешком доставляли почтальоны бойцам письма.

«Важно, чтобы письмо бойца родным, письма и посылки бойцам, которые идут со всех концов страны, не задерживались по вине связистов. Каждое такое письмо, каждая такая посылка именем отцов, матерей, братьев и сестер, родных и знакомых, именем всего советского народа вливают новые силы в бойца, вдохновляют его на новые подвиги».

Готовое к отправке письмо не заклеивалось – его всё равно должна была прочитать цензура. Почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

На одном фронтовом треугольничке приписка: «Дорогая военная цензура! Не выкидывай этот цветок. Я посылаю его для любимой девушки». А внутри письма какой-то засушенный цветок как частичка души солдата.

А письма на фронт? Их с нетерпением ждали солдаты. Письма из далекого дома согревали их сердца. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогим и близким человеком, вспоминая своих жен, любимых. Переписка с родными была очень важна для

солдата на фронте. В нечеловеческих условиях письма помогали выжить, дарили надежду и веру в Победу. Какое же это счастье для бойца – получить на фронте весточку из дома, полевой треугольник, открытку, в которой привет от родных сердец, любовь, радость и тепло родного дома.

Но были и другие письма... Кроме писем и газет, почтальоны всегда носили пузырьки с нашатырным спиртом. Иначе было нельзя. В четырёх письмах – радость. В пятом – похоронка. Это было великое горе. Пряча глаза, глотая слёзы, не находя слов утешения, почтальоны чувствовали свою невольную вину за это письмо.

Листки бумаги из далёкого прошлого, исписанные простыми чернилами, протёртые на сгибах, но вместе с тем такие близкие и понятные. Как много они могут рассказать о человеке, который в промежутках между боями находил несколько минут и писал, писал эти строки своим родным.

В фондах музея-панорамы «Сталинградская битва» хранятся тысячи фронтовых писем. Большую их часть принесли в музей родственники тех, кто эти строчки писал и получал.

«Мы отдельно собрали те письма, в которых солдаты пишут о любви, – рассказывает Анатолий Гордияш, заведующий отделом музея «Память». – Героев этих писем уже нет в живых».

Милая моя кукла (слайд)

Все фронтовые письма проходили цензуру. То, о чем писать было нельзя, тщательно зачеркивалось, а порою письма и вовсе не отправлялись адресату. Солдаты знали, что их строчки, написанные для любимых, прочитает посторонний человек, и старались свои чувства сдерживать. Но это не всегда получалось.

«Радость моя, как мне хочется видеть вас, обнять, прижать близко к сердцу, поцеловать свою радость, своего близкого друга жизни, – писал своей жене Зинаиде Иван Якубовский, полковник, в период Сталинградской битвы командир 91-й танковой бригады. – Милая моя Зиночка, ты не представляешь, какая во мне сейчас радость – я получил небольшую открытку, которую писала рука самого близкого, самого любимого человека, писала милая жена. Милая Зиночка, пиши хоть каждый час, твои слова в письмах пока будут ободрять меня на подвиги в борьбе против банд фашизма. Милая, живи спокойно, смотри за собой и детьми, люби их, уважай маму. Поцелуй их за меня и скажи, что так велел их папа. Они, наверное, подросли, потому что их мать любит и ни в чем не отказывает, хотя сейчас очень трудно. Милая, жалею маму, она тебе много в чем помогает. Поцелуй ее, скажи, что это целую ее я».

Семья Ивана Якубовского была эвакуирована в первые дни войны. Долгое время полковник не получал от них известий, искал семью через родственников и знакомых. Только в конце 1941 года он получил письмо от жены. И тогда радости его не было предела:

«Милая моя кукла, я очень много времени тебя разыскивал. Я написал около 30 писем, и только вчера был для меня счастливый день. Я получил от своей милой Зиночки маленькое письмо, которое несколько раз читаю. Милая моя кукла, как я счастлив, я нашел свою жизнь, свою семью, которую люблю, о которой всегда думаю. Милая Зиночка, ангел мой, как я рад, мне хочется получать от тебя письма, живые любимые слова моей милой жены. Мне хочется тебя видеть, обнять, поцеловать, прижать к сердцу свою куклу. Как мне было тяжело, когда я не знал, где ты, где дети и мама. Всякие мысли приходили в голову о судьбе твоей, и сейчас в голове светлая мысль – моя семья живет и здоровует».

Полковник Якубовский прошел всю войну. Вместе с женой он прожил больше 40 лет до смерти Ивана Игнатьевича в 1976 году.

И до любви дожить едва ли... (слайд)

Письма были для солдат единственным способом узнать, что его родные живы и здоровы. Валентина Евтушенко в письме своему мужу Василию Заболотневу, чтобы показать, как вырос их сын, обвела ножку и ручку мальчика. *«Здравствуй, дорогая жена Валечка и миленький сынок Левочка, – писал пулеметчик Василий Заболотнев в ответ. – Письмо твое получил. Был очень рад, что ты обрисовала в нем Левочкину ручку и ножку. Валечка, береги сына как саму себя, уважай себя, не интересуйся другим, будь такой, какой была до того, как я ушел».*

Лишь бы были живы

За письмами стоят истории многих семей. Командир седьмой авиашколы Петр Фомин и учащаяся фельдшерско-акушерской школы Анна Тихонова познакомились в Сталинграде в 1932 году на вечере отдыха. Тогда Петр сказал про Анну: «Одна такая в Сталинграде, на ней и женюсь».

Анна Тихонова узнала о судьбе мужа только через 40 лет после его смерти.

«Здравствуй дорогая Анечка, сегодня день у меня исключительный, а причиной тому служит то, что вот ровно как месяц прошел, и я сегодня узнал, что моя крошка здорова, – писал Петр своей жене с линии фронта. – Конечно, как водится, я спал, и тут целый хоровод ко мне, кричат «танцуй и баста, иначе ничего не дадим». Пришлось лезгинку оторвать. Ты, милитько, представляешь мой восторг, когда я увидел своими глазами знакомый почерк

и теплые ласковые слова, где сказано, что моя крошка здорова. Милая Анечка, целую тебя крепко, ну а уж встретимся, прижму и расцелую еще крепче».

Письма с фронта жене летчик обычно начинал с нежных слов в ее адрес и только потом писал о своих делах, о том, что его ранили в бою, о судьбе знакомых.

Петр верил, что их с Анной история закончится хорошо:

«Будь здорова и береги себя, Нюсечка, не отказывай себе ни в чем, сохрани здоровье, разобьем гадов, заживем дружно и любя, лишь бы были живы».

5 июня 1942 года самолет Фомина был сбит. Тогда жене пришло известие: «Ваш муж, находясь на фронте, не вернулся с боевого задания». Петр был взят в плен и отправлен в глубь Германии в концлагерь Дахау. Вместе с другими летчиками он попытался бежать, связанными руками избил охранников, спрыгнул с поезда на ходу. Беглецы хотели добраться до фашистского аэродрома, чтобы захватить самолет, но немцы нагнали их всего в нескольких километрах от цели. В Дахау, в печах крематория оборвалась жизнь Петра Фомина. Анна узнала об этом лишь через 40 лет.

Здесь мы научились ценить дом (слайд)

Есть в архивах музея письма немецких солдат, которые они отправляли из сталинградского котла. Их передали на хранение сотрудники НКВД.

«Любимая, мы все еще окружены. Надеюсь, Бог смилуется и поможет нам вернуться домой, иначе все потеряно. Мы не получаем ни посылок, ни писем. Любимая, не злись на меня. Не думай о том, что я пишу тебе так мало, я много думаю о тебе», – писал солдат Хельвир Брайткройц жене Хильдэ.

«Вы может быть там, на Родине, думаете, что на рождество тут закончится война. Тут вы сильно ошибаетесь, здесь далеко до этого, как раз наоборот, теперь наступит зима, и это очень подходит нашему брату. Много приветов и поцелуев», – так закончил свое письмо жене Марго солдат Фриц Бах.

Фельдфебель Руди в письме своей любимой поднял очень сложный для него вопрос:

«Я все время думаю, не должен ли я сдаться в плен. К решению я еще не пришел, это очень тяжело. Да, если бы это были французы, американцы, англичане, но у русских не знаешь, не лучше ли добровольная пуля. Я только желаю всегда, если мне не суждено остаться в живых, чтобы тебя по жизни вела счастливая кривая. Я тебя слишком сильно люблю, чтобы отдать другому мужчине, но я также знаю, что ты слишком молода, чтобы одной идти по жизни. Поэтому я желаю от всей души, чтобы ты еще раз нашла

мужчину, который будет приносить тебе счастье и успокоенье, как это пытался сделать я».

Несмотря на практически безвыходное положение, немецкие солдаты верили, что еще увидят своих любимых. Ефрейтор Венер отправил в письме жене Хоти небольшое сердечко, вырезанное из бумаги.

«Любимое маленькое сердечко! Дальше это не будет продолжаться, мое маленькое сердце, мы будем громить кольцо вокруг нас из последних сил и, если продержимся и выстоим, приду здоровый домой. Твоя любовь и твоя преданность даст мне силы, чтобы пройти через все это», – писал он.

«Я мечтаю сейчас днем и ночью о тебе, думаю о последней нашей встрече. Это было так прекрасно, – писал обер-ефрейтор Вилли Никс в письме жене Труды. – Если бы мне удалось еще раз получить отпуск, было бы отлично. Здесь мы научились ценить дом и все, что с этим связано. «Наш насущный хлеб дай нам сегодня». 100 грамм хлеба в день! Что это значит при таких морозах в 35–45, можешь себе представить. Любимая, как я скучаю по тебе, невозможно описать. Мечтаю снова пережить счастье оказаться в твоей тесной квартире рядом с тобой. Думай о будущем. Будем вместе надеяться на лучшие времена, когда мы будем вместе. Целую тысячу раз».

В музее нет данных о том, что произошло с немецкими солдатами, авторами этих писем. Но, вероятнее всего, они погибли или попали в плен.

В каждом письме свои переживания, боль, мысли о доме. Все они объединены одной темой – война. Мы сейчас не задумываемся о том, как это писать письмо, как это не видеть собеседника. Мы в наш век новых технологий постоянно на связи со своими близкими людьми, со своей семьей.

Хочу только пожелать в конце нашего занятия, чтоб не расставались с близкими на долгое время, ценили героизм и подвиги своего народа.

Спасибо за внимание.

УРОК-КОНЦЕРТ
«СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ В КАЖДОЙ СТРОКЕ»
(«И КТО СКАЗАЛ, ЧТО МЕРТВЫЕ НЕ СЛЫШАТ, КОГДА О НИХ
ПОТОМКИ ГОВОРЯТ...»)

Фетисова Наталья Васильевна,
учитель русского языка и литературы
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №11
им. Подольских курсантов» (Калужская
область, г. Обнинск)

Пояснительная записка

Война. Это страшное слово. Произнося его, мы – потомки тех, кто были её участниками, понимаем: Великая Отечественная война была самой тяжелой из всех войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. По масштабам ведения боевых действий, участию людских масс, применению огромного количества техники, напряжению и ожесточенности она превосходила все войны прошлого. Чрезвычайно тяжелым был путь советских воинов по дорогам войны. Четыре долгих года, почти полторы тысячи дней и ночей, героически боролись советский народ и его доблестные Вооруженные Силы за победу.

Цели:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Методическая разработка обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

- *личностных:*
 - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед

Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

• *метапредметных:*

– умение самостоятельно определять цели деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

Конспект занятия

В далёкое прошлое уходят суровые годы Великой Отечественной войны, напоенные горем и страданиями миллионов людей. В наши дни можно часто услышать вопрос: «Зачем снова говорить о войне»? Но правы ли мы будем, забыв об уроках войны, забыв о тех, кто погиб или был изувечен, защищая Родину? Что станет с нами, людьми новых поколений, если мы навсегда закроем Страницы истории Великой Отечественной войны?..

Великая Победа... Путь к ней был долог и труден. Небывалой жестокостью и болью, невосполнимыми потерями и разрушениями, скорбью по истерзанной огнем и металлом родной земле были наполнены 1418 дней и ночей Великой войны. Никто и ничто не в состоянии умалить величие подвига народа, всемирно-историческое значение победы над фашизмом.

Весенним, солнечным днем – 9 мая 1945 года усталый, но счастливый солдат великой страны вытер с лица пороховую гарь последнего, самого трудного боя. Именно в этот день во всех уголках нашей необъятной Родины вестью прозвучало долгожданное слово «Победа!». С того памятного мая минуло более полувека. Выросли новые поколения. Для них Великая Отечественная война – далекая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства.

Наше поколение не воевало в годы Великой Отечественной войны. Мы поколение, рождённое от «детей войны». На начало страшных испытаний кто-то из наших родителей успел пойти в школу, а кто-то – нет. Но они познали все тяготы военных лет: голод, холод, разруху, эвакуацию...

Никто не встал на колени перед врагом, каждый как мог приближал День Победы. Люди стояли насмерть за каждую пядь земли. Каждый уголок полит кровью, в каждый дом заглянула смерть...

Ты зайди в деревенскую хату,
На стене там увидишь портрет,
То ли сына, а может, и брата...
И услышишь: «В живых его нет».

И тебе с упоением хозяйка
Всё расскажет о нём, какой был.
Может, в грамоте был и незнайка,
Но вот землю свою любил!

И когда уходил воевать,
Он наказом своим завещал
За родную землю стоять,
Мать земля есть начало начал!

И они: простые люди, солдаты – стояли насмерть. Стояли и выстояли. И нам об их стойкости и мужестве рассказывают памятники и обелиски, стоящие в сёлах и городах, в деревнях и по обочинам дорог...

Мы жители Калужской земли. Нам есть кем гордиться и чем гордиться. Нам есть что помнить, начиная с далёкого прошлого: Великое стояние на Угре, изгнание французов, мужество и стойкость подольских курсантов на Ильинском рубеже... А это значит, что в Великих битвах Великой Отечественной войны есть вклад жителей нашей калужской земли. Недаром её называют Благословенной.

Наше поколение достойно своих прадедов и дедов.

Парни прошли Афганскую войну, две чеченские кампании, Таджикистан...

Как нельзя искоренить из человека Веру, так нельзя позволить убить в человеке Память. Мы будем жить и передавать от поколения к поколению рассказы о больших и малых подвигах наших земляков и всех тех, кто ковал Победу, кто стоял за Родину, кто воевал за мирное небо над головой, кто будет всегда стоять на страже родных рубежей!

Во имя высшей справедливости, во имя гордого будущего России нельзя допустить, чтобы Великая Отечественная война стала для потомков «неизвестной войной».

«Помните! Через века, через года,
помните!
О тех, кто уже не придет никогда, –
помните...»

Р. Рождественский

Урок-концерт

**«И кто сказал, что мёртвые не слышат, когда о них потомки говорят...»,
посвящённый 76-тилетию Великой Победы**

Вступительное слово:

76 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. Но до сих пор отзвуки этой страшной войны живут в миллионах сердцах людей. Это наша память, это наше прошлое. Но, не зная прошлого, нельзя жить будущим и настоящим.

Песня:

1. Стою у Вечного огня
Я, низко голову склонивши,
Вы все погибли за меня,
Родившись и ещё не живши.
2. Смотрю на искорки огней
И вижу вас, летящих в небо,
Вы, превратившись в журавлей,
Крылом взмахнёте, где б я не был.
3. А сколько вас в земле лежит?
И время всё заносит в списки.
Повсюду на земле гранит,
А из гранитаobeliski.

4. Я благодарен вам за то,
Что я живу под мирным небом,
Я благодарен вам за то,
Что отстояли вы Победу.
5. Мы благодарны всей страной,
Любимой Родиной – солдаты,
Что отстояли нам покой
Тогда, в далёком 45-ом.
6. Мы низко головы склоним
Пред вами, прадеды и деды,
За то, что отстояли вы
Великий праздник – День Победы. – 2 раза

Вед. Я преклоняюсь пред тобою, Русь!
Я преклоняюсь пред тобой, Россия!
Я звучным именем твоим горжусь
И знаю: нет тебя красивей.

Вед. Прекрасней нет нигде колоколов,
Прекрасней нет лесов, полей и рек,
Прекраснее на свете нет людей,
Чем россиянин, русский человек.

Песня «Колокола России» (слова: Г. Веденеев, муз. Н. Мухамеджанова)

Вед. Страдала ты на протяжении веков,
Страдали сёла и страдали города,
Страдали люди от нашествия врагов,
Но на коленях не была ты никогда.

Вед. Не покорилась, Русь, ты никому:
Ни крестоносцам, ни монголу Чингиз-Хану,
Не покорюсь и я ни одному врагу
И если надо, на твою защиту встану.

Вед. Россия – я тобой горжусь,
Россия – ты Отечество родное,
Россия – я тобой дышу,
Россия – я живу тобою.

Вед. Тогда в стране всё было как обычно,
Кипела жизнь среди людей простых,
Спешили люди по делам привычным...
А в школах ждали балов выпускных.

(Вальс на фоне стихотворения)

В тот день свой вечер выпускной
Десятиклассники встречали,
И вальс прощальный, озорной
Девчата, парни танцевали.
Красив был праздничный наряд,
Светились теплотою лица...
А где-то люди мирно спят,
Пока десятый веселится.
Повсюду слышен разговор
И смех весёлый, звонкий...
Для вас открыт большой простор,
Мальчишки и девчонки.
Остался позади урок,
Закрыта школьная страница.
Пред вами тысяча дорог!..
Десятый в вальсе всё кружится.
Вперёд: идем встречать рассвет.
Пора, окончен школьный бал.
Жаль, не вернуть те десять лет...
А город тихо, мирно спал.
Вдруг грянул гром, со страшной вестью
Он застучал во все дома,
Узнали люди: мир нарушен,
В то утро началась война...

(Звучит музыка «Вставай, страна огромная...» слова В. И. Лебедева-Кумача, муз. А. В. Александрова)

Вед. В том 41-ом роковом году
Перед фашизмом ты рабом не стала,
Освобождала ты советский весь народ
И всю Европу от врага освобождала.

Вед. Нет ничего страшнее, чем война,
Она несёт разруху, смерть и ранит душу.
Но чтобы мир был и была бы тишина,
Нам знать о ней необходимо, нужно.

Вед. Мне часто задают один вопрос:
«А что ты знаешь о войне?»
Пожалуй, ничего не знаю,
Я не был там... Да разве что из книг,
Которые я поедом читаю.
А впрочем, я не прав, что ничего не знаю.
Я знаю тех, кто пережил войну,
Их нет уже в живых, но я их не забуду
И буду помнить до тех пор, пока живу.
Да, я не воевал, не нюхал пороху,
Не знал снарядов вспышки,
Не жил в подвале, голода не знал,
Но знаю о войне не понаслышке,
Мне о войне той очевидец рассказал.
Тот очевидец был ребёнком лет семи,
Чуть робковат, трудолюбив и неупрямый...
Он был из многодетной из семьи,
Шестой из семерых детей – моя родная мама.
Она ребёнком муки ада испытала,
Фашистов не во сне, а наяву,
Как я тебя сейчас, она видала,
Не воевала, но прошла чрез всю войну.
Была ребёнком, но запомнила она,
Как заставлял фашист сестрёнку печь котлеты,
А та не согласилась, и тогда
Он выстрелил в неё из пистолета.
Попала пуля в пол, сестра упала,
Тот выстрел оглушил её, да видел Бог,
Он видел, как она стояла,
И, видимо, успел он к ней, помог.
И знаете, ведь то не немец даже был,
А финн – фашист сестру чуть не убил,
А немец Карл пошёл в комендатуру, доложил,

Забрали финна, посадили под арест...
И тут опять, наверно, ты помог, о Боже.
Карл – немец был хороший человек,
Ведь среди немцев множество людей,
Он говорил: «Вот Гитлеру капут,
Растил бы я троих любимых дочерей,
Не воевал бы я сейчас и не был тут».

Казалось, даже русская природа
Свои фашистам ставила преграды,
Такая на дворе была погода,
Что фрицы были ей совсем не рады.
Особою тогда была зима:
Дороги бури сильно заметали,
Что чистить снег с дорог гоняли всех,
Детей голодных чистить заставляли.
А дети прятались, кто как умел,
Хотя по-взрослому они все понимали,
Приказ нарушишь – тут же на расстрел
Без объяснений всяких отправляли.
«Для этих гадов я не стану расчищать...» –
Сестрѐнка спряталась одна на сеновале.
И Бог её от смерти спас опять,
Когда фашистские штыки её искали...
Наверно, не бояться – это тоже подвиг,
Не соглашаться с их приказом – тоже месть врагу,
За то, что выжили они в те годы,
За это перед ними мы в долгу.
Я думаю, наверно, тогда
Совсем другими дети были.
Наверное, в свои года
Всё по-другому понимали и ценили.
А может, всё не так: они, как мы
С тобой, на мир смотрели,
А началась когда та страшная война
И дети не по-детски повзрослели?

Ушла из жизни рано бабушка моя,
Военных подвигов она не совершила,

Но для меня она герой (хотя её не знаю я),
Она в войну семь жизней сохранила.
А значит, сохранила свой народ
В годину страшных испытаний.
Из семерых нет никого уже в живых,
Но в память о себе они своих детей оставили.
И вот мы, дети, своим детям говорим о них,
А значит, говорим их внукам,
Как страшны были годы той войны,
Какие пережиты были муки.

Вед. Познала русская земля
Немало взрывов от снарядов,
Познала тысячи смертей
И нам об этом помнить надо.
Да, была Курская дуга,
Была блокада Ленинграда,
Был Ржев, был Сталинград...
Об этом помнить, помнить надо.

Вед. Вдалеке от шоссеиных дорог
Всё стоят и стоят обелиски,
Им лишь пение птиц,
Шум листвы белоствольных берёз
От мирской суеты близко-близко.

Песня «Обелиски» (стихи М. Румянцевой, муз. О.Демидовой)

Вед. Да, до сих пор в земле лежат
Останки сыновей твоих, страна.
И, может, множество солдат
Свои ещё получают имена.
Среди берёз, где нет ни грохота, ни шума,
В могилах вечным сном солдаты спят,
Во сне они, наверное, твердят:
«Не думайте, что мёртвые не слышат,
Когда о них потомки говорят...»

Вед. И это так: мы говорим о них,

Стихи слагаем, пишем песни,
И эти песни на весь мир звучат,
А это значит: люди на планете
Солдат-героев, спасших
Мир и жизни, чтят.

Песня «У берёз у русских...» (слова Н. Фетисова)

1. У берёз у русских и у клёнов грустных
Постоим с тобою, помолчим.
Здесь у русских клёнов, у берёз зелёных
Низко-низко головы склоним.

Припев: Здесь лежат солдаты,
 Те, что в 45-ом
 Полегли уж под конец войны.
 Им лежится мирно,
 Нет разрывов минных
 Среди этой русской тишины.

2. В поднебесной выси и у речки синей
Вы нашли последний свой покой.
Здесь у речки синей, в поднебесной выси
В Журавлях летите над землёй.

Припев: Вам поклон, солдаты,
 Что вы в 45-ом
 Здесь свою закончили войну,
 Чтоб мы жили мирно,
 Без разрывов минных,
 Вам поклон за эту тишину.

Вед. А сколько матерей ушло из жизни с тайной
Пропавших без вести мужей своих, своих детей.
И мы склоняем головы пред ними,
Перед слезами этих матерей.

Вед. Солдат России, ты непобедим,
Какая бы беда не закружила,
Ты со своей Отчизною един,
Един всегда, и в этом твоя сила.

Вед. Закончилась война, настала тишина,
Вздыхнул солдат от пороха, от боя,

Вернулась к жизни Родина-страна
И над страною небо голубое.

Вед. Ожил народ от тягостных невзгод,
Остались где-то горе, боль и муки,
Прошло 76 как нет войны,
Но знают о войне и дети наши,
Знают правнуки и внуки.

Вед. Нам, жителям Калужской земли, есть чем и кем гордиться, начиная с далёкого прошлого и заканчивая сегодняшним днём. Много достойных людей воспитала наша область. Мы называем наш край Благословенным. Это не случайно. Множество памятных мест напоминают нам о защитниках, стоявших насмерть за наш благословенный край. Всё далёкое – оно всегда рядом с нами.

Ученик читает стихотворение «Далёкое, что рядом»

Иду, шагаю по Земле,
Окидываю небо взглядом.
Я помню: мама говорила мне:
«Сынок, далёкое ведь рядом».
Тогда тех слов не мог понять,
Лились они, как с водопада.
Что под «далёким» понимать?
И почему оно здесь, рядом?
Да, для меня в мои года
Понять далёкое – отрада.
Чуть подрасту и вот тогда
Пойму «далёкое», что рядом.
Остались взрывы на войне,
Не слышно грохота снарядов,
Лежат солдаты в тишине,
Они – далёкое, а рядом.
Пусть шум листвы берёзовой уже
Им будет вместо канонады,
Здесь, на Ильинском рубеже,
Далёком, только снова рядом.
Призывом здесь звучат слова:
«Не забывайте их, не надо!»

Навеки память пусть жива
Да, о далёком – оно рядом.
И миссия моя важна –
Поклон земной отдать – награда...
Ах, мама, как же ты права,
Далёкое, оно – вот, рядом.
Не будь их здесь, быть может, и тогда
Не быть Победе в 45-ом...
И будет вечно, навсегда
Далёкое со мною рядом.
Летят стремительно года,
Прносятся сквозь нас отрядом.
Не забывайте никогда
Далёкое, что с нами рядом.
Пройдут года, найду себе жену,
Как моя мама будет рада!
Родится сын, и я ему скажу:
«Сынок, далёкое – оно здесь, рядом...»

Песня «Зажгите свечи» (слова и музыка С. Кузнецова)

Вед. Изучая историю, мы содрогаемся, когда сталкиваемся со словом «война».
Сколько гибнет людей: стариков, женщин и – самое страшное – детей.

Война... В душе мы понимаем,
Как это страшно, тяжело,
Но слышать о войне – одно, а пережить её – другое,
От пережитого тебя всего свело.
Ребёнок, появившийся на свет,
Ты должен жить в любви, в заботе, в ласке,
Тут никакой преграды нет –
Живи и радуйся, ведь жизнь твоя, как в сказке!
Но в 41-ом вдруг исчезла сказка,
Да, для детей закончилась она,
В том 41-ом, роковом и страшном
Внезапно началась война.
Повсюду страх, разруха, холод, голод,
Потеря близких и родных людей,
Не стало в одночасье мирной жизни,

Не стало больше сказки для детей.
Фашист топтал четыре года нашу землю,
Четыре года плакала она,
Но люди дождались Победы,
И из руин воспрянула страна.
Конечно, не забыть той боли,
И раны той при жизни не унять,
За что вам, детям, по чьей-то страшной воле
Пришлось бояться, голодать, ночей не спать,
В концлагерях страдать?

Дети войны... Отзвуком в сердце осело,
Дети войны... Малыши, чуть постарше, подростки.
Дети войны... Вы вели себя очень смело,
Сколько вы заменили взрослых?
Были вы в партизанах, в разведке,
И душою сражались и телом,
Вы в фашистов стреляли метко,
Ну, да только ли в этом дело?
Дело... в искалеченных судьбах войною,
Дело... в несбывшихся детских мечтах,
В том, что носите в сердце с собою
Столько лет весь тот ужас войны и страх.

Не даёт и другое покоя,
Украина, где нет тишины.
И как страшно, что в наше время
Есть понятие «Дети войны» ...

Песня «Мы живём на планете Земля...» (Н. Фетисова)

1. Мы живем на планете Земля,
Окружают нас горы и реки,
Окружают леса и поля,
И нам кажется – это навеки.
Узнавали о страшной войне
Мы по фильмам да и по книжкам,
А теперь узнаем о войне
С Украины девчонок, мальчишек.

Припев:

Остановитесь люди,
Пусть войн нигде не будет,
Пусть всегда небо будет
И голубой река.
Пусть всюду солнце светит,
И радуются дети,
Ведь жизнь у нас одна,
Она не на века.

2. Мы живем на планете Земля,
Где цветут васильки и ромашки,
Где цветут каждый год тополя
И все это, конечно же, наше.
Пусть исчезнут все войны скорей,
Не хотим, чтобы плакали мамы,
Каждый год вспоминая детей
В праздник знаний погибших в Беслане.

Припев.

3. На огромной планете Земля
Есть страна всех милей и красивей.
Есть страна, где нас всех защитят,
И страна эта – наша Россия.
Мы все выстоим и победим,
Вы прислушайтесь к этой песне,
Мир спасем и его защитим,
Если будем держаться все вместе.

Припев.

Вед. Прошло 76 – врага мы победили,
Победа обошлась всем дорогой ценой,
Мы миллионы жизней положили,
Чтобы в стране царили мир, покой...

Вед. Стояли рядом русский и грузин,

Таджик, узбек, чеченец, осетин,
Стояли рядом украинец, белорус,
Казах, латыш, литовец и эстонец,
Непобедим Советский был Союз,
Непобедим – Победа в этом слове.

Вед. Так почему же в наше время
Был Афганистан, Таджикистан?
Чеченская война нам не даёт покоя,
Беслан – в 2004, в 2008 – Цхинвал...
Устал солдат от затяжного боя.

Вед. Кто виноват, что войны происходят?
За отнятые жизни кто ответ несёт?
Кто матерям без время поседевшим
Погибших сыновей с войны вернёт?

Вед. С кого спросить за миллионы павших,
Истерзанных, сожжённых, выдавших лагеря?
С кого спросить за что четыре года
Страдала русская советская земля?

Вед. За что страдают, гибнут люди в наши дни?
Не нужно по стране «горячих» точек...
Мы не хотим войны, хотим под мирным небом жить
И наслаждаться мирной жизнью днём и ночью.

Вед. Пусть наши мальчишки, живущие сегодня, играют в войну. И когда они повзрослеют, пусть им придётся учиться воевать, но пусть им никогда не придётся убивать. Пусть в мирное время свершаются достижения в области науки, культуры, техники. Пусть люди совершают подвиги во благо других людей, а наши парни, стоящие на охране нашей необъятной Родины, получают свои звания при жизни.

Стихотворение «Ах, Россия, моя ты Россия...»

Ах, Россия, моя ты Россия,
Синь озёр, шелест русских берёз,
Ширь полей, небеса голубые,

Море радости, горя и слёз.
Ах, Россия, моя ты Россия,
Необъятная Родина-мать,
Сколько ты приложила усилий,
Чтоб такой необъятною стать?!

Ах, Россия, моя ты Россия,
Сколько пало твоих сыновей,
Сколько отдано было силы
На границах твоих рубежей?!

Ах, Россия, моя ты Россия,
По просторам твоим обелиски.
Только павшими, а неживыми
Пополняются снова списки.

Ах, Россия, моя ты Россия,
С обелисков тех смотрят на нас
Глаза карие и голубые,
Много-много тех самых глаз.

Ах, Россия, моя ты Россия,
Всё поля и леса, и реки,
Помни их, молодых и красивых,
Им по двадцать осталось навеки.

Ах, Россия, моя ты Россия,
Как во всём теперь разобраться?
Давно матери все седые,
А сынам их – всего восемнадцать.

Ах, Россия, моя ты Россия,
Ты поплачь, поклонись им низко...
Пусть просторы становятся шире,
Но не ширятся пусть обелиски.

Ах, Россия, моя ты Россия,
Те ребята не из камня и стали,
Они были когда-то живые,
Да «посмертно» героями стали.

Ах, Россия, моя ты Россия,
Нам нужны герои, то верно,
Но герои пусть будут ЖИВЫЕ
И не будет героев «посмертно»...

Танец «Не плачь и жди меня домой...»

Вед. В Берлине, в Трептов-парке, стоит Памятник Советскому солдату с девочкой спасённой на руках, а перед входом в парк «стоят» два солдата: солдат-отец и солдат-сын.

Между ними как будто слышен диалог:

Солдат-отец: И чтоб не было чёрных туч,
Чтоб над нами они не сгущались,
Будь, сынок, ты, как я, могуч,
Береги то, что нам завещали.
Береги это солнце и лес,
Береги все просторы земные,
Ведь чудеснее всех чудес
Помни, сын, наша Русь, Россия!

Солдат-сын: Обещаю, отец, сберегу,
Что мой дед отстоял и ты,
Чтобы кони паслись на лугу,
Чтоб повсюду цвели цветы.
Обещаю, отец, я найду,
Соберу, если надо, силы,
Чтоб повсюду цвели васильки
Защищу и прославлю Россию!

Вед. Пусть войны все уйдут в небытие!

Вед. Пусть больше никогда не гибнут люди!

Вед. Найдём, чем славить мы Отечество своё,

Вед. А новых войн пусть никогда не будет!

Песня «Мы рисуем...» (Н. Фетисова)

1. Мы рисуем солнышко,
Мы рисуем небо,
Мы рисуем песенку,
Которую поём.
Мы рисуем маму,
Мы рисуем папу,
И мир мы рисуем,
В котором все живём.

Припев: Мы нарисует мир красками:
Синими, зелёными, красными.
Мы нарисует мир сказочный,
Мир, в котором все счастливы.

Мы нарисует мир радостным,
Мы нарисует мир праздничным!
Мир, в котором много тишины,
Мир, в котором нет войны.

2. Мы нарисует полюшко,
Мы нарисует море,
Мы нарисует дедушку,
Который воевал.
Мы нарисует праздник –
Великий День Победы,
Любовь к своей России
И счастья океан.

Припев: Мы нарисует мир красками:
Белыми, синими, красными.
Мы нарисует мир сказочный,
Мир, в котором все счастливы.

Мы нарисует мир радостным,
Мы нарисует мир праздничным!
Мир, в котором много тишины,
Мир, в котором нет войны.

Вед. Кто-то однажды сказал, что человек умирает дважды: первый раз – когда умирает, второй раз – когда уходит из памяти живых. Наша задача не дать умереть тем, кто 76 лет назад отстоял для нас мирную жизнь и тем, кто навеки остался 18–20 летними в мирные дни века минувшего и века нынешнего.

Вед. Вы теперь среди нас, павшие,
Вы теперь среди нас, мало жившие,
Вы теперь среди нас, не сдавшиеся,
Вы теперь среди нас, войну победившие.

Вед. Мы вам спасибо говорим
Защитники державы нашей,
Мы Вас за МИР благодарим.
Спасибо и ЖИВЫМ, и ПАВШИМ!

Вед. А в этот миг пред миллионами погибших
Мы низко-низко головы склоним,
Цену Победы, завоёванную ими,
Минутою молчания почтим.

Минута молчания

Вед. Уважаемые гости, уважаемые учителя и учащиеся нашей школы!
Благодарим вас за то, что в такой Великий Праздник – День Победы вы
сегодня с нами. Мы гордимся тем, что наша школа носит имя Подольских
курсантов. Мы стараемся быть их достойной сменой.

Мы главный выполним наказ,
Мы будем вечно помнить Вас,
Как помнит мир весь твой и мой,
Спасённый мир, мир вечный, мир живой!

Ведущие вместе: Пусть навсегда людей покинут беды,
Поём все вместе песню «День Победы»!

РАЗДЕЛ 4. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УРОКОВ, ЗАНЯТИЙ (РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ)

НУРАДИЛОВ ХАНПАША НУРАДИЛОВИЧ

Темирова Зуура Шайхаматовна,
учитель истории муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Хасавюртовская средняя
общеобразовательная школа
им. А. М. Аджиева» (Дагестан,
Хасавюртовский район), **призер
конкурса «Карандашные строчки
фронтального письма»** в рамках
Всероссийского проекта

Содержание

Введение

1. Основная часть

1.1. Биография Ханпаши Нурадилова

1.2. Детство. Юность

1.3. Боевой путь

1.4. Последний бой

2. Вечная память герою

Заключение

Литература

Приложения

Введение

Цель исследования: изучить жизнь героя Советского Союза и доказать, что каждый участник Великой Отечественной войны внёс личный вклад в общую победу, а значит, никто не должен быть забыт.

Задачи:

- изучить литературу о Великой Отечественной войне;
- собрать материал о ветеране войны;
- на примере жизни ветерана войны усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- провести интервьюирование.

Предмет исследования: изучение биографии Нурадилова Ханпаши Нурадиловича.

Методы исследования:

I. Теоретические:

– изучение материалов, касающихся солдата Ханпаши Нурадилова – героя Великой Отечественной войны;

– рассказ о его подвиге.

II. Практические:

– встреча с его родными, экскурсия по местам, связанным с его довоенной жизнью;

– показ учащимся, что нам есть на кого равняться, чтобы молодое поколение осознало, что независимо от возраста человек способен принять единственно верное решение, совершить подвиг, проявить такие качества, как любовь к Родине, мужество и героизм.

Гипотеза: каждая отдельная история личности интересна и важна, ведь вся сила народа в его прошлом.

1. Основная часть

1.1. Биография Ханпаши Нурадилова

Ранним утром 22 июня 1941 года Германия напала на нашу страну. Ночью этого же дня войска Германии и ее союзников перешли в наступление по всей линии фронта, протянувшейся от Северного Ледовитого океана до Черного моря. Никто не ожидал войны, все мирно спали. Удар оказался внезапным. Фашисты стали бомбить и уничтожать города, захватывать в плен людей. Перед лицом смертельной опасности весь народ встал на борьбу с врагом. Не стала исключением и семья Нурадиловых, их было три брата: Хункарпаша, Мухтарпаша и младший – Ханпаша. Мухтарпаша Нурадилов – участник советско-финской кампании 1939–1940 гг., а его братья – старший Хункарпаша и младший Ханпаша – участники Великой Отечественной войны.

1.2. Детство. Юность

Родился Ханпаша Нурадилович в 1924 году в селении Ярыксу-Аух Хасавюртовского района Дагестанской АССР. По национальности – чеченец. Представитель чеченского тайпа чентий. Он был третьим ребёнком в Ауховской крестьянской семье Нурадила и Гизару. В 1926 году умер отец семейства Нурадил, а в 1927 году – мать Гизару. Мальчики остались круглыми сиротами.

В 1930 году братья Хункарпаша, Мухтарпаша и Ханпаша перебрались из селения Ярыксу-Аух в соседнее селение Минай-Тугай к родственникам. Нам посчастливилось побывать в том доме Адильгереева Бетиргерия и его жены Зебу, к сожалению, он не сохранился в том же виде (Приложение 1), в 1991

году дом снесли и построили новый. Также мы посетили племянника Ханпаши Асрудина Нурадилова, у которого он часто бывал. Самым волнительным моментом было воочию увидеть награды нашего героя, они бережно хранятся в семье Нурадиловых (Приложение 3). Эти реликвии являются, на наш взгляд, достоянием не только семьи и нашего народа, но и всей страны. По рассказам племянника нашего героя, Хункарпаша Нурадилов, старший брат Ханпаши, в том же году ушёл в Хасавюрт и пытался начать самостоятельную жизнь, понимая, что родственникам, у которых они проживают, и так нелегко.

Между тем Ханпаша пошёл в начальную школу селения Минай-Тугай. Мы узнали много о памятнике, воздвигнутом в этом селе, со слов заместителя администрации с.Гамиях Гаджиева Исы (Минай-Тугайныне с.Гамиях) (Приложение 2).

Другой брат Ханпаши – Мухтарпаша пошёл учиться на курсы бригадиров в село Юрт-Аух (ныне с. Калининаул). Некоторое время спустя Мухтарпаша устроил брата Ханпашу в школу-интернат в селение Акташ-Аух (ныне с. Ленинаул), чтобы он находился как можно ближе к нему. В 1936 году братья Мухтарпаша и Ханпаша переселились на нефтеперегонную базу нефтепровода Грозный – Махачкала Хасавюртовского района на трассе Баку-Ростов (впоследствии МТС Хасавюртовского района, а затем ДУП Новолакское РТП), братьям была выделена комната в общежитии. Старший из братьев, Мухтарпаша, работал на нефтебазе. Малолетний брат Ханпаша стал ухаживать за скотом и лошадьми. В 1938 году Мухтарпашу призвали в ряды 277 Рабоче-Крестьянской Красной армии. Не зная, что делать с малолетним Ханпашой, он, по совету работников нефтебазы, принес из Минай-Тугайского сельсовета справку о Ханпаше, добавив 2 года к его возрасту. Так, 14-летний Ханпаша Нурадилов (по справке 16-летний) начал работать сначала масленщиком, а затем помощником машиниста на базе.

1.3. Боевой путь

В ходе исследовательской работы мы узнали, что Ханпаша Нурадилов ушел на фронт в 16 лет, а в 18 лет стал Героем Советского Союза. При этом он уничтожил более 920 немецких солдат и офицеров, 7 пулеметных расчетов, взял в плен 12 солдат противника. Юный боец-пулеметчик четырежды представлялся к званию Героя Советского Союза и считается самым результативным советским пулеметчиком Великой Отечественной войны (Приложение 7).

Ханпаша, видя пример своего старшего брата, также рвался в ряды РККА, но он ещё не достиг призывного возраста, из-за чего ему несколько раз отказывали. И всё же после неоднократных «походов» в военный комиссариат города Хасавюрт он добился своего – 23 октября 1940 года его направили

в 34-й кавалерийский полк 3-й Бессарабской кавалерийской дивизии имени Г. И. Котовского, где определили на должность ездового пулемётного расчета. Провожать в армию на вокзал Хасавюрта пришли родные и жители окрестных селений.

С первых дней Великой Отечественной войны 34-й кавалерийский полк оказался в зоне боевых действий. С самого начала Ханпаша Нурадилов показал себя решительным, смелым и находчивым солдатом. Боевое крещение получил в боях на Украине, за Днепром. Во время Великой Отечественной войны служил командиром пулемётного взвода 5-й гвардейской кавалерийской дивизии. В обычных условиях конные войска не должны принимать участие в сдерживании прорыва механизированных соединений. Однако из-за тяжелой ситуации на всех фронтах командование отправило на оборону советской земли все имеющиеся резервы.

Первый бой с оккупантами Ханпаша Нурадилов принял в Донецких степях. В Прибрежном селе Захаровка его подразделение получило приказ держать оборону. Через некоторое время начался массированный артобстрел красноармейских позиций. За ним пехота противника пошла в наступление. В этом бою все товарищи Ханпаши погибли. Он остался один и получил ранение. Уверенные в том, что никто не окажет им сопротивления, немцы пошли на захват позиции. Но юноша принял решение продолжать бой. В одиночку он вел огонь до наступающей пехоты. Через несколько часов немецкое наступление захлебнулось. Нурадилов, будучи раненым, остановил наступление немецких войск, уничтожив из своего пулемета 120 военнослужащих вермахта и 7 взяв в плен. Командование было поражено стойкостью и мастерством бойца, ведь пулеметы того времени были довольно сложным механизмом. Менять в одиночку ленту, охлаждать и чистить их было крайне неудобно, а красноармеец еще был ранен.

21 октября 1942 года во фронтовой газете «Красная Армия» вышел материал, посвященный Нурадилову. В газете о нем написали: *«Доблестный рыцарь нашей Отчизны. Бессмертный герой Кавказа, сын солнца, орел орлов, пулеметчик-комсомолец Ханпаша Нурадилов... Из своего пулемета уничтожил 920 немцев, захватил 7 вражеских пулеметов и 12 фашистов взял в плен»* (Приложение 5).

Суровой зимой 1942 года советские войска на многих участках фронта перешли в контрнаступление. Подразделение Нурадилова расположилось у села Толстого. Наступать необходимо было в условиях крайне низкой температуры и высокого снега. При этом немцы успели довольно серьезно окопаться и держали оборону. Во время налета на гитлеровские траншеи Ханпаша ринулся впереди наступающих с пулеметом и расчищал путь для

пехот. Опять в одиночку он уничтожил 50 немцев. Кроме этого, ему удалось уничтожить четыре немецких пулеметных расчета, что было крайне сложно.

После успешного наступления командование представило Нурадилова к боевому ордену и повысило в звании. За этот подвиг он был награжден орденом Красной звезды и ему было присвоено звание сержанта.

В феврале 1942 года у населенного пункта Щигры (Курская область) Нурадилов принимает тяжелый бой с гитлеровскими бойцами вермахта и СС. Во время сражения он получает ранение, а орудие выходит из строя. Несмотря на это, он вновь совершает подвиг, убив 200 вражеских солдат и офицеров.

Весной 1942 года после одного из боев при наступлении на село Байрак противник цеплялся за каждый бугорок. Разливающаяся вода мешала обойти лобовой огонь противника, а идти надо было только вперед. Нурадилов посылает двух бойцов с гранатами подавить пулемет, но они были убиты. Тогда герой, загрузив карманы гранатами, пополз вперед на пулемет врага и через 40 минут привел 5 немцев с их пулеметами. Затем Нурадилов открыл огонь из пулемета и убил 300 немцев. За мужество, героизм Нурадилов был награжден орденом Красного Знамени.

1.4. Последний бой

Осенью 1942 года разыгрывается одна из кровопролитных битв в истории человечества – Сталинградская. Немецкие войска прорываются на восток, дойдя до Волги. Последний город на их пути – Сталинград – останавливает наступление. Сюда отправляют лучшие части со всех театров боевых действий. В сентябре 1942 году прибывает в город на Волге Ханпаша Нурадилов. Он командует двумя пулеметными взводами.

Последний бой принял 12 сентября 1942 году на знаменитой высоте 220 на левом берегу реки Дон, на подступах к Сталинграду. За высоту разгорелся страшный бой. Немцы бросили на позиции советских солдат большое количество танков. Пулемет нашего героя стрелял не переставая, отсекая от танков немецкую пехоту. Внезапно раздался сильный взрыв от танкового снаряда, который опрокинул и пулемет, и сержанта Ханпашу. Тяжело раненый, он не оставил поле боя, уничтожив 250 немцев и 2 пулемета. По дороге в медсанбат молодой герой скончался (Приложение 12). Похоронен Ханпаша Нурадилов на площади в центре станицы Букановская Кумылженского района Волгоградской области.

2. Вечная память герою

Каждый год к 9 мая делегация и родственники выезжают на могилу Ханпаши Нурадилова в центре станицы Букановская Кумылженского района Волгоградской области (Приложение 6). Родственники, односельчане

и гимназисты участвуют во встречах, форумах и других торжественных мероприятиях в Волгограде и Волгоградской области.

По рассказам племянника, Х. Нурадилова любили, любят и уважают его сослуживцы, каждый год на День Победы они встречаются в Волгограде: Александр Петрович Оленик с Урала и комиссар 5-го пулеметного взвода Давид Самойлович Доброшин. Наряду с регалиями, семья хранит фото сослуживцев (Приложение 9).

Указ

Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему и рядовому составу Красной Армии. За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»
Сержанту Ханпаше Нурадиловичу (Приложение 4).

НКО СССР

Политическое управление Центрального фронта, отдел Действующая

Красная Армия

Полевая почта № 28

«Примите от комсомольцев фронта горячие поздравления в связи с присвоением доблестному Ханпаше Нурадилову звания Героя Советского Союза. Просим поздравить от нашего имени семью героя. Подвиг товарища Нурадилова является для Советской молодежи ярким примером отваги, беззаветного служения Родине».

Донской фронт. Герою Кавказа

Доблестный рыцарь нашей Отчизны. Бессмертный герой Кавказа, сын солнца, орел орлов, пулеметчик – комсомолец Ханпаша Нурадилов. Воин-богатырь, воин-орел, боец-рыцарь – вот истинное звание героя-пулеметчика, гвардии старшего сержанта, комсомольца Ханпаши Нурадилова. Это был храбрейший из храбрых, отважнейший из всех отважных... (Приложение 5).

Каждая медаль и орден имеет свой наградной лист. Было очень волнительно читать их (Приложение 10). Было интересно узнать историю о том, как награды были возвращены Нурадиловым. Со слов Асрудина Нурадилова, племянника, его отец на протяжении 50 лет (1967 по 2017г.) добивался их возврата, так как это наследие является гордостью их семьи. Медали хранились в Московском архиве ЦАМО г.Подольска.

Вернули их родственникам благодаря Рамзану Кадырову, главе Чеченской Республики (Приложение 8). В 2017 году государственные награды

героя Советского союза Ханпаши Нурадилова были переданы на постоянное хранение в мемориальный комплекс славы имени Ахмата Кадырова в Грозном.

На постоянное хранение были переданы:

1. Медаль «Золотая звезда» с книжкой героя Советского Союза.
2. Орден Ленина с удостоверением.
3. Орден Красной Звезды с удостоверением.

На торжественной церемонии, посвященной передаче государственных наград, приняли участие члены Правительства и Парламента Чеченской Республики, министерств и ведомств, общественных организаций Чечни а также многочисленные родственники и земляки Ханпаши Нурадилова, приехавшие с исторической Родины Ханпаши – селения Нурадилова Хасавюртовского района Республики Дагестан.

Министр культуры Чечни Хож-Бауди Даев передал награды племяннику Героя Советского союза Асрудину Нурадилову, тот, в свою очередь, передал их в фонд музея Мемориального комплекса Славы имени Героя Российской Федерации Ахмата-Хаджи Кадырова.

Первые действия по увековечиванию памяти героя были предприняты еще во время войны: в 1942 году именем Ханпаши Нурадилова назван Чеченский драматический театр.

В 1944 году в СССР была выпущена почтовая марка, посвященная Х. Нурадилову (Приложение 13).

В 1955 и 1987 годах в СССР были выпущены два почтовых конверта, посвященные Х. Нурадилову (Приложение 13).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство гвардии сержанту Ханпаше Нурадиловичу Нурадилову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Имя героя высечено на одной из плит памятника-ансамбля на Мамаевом кургане. В честь героя названо село Нурадилово в Хасавюртовском районе, школа № 14 и одна из улиц Хасавюрта.

Имя Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова присвоено учреждениям культуры и образования, предприятиям и улицам в городах и селах Чечни и Дагестана.

9 мая 2018 года в центре Грозного был открыт памятник Ханпаше Нурадилову. Памятник был отлит из бронзы, имеет высоту 2,6 метра и установлен на гранитном основании (Приложение 11).

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации в начале 2018 года начались съемки нового художественного фильма о Ханпаше Нурадилове «Высота 220».

В поселке Старая Сунжа Грозного на территории бывшей колонии для несовершеннолетних установлен первый памятник Ханпаше Нурадилову.

В целях увековечивания памяти Ханпаши Нурадилова в 2015 году в Хасавюрте создан «Региональный общественный фонд имени Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова».

Его именем названы улицы в селениях Адиль-Отар, Аксай и Солнечное Хасавюртовского района, в селении Ленин-аул Казбековского района Республики Дагестан, а также в селениях Балансу, Пседах, Старые Атаги и ряде других населенных пунктах Чеченской Республики.

Улицы и проспекты в честь Героя-пулеметчика названы в городах-героях Волгоград и Грозный, а также в Махачкале, Гудермесе и Хасавюрте.

В 1943 году поэт Николай Сергеев посвятил Ханпаше Нурадилову поэму «Солнце в крови».

В этом же году поэт Магомет Сулаев написал поэму «Солнце победит».

Евгений Долматовский написал стихотворение «Песня о Ханпаше Нурадилове».

Подвигу Ханпаши Нурадилова посвящена пьеса Абдул-Хамида Хамидова «Бессмертные» (чеч. «Лирбоцурш»). В 1967 году на Республиканском конкурсе художественных произведений эта пьеса, поставленная Чеченским драматическим театром, была отмечена второй премией и дипломом первой степени Министерства культуры РСФСР.

В 1986 году на киностудии «Азербайджанфильм» был снят первый художественный фильм «В семнадцать мальчишеских лет», повествующий о героизме юного Ханпаши Нурадилова.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 апреля 1943 года старшему сержанту Ханпаше Нурадилову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

- Герой Советского Союза (17 апрель 1943 года, посмертно)
- Орден Ленина (1943, посмертно)
- Орден Красного Знамени (1942)
- Орден Красной Звезды (1942)

В память о Ханпаше Нурадилове открыты музеи в разных городах и селах России. Один из них находится в родном селе Нурадилово в гимназии им. Адильсултанова А.Д., директором которой является невестка Нурадиловых Ангела Нурадилова (Приложение 14).

Заключение

Мы живем в мирное время. В памяти народа никогда не забудется такое событие, как Великая Отечественная война. Я горжусь тем, что на моей земле родился и вырос такой Герой Советского Союза, как Ханпаша Нурадилов, который совершил Подвиг ради мирной жизни на земле.

Это величайший пример для потомства на все времена. Народ не забыл и славит тех, кто храбро сражался и погиб смертью героя, приблизив час нашей победы, прославляет оставшихся в живых, сумевших победить врага. Герои не умирают, их слава бессмертна, их имена навечно занесены не только в списки личного состава Вооружённых Сил, но и в память народную. О героях народ слагает легенды, ставит им прекрасные памятники, их именами называет лучшие улицы городов и сёл.

Подрастающему поколению необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался в живых, трепетно относиться к их воспоминаниям.

Прошлое нельзя забыть. Мир на историях таких людей, как Ханпаша Нурадилов, станет более счастливым. Его светлый образ останется в нашей памяти и послужит примером патриотического и нравственного воспитания молодежи. Мы должны гордиться такими людьми, как Ханпаша, нам есть с кого брать пример. Даже немцы знали о храбром парне-пулеметчике.

Родина высоко оценила подвиги гвардии старшего сержанта Ханпаши Нурадилова. Как вечно сияют звезды в небесах, так вечно будет сиять в народе «Золотая звезда» Ханпаши Нурадилова! Мы, современники 21 века, должны увековечить память об этих людях и преклонить колени перед их мужеством и массовым героизмом.

Список использованной литературы

1. Указ Президиума ВС РСФСР от 28. 09. 1964 года «о» О переименовании населенного пункта совхоза Аксай и села Дауд-Отар Хасавюртовского сельского района Дагестанского АССР» ведомости верховного совета РСФСР – 1964.-№39 (1 октября).
2. Интервью Нурадилова Асрудина-племянника Ханпаши Нурадилова.
3. Ханпаша Нурадилов: документы, стихи, очерки. Грозный: Чечено-ингушское издательство, 1965-100с.
4. <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome> Сайт Министерства обороны РФ.
5. <https://pamyat-naroda.ru/> Сайт «Память Народа»
6. <https://ordenrf.ru/> Сайт «Награды России»
7. Доблестный рыцарь нашей отчизны. Он убил 920 немцев//общедоступный электронный банк документов «Подвиг народов ВОВ 1941-1945 гг.»
https://ru.wikipedia.org/wiki/Нурадилов,_Ханпаша_Нурадилович
8. Нурадилов Ханпаша Нурадилович. Сайт «Герои страны».
http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=2636
9. Сайт «Сталинградская битва» https://ru.wikipedia.org/wiki/Сталинградская_битва
10. «Личный подвиг Ханпаши Нурадилова» Артюшенко Олег Григорьевич.

Приложение 1

Дом Адильгереева Бетиргерия и Зебу, в котором жили братья Нурадиловы



Приложение 2





Памятник, возведенный в с.Минай-Тугай (Гамиях)

Приложение 3



Беседа в доме у старшего брата Мухтарпаши (рядом его сын Асруди Нурадилов)



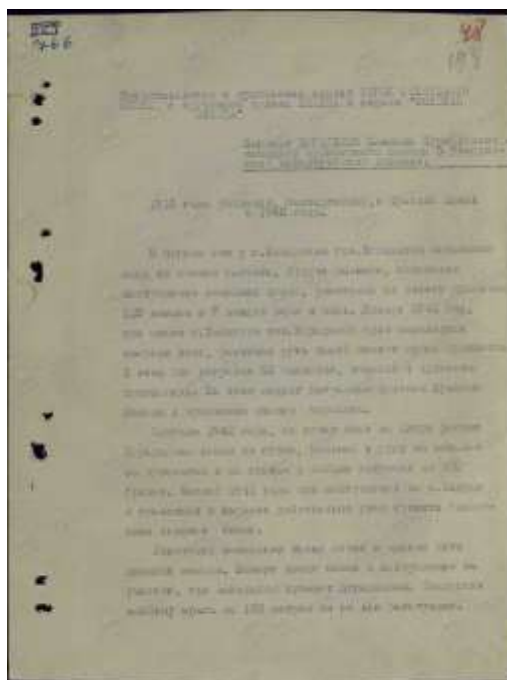
Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза Нурадилову Ханпаше Нурадиловичу



Статья в газете о подвигах Ханпашы Нурадилова



На фото родственники Нурадилова Х.Н., памятник Ханпаше в Букановке был поставлен чеченской диаспорой Волгоградской области в 2010 году.



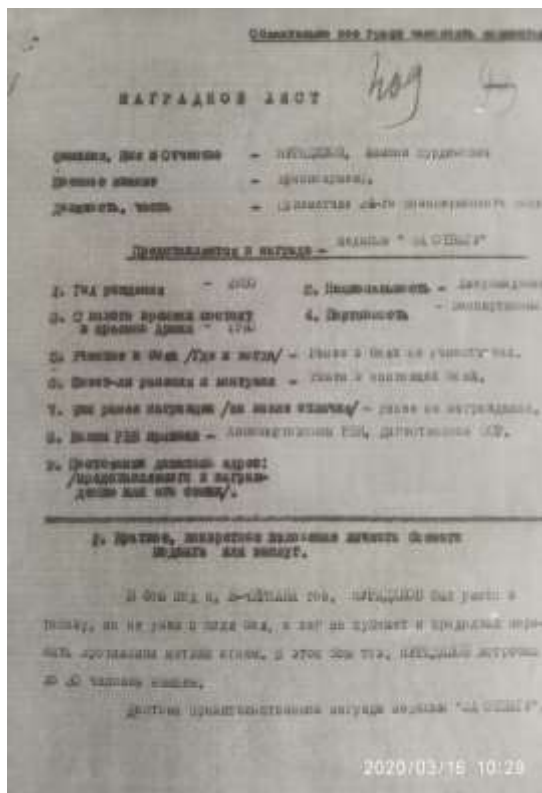
Оригинал документа (хранящийся у племянника Х. Нурадилова Асруди Нурадилова), подтверждающий присвоение Ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»



Передача наград Ханпаши Нурадилова в 2017 году в мемориальный комплекс славы имени Ахмата Кадырова



Сослуживцы Ханпаши Нурадилова. В правой руке – фото Доброшина Д.С., в левой – Оленика А.П.



Наградные листы к медалям Героя



Торжественное открытие памятника Ханпаши Нурадилову в г.Грозном в 2018 году



Почтовая марка и два конверта СССР, выпущенные в честь Героя Советского Союза Х.Нурадилова



Краеведческий музей в с.Нурадилово

ПИСЬМА, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ!

Кочкарова Гезель Дагировна,
учитель истории муниципального
бюджетного образовательного
учреждения «Тотурбийкалинская
средняя общеобразовательная школа
им. А.К. Кабардиева» (Республика
Дагестан, Хасавюртовский район)

Фронтовые треугольники – символы тех страшных лет...

Писем белые стаи
прилетали на Русь.
Их с волнением читали,
Знали их наизусть.
Эти письма поныне
Не теряют, не жгут,
Как большую святыню
Сыновья берегут.
Г.Фатив

Солдатские письма-треугольники. Ценные, горячо хранимые реликвии каждой семьи, музейные ценности – это частички такой далекой, но еще такой близкой нам войны.

Солдатское письмо – это единственная нить, связывающая солдата с семьей. Ведь это очень важно – знать что твой родной, близкий человек жив, здоров, воюет ради мира на Земле. В нашем школьном музее хранятся письма солдат Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). В этих письмах тревога о родных, боль расставания, желание скорой встречи, окончание войны.

«Ондан сонг Изай, энди... бизин соражакълагъа барына да салам айтарсан. Вёре, Изай, сен кетинги бузма, биз де Аллах буюрса сав гелербиз» – пишет в своем письме Деветов Аташ своей жене, которая осталась одна с маленькими детьми.

«Мои родные, тебе помогут, не оставят детей голодными. Главное, приготовь дрова и запасы продуктов на зиму».

В письмах мы видим дух, настроение солдата. Многие письма начинаются с поклона всей родне. В письме Деветов Аташ пишет: *«Горячий привет Дадаю, Темирболату, Гьубаю, Муслимат, Алевдину, Кабав, Зиявдину, и всем, кто меня спрашивает».* (1941г. август).

Письма удивительно простые и трогательные, искренние, но они перестали быть личными. Эти письма пропитаны любовью и надеждой, страхом и отвагой. Особенно трогательные строки: *«Изай, осал болма, къайда, не этип де яшланы ач къойма, къайгъысын эт»*.

Деветов Аташ в одном из писем пишет: *«Едем в сторону Ростова. Я в седьмом вагоне. Едем почти без остановки, поэтому пишу неразборчиво. Пока не знаем, куда нас везут... В нашем вагоне все из Эндирея, нас 150 человек. С нами и Латип. За нас не переживайте. Аллах даст, все будет хорошо. Через 2 дня будем в Ростове. Там нас, может, распределят, но пока ничего не говорят»*.

Письма-треугольники отправляли бесплатно. Конвертов не хватало. Обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника, а на чистой стороне писали адрес получателя и имя отправителя. Вот такие адреса хранятся в музее: Дагестан, г.Хасавюрт. Андрейаул. Деветова Изай. Деветов Аташ. 6.1X.41год.».

Письма написаны арабскими буквами на кумыкском языке. Они были прочитаны благодаря нашему сельскому мулле Вагабову Магомеду.

Фронтные письма получали и другие жители нашего села.

«Дагестан.
г.Хасавюрт
с.Узунотар
Лачиновой Умрай
Лачинов Насрулла Садуллаевич
1942г. Житомирская обл.
г.Овруч»

Благодаря военной автобиографии Лачинова Насруллы Садуллаевича мы узнали много интересного о его пути. В октябре 1940 г. Лачинова призвали в ряды Советской армии Хасавюртовским объединенным Райвоенкоматом и отправили в СССР – Житомирскую область г.Овруч – на учебу в 21-ю дивизионную школу младших авиаспециалистов. После успешной сдачи экзаменов присвоили звание сержанта-мастера авиавооружения и отправили в 243 штурмовой полк на территории западной Украины под городом Проскуровом. С первых дней войны принимал активное участие в войне против немецко-фашистских захватчиков на Сталинградском фронте. За активное участие в Сталинградской операции «Волжский» был награжден медалью «За боевые заслуги».

Наш земляк Лачинов Насрулла вспоминал: «Я служил в 243-78 Гвардейском штурмовом авиаполку механиком авиавооружения в звании

Гвардии старшего сержанта. Готовили самолеты к вылетам под взрывали вражеских бомб и пулеметных очередей, чтобы наши штурмовики по приказу могли быстро подняться в воздух со смертельным грузом для врага... Особенно трудно было под Сталинградом. Наши штурмовики делали 3–4 боевых вылета, чтобы помогать наземным войскам.

Под Сталинградом меня наградили медалью «За боевые заслуги» и приняли кандидатом в чл. КПСС. После Сталинградской операции нашу 16 Воздушную армию подбросили под город Курск. Освобождали Белоруссию, Польшу, Варшаву, дошли до Берлина. После освобождения Берлина наша 2 Гвардейская Дивизия осталась в составе Советских войск в Германии в городе Гроссенхайн».

Лачинов Насрулла был награжден медалью «За героическую оборону Сталинграда» 22.XII.42г, «За боевые заслуги» 22.VI.45г, медалью Жукова. На груди сияют один орден и 20 медалей.

Сталинградская битва – начало перелома в ходе Великой Отечественной войны. Ожесточенные бои шли на подступах к городу. Нельзя не вспомнить подвиг защитников Сталинграда. Среди них были наши односельчане: Махмудов Ирбайхан; Эркечев Мурад; братья Лачиновы: Изадулла, Насрулла, Байдулла; без вести пропали на берегу Балки Акам Кабардиев, Курашев Муса, Кочмасов Аташ, Иманмурзаев Абдулла и многие другие. Их имена занесены в книгу памяти. Через 47 лет нашла награда «Медаль за оборону Сталинграда» одного из братьев Лачиновых – Насруллу.

Сталинградская битва существенно отличается от всех сражений Отечественной войны. По числу участвующих самолетов и весу бомб воздушный налет на Сталинград был самой массовой операцией после 22 июня 1941 года. Это был акт террора, предпринятый с целью убить как можно больше мирных жителей города, вывести из строя городские службы, вызвать панику, деморализовать защитников Сталинграда и устроить погребальный костер. «Весь город был охвачен пожаром, – вспоминал участник Сталинградской битвы связист-разведчик Лачинов Изадулла. – Умирая, воины поклялись: «За Волгой для нас земли нет!» Их землей, их последним шагом, последним боем, последним вздохом был Сталинградский берег, залитый кровью. Здесь погиб наш односельчанин Абдурахманов Абдулла. В центре города на бетонной стене написаны слова: «Выстояв, мы победили смерть».

Все они, участники этой битвы, были героями. И те, кто погиб в волжских волнах на огненной переправе.

Среди фамилий и имен на мемориальной доске имя нашего односельчанина Асакаева Нажмудина, у могилы которого побывали

родственники. О мужестве наших защитников говорили сами фашисты: «Нам надо пройти до Волги только 1 км, но мы не можем. Мы ведем борьбу за этот километр дольше, чем за всю Францию, русские стоят, как каменные глыбы... Русские – это не люди, а какие-то железные существа. Они никогда не устают и не боятся огня...»

«Ни шагу назад!» – стало клятвой защитников Сталинграда.

К большому сожалению, не осталось живых свидетелей тех страшных военных лет. Но их имена и подвиги навсегда останутся в наших сердцах. Рассказы о них хранятся в наших музеях, архивах, у родных, которые хранят фронтовые письма как семейную реликвию.

Вырезки из старых военных газет и полевых журналов помогли нам собрать очень интересный материал о нашем земляке, учителе нашей школы Алаватове Шахсолтане, который сражался и дошел до Франции. В музее города Хасавюрт и в нашем школьном музее собран интересный материал о ветеране. Единственная вырезка из полевой газеты, где президент Франции Де Голь вручает ему награду за мужество и отвагу.

Проходят дни, годы, столетия. Излечиваются раны, проходит боль. Былое уходит в прошлое. Что-то забывается, что-то остается в памяти вечно.

Восемьдесят лет назад началась ВОВ 1941–1945 гг. Как страшный сон, осталась на страницах истории и в памяти людей эта война. А сколько людей погибло? Молодых и старых, детей и взрослых. Моё поколение эту войну знает из страниц учебников истории, по рассказам дедов, а также из материалов школьного музея.

Благодаря им мы живем под мирным небом. Мы не должны забывать тех, кто сложил свою голову на поле боя, кто трудился в тылу, помогая фронту, и «детей войны».

Фронтовые треугольники, архивные документы, фильмы, произведения, песни о войне не смогут передать тот ужас войны, который испытали наши прадеды и прабабушки.

В заключение я хочу сказать, что ветеранов войны и труда мы – молодое поколение XXI века – никогда не должны забывать. Их письма о фронте, ордена и медали – живая история нашей страны. Нужно помнить прошлое. Если забыть трагедии прошлого, они могут повториться снова.



ФРОНТОВАЯ ДЕЙТЕВТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Магомедова Мадина Мухажировна,
учитель истории и обществознания
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
«Петраковская средняя
общеобразовательная школа»
(Республика Дагестан,
Хасавюртовский район)

Введение

Давно залечены раны войны. Выросли новые поколения людей, которые знают об этой страшной поре из книг и рассказов участников и очевидцев. Семьдесят шесть лет прошло с того дня, когда отгремели залпы самой ожесточённой в мире войны. Помнить о тех тяжёлых временах нам помогают экспонаты, находящиеся в школьном музее: солдатский котелок, кисет, каска солдата, фронтовые письма, фотографии, открытки – это далеко не полный перечень военных предметов.

Тема Великой Отечественной войны в настоящее время очень актуальна: с каждым годом ветеранов войны, очевидцев тех суровых событий становится всё меньше, они уходят от нас, ослабевает связь поколений. Ушли живые свидетели тех страшных лет. Некому будет рассказать правду о войне. Изучение фронтовых писем, фотографий, открыток позволит пережить реальные события войны, увидеть яркие иллюстрации того времени, восстановить подлинную картину сражений глазами солдата, принесшего миру Победу. Через письменные источники можно представить, как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему устоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью.

В ходе исследования мною была выдвинута гипотеза: если письменные источники рассмотреть как объект эпистолярного жанра и палеографического анализа, то они являются историческим источником при изучении периода Великой Отечественной войны.

Объектом исследования являются письменные источники (фотографии, открытки, дневники и др.) солдата – участника Великой Отечественной войны, переданные для хранения в школьный музей.

Предметом исследования является внешний вид, структура и содержание имеющихся в нашем распоряжении письменных источников.

Хронологические рамки исследуемых исторических источников охватывают период 1941–1945 гг.

Целью нашего исследования является анализ письменных источников участника Великой Отечественной войны и определение их ценности как исторического источника Великой Отечественной войны.

Задачи:

- определить информационные возможности письменных источников участника Великой Отечественной войны;
- выявить специфику отражения фронтовой повседневности на страницах рассматриваемых эпистилей;
- выявить особенности эпистолярного стиля;
- выделить основные компоненты письма;
- провести палеографический анализ письменных источников;
- определить информацию об авторах исторических источников, используя интерактивный источник «Память народа»;
- оформить исследовательскую работу.

Основные используемые методы: прочтение и анализ письменного источника; моделирование гипотезы исследования, проектирование результатов и процессов достижения на каждом этапе работы. Опрос, беседа, описательный метод, метод обобщения, классификации и систематизации.

В ходе исследования можно проследить несколько **этапов:**

Поиски источников информации: работа в архиве школьного музея с фотографиями и военными предметами участников Великой Отечественной войны, с энциклопедиями в библиотеке и на сайте «Память народа».

Работа с историческими источниками: изучение, описание, анализ.

Поиск информации об участниках Великой Отечественной войны, определение боевого пути, используя интерактивный источник «Память народа».

«Фронтовая действительность времен Великой Отечественной войны»

Наша страна в этом году отметила 76-ю годовщину Великой Победы советского народа и его героических Вооружённых Сил в самой кровопролитной войне в истории человечества.

Среди тех, кто первым принял молниеносный удар германского верхмата, мало было рядовых, дошедших до берлоги нацизма – Берлина и Рейхстага, где разрабатывались чудовищные планы истребления и покорения многих народов и установления мирового господства гитлеровского фашизма.

Одним из тех, кто защищал Родину от фашистов с первого до последнего дня Великой Отечественной войны, был уроженец дагестанского села Арчо

Ахвахского района Магомедсултан Ильясов. В предвоенные годы он работал на железной дороге Грозненского отделения Орджоникидзевской (ныне Северо-Кавказской) железной дороги. В 1939 году Магомедсултан Ильясов был призван в ряды Красной армии и Великую Отечественную войну встретил в Каунасе. Он один из немногих, кому удалось назло всем смертям и превратностям судьбы, испив полную чашу горечи поражений, отступлений в начальный период войны, испытать радость Великой Победы, дойдя до Берлина, откуда началась нацистская агрессия против нашей страны.

Как известно, первые месяцы войны наши войска под натиском превосходящих сил противника вынуждены были отступать, многие советские бойцы и командиры попали в плен. Но также было и немало воинов, которые, попав в окружение, не паниковали, а пробирались к своим с оружием в руках, нанося при этом посильный при тех обстоятельствах урон противнику.

Магомедсултан Ильясов вместе с однополчанами три месяца шел по тылам гитлеровцев, пробираясь к действующим частям Красной Армии через линию фронта. Какие только тяготы они не испытали: голод, холод, болезни, отсутствие боеприпасов, но надежду выйти к своим и веру в победу не теряли, не падали духом и поддерживали друг друга, это и помогло им выйти из труднейшего положения и дойти до своих. Чтобы не умереть с голоду, нередко приходилось искать в конском навозе неперевавшиеся зёрна, собирали плоды можжевельника и держали их в кармане, употребляя время от времени, поскольку горечь плодов подавляла чувство голода. Не хватало не только пищевых продуктов, но и боеприпасов, особенно патронов, их собирали у погибших воинов. Ночами продвигались к линии фронта. Так они перешли линию Волховского фронта и влились в ряды частей действующей Красной Армии. На Волховском фронте Ильясов Магомедсултан не раз вступал в схватку с захватчиками и совершал немало подвигов. Однажды он взял в плен немецкого офицера крупного телосложения и перенёс его через линию фронта на себе. Гитлеровец был удивлен, когда во время допроса узнал, что его пленил невысокого роста дагестанец. В знак признания мужества, смелости и благородства советского воина, который, рискуя жизнью, пересёк линию фронта и при этом сохранил ему жизнь, немецкий офицер попросил вручить бойцу его личное оружие «Вальтер». Командир части Красной Армии выдал Магомедсултану Ильясову разрешение на ношение трофейного пистолета как именного оружия даже после окончания войны. В жестоких и кровопролитных боях Волховского фронта Магомедсултан Ильясов получил несколько ранений, при этом не покидал своих однополчан до конца боя и непременно каждый раз старался вернуться к своим фронтовым друзьям-однополчанам. Он принял самое активное участие в наступательных

операциях 1-го и 3-го Белорусского фронтов: освобождал Волхов, Минск, Брест, Варшаву, штурмовал Берлин, дошёл до Рейхстага и на его стене написал «рядовой Ильясов».

Об участии Магомедсултана Ильясова в боях за столицу Германии свидетельствуют кадры кинохроники «Штурм Берлина». Интересно то, что в послевоенное время, когда в селении Арчо демонстрировали этот документальный фильм, односельчане узнали своего земляка и в течение месяца каждый вечер просили киномеханика повторно показать эти кадры перед началом киносеанса.

Боевые подвиги Ильясова Магомедсултана ещё в ходе войны были отмечены тремя орденами: Отечественной войны 1-й степени и двумя орденами Красной Звезды. Он дважды был награждён медалью «За отвагу» и столько же раз медалью «За боевые заслуги», также его грудь украшали медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». Среди солдат-фронтовиков особым почётом пользовались награждённые медалью «За Отвагу». Надо отметить, что этой медалью награждались воины, проявившие личную отвагу и совершившие подвиг. В этой связи следует указать, что когда наши наступающие войска вступили в Польшу и освобождали её территорию, поляки кланялись советским воинам, на груди которых красовалась медаль «За Отвагу», считая, что ею награждают исключительно смелых и мужественных солдат.

Его также многократно награждали памятными медалями, учреждёнными в послевоенные годы. Интересно, что фронтовик, как реликвии, долгие годы хранил многочисленные благодарственные письма Верховного Главнокомандующего И. Сталина ко всему личному составу отличившихся в той или иной боевой операции частей Красной Армии.

После окончания войны рядовой Ильясов Магомедсултан ещё некоторое время оставался в Германии и был демобилизован в августе 1946 года. Вернувшись на Родину, Магомедсултан выбрал самую мирную профессию и работал в системе здравоохранения Ахвахского района до кончины в 1973 году.

Его родной брат Нажмудин Ильясов, работавший в то время первым секретарём райкома комсомола, по просьбе односельчан стал председателем колхоза селения Арчо, несмотря на то, что имел бронь, в суровый 1942 год добровольно влился в ряды действующей Красной Армии. Нажмудина Ильясова как опытного комсомольского работника назначили комиссаром авиаэскадрильи, но он вскоре стал истребителем, рвался в бой с врагом. В своём последнем письме к брату Магомедсултану писал, что вылетает на боевое задание в сторону Чёрного моря. Больше от него никто вестей не

получал, и он с этого задания не вернулся. Он до сих пор числится среди пропавших без вести.

Так мужественно сражались, защищая Родину, простые, но отважные братья – Магомедсултан и Нажмудин Ильясовы из высокогорного села Арчо Ахвахского Района.

Приложение







