

ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДИЩЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОБРАЗОВАНИЕ»  
ГОРОДИЩЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МОЛОДЕЖНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«ПОТОМКИ ПАВШИХ НА ВОЙНЕ»

## **РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ**

*Сборник тезисов научно-исследовательских работ  
XIII и XIV городищенских военно-исторических чтений  
«О ВОЙНЕ МЫ НЕ ЗАБЫЛИ»*

Городище, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

### Районный конкурс «XIII Городищенские военно-исторические чтения «О войне мы не забыли»

#### РАЗДЕЛ 1. «СУРОВЫЕ СВИДЕТЕЛИ ВОЙНЫ»

<b>Подкова на счастье</b> <i>Заволокина Анастасия, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Новорогачинская СОШ»</i> .....	6
<b>От имени Родины</b> <i>Буриева Диана, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Новонадеждинская СОШ»</i> .....	8
<b>Фронтовые письма</b> <i>Кирпичева Нина, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Вертячинская СОШ»</i> .....	10
<b>Иди и смотри...</b> <i>Абросимова Милена, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов»</i> .....	13
<b>Разъезд 564-й километр — «Стенной Верден» Сталинградской битвы</b> <i>Вербицкий Владимир, обучающийся 8-го класса МБОУ «Самофаловская СОШ»</i> .....	15
<b>Письмо лейтенанта А. А. Яхина</b> <i>Исламгулов Фидель, обучающийся 9-го класса МБОУ «Варламовская СОШ»</i> .....	16
<b>Односельчане — защитники Сталинграда</b> <i>Мусинов Александр, обучающийся 8-го класса МБОУ «Варламовская СОШ»</i> .....	19

#### РАЗДЕЛ 2. «ШЛА ДИВИЗИЯ ВПЕРЕД»

<b>Боевой путь Кременчугско-Александровской Краснознаменной орденов Суворова и Богдана Хмельницкого 14-й стрелковой дивизии</b> <i>Жуплова Елена, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Паньшинская СОШ»</i> .....	22
<b>23-я стрелковая дивизия на подступах к Городищу. Январь 1943-го</b> <i>Мержа Марина, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 2»</i> .....	23
<b>Боевой путь 299-й Харьковской стрелковой дивизии</b> <i>Ануфренкова Наталья, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Ерзовская СОШ»</i> .....	26
<b>О боевом пути радиста А. И. Алимпиева</b> <i>Щербань Александр, обучающийся 8-го класса МБОУ «Варламовская СОШ»</i> .....	29
<b>Боевой путь 233-й Краснознаменной Кременчугско-Знаменской стрелковой дивизии</b> <i>Самарская Виктория, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Грачевская СОШ»</i> .....	31

#### РАЗДЕЛ 3. «МЫ ВОЗВРАЩАЕМ ИМЕНА»

<b>От стен Сталинграда до Бреслау</b> <i>Сыроежкин Александр, обучающийся 8-го класса МБОУ «Котлубанская СОШ»</i> .....	33
<b>Разве названы все...</b> <i>Иванов Никита Сергеевич, обучающийся 10-го класса МБОУ «Карповская СОШ»</i> .....	36
<b>Из рода Патриных...</b> <i>Сулейманова Александра, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Кузьмичевская СОШ»</i> .....	38
<b>Мы нашли его, нашли!</b> <i>Коренная Александра, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Новорогачинская СОШ»</i> .....	40

#### РАЗДЕЛ 4. «ВПЕРЕД ИДУТ ШТРАФНЫЕ БАТАЛЬОНЫ»

<b>Ежели останешься живой</b> <i>Калинина Елена, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Котлубанская СОШ»</i> .....	42
<b>Ни шагу назад!</b> <i>Аксенова Анастасия, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Ерзовская СОШ»</i> .....	44
<b>Мы возвращаем эти имена...</b> <i>Максимова Ксения, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 1»</i> .....	47

#### РАЗДЕЛ 5. «ДЕТИ ВОЕННОЙ ЭПОХИ»

##### Мне было целых десять лет...

<i>Верченкова Виктория, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов»</i> .....	49
<b>Смерти вопреки</b> <i>Голоктионова Валерия, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Ерзовская СОШ»</i> .....	52
<b>Детство, опаленное войной</b> <i>Нуянзина Марина, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Новожиженская СОШ»</i> .....	53
<b>Сталинградская битва глазами маленького очевидца</b> <i>Какуша Маргарита, обучающаяся 8-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 2»</i> .....	56
<b>Живая память о войне</b> <i>Кошкודהева Анастасия, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Каменская СОШ»</i> .....	57
<b>В этот день у них закончилось детство</b> <i>Хошимова Иродахон, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Новорогачинская СОШ»</i> .....	59
<b>В тылу как на войне</b> <i>Байкалова Дарья, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Каменская СОШ»</i> .....	61
<b>Две дороги одной судьбы</b> <i>Карпова Ольга, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Россошинская СОШ»</i> .....	64

#### Районный конкурс «XIV Городищенские военно-исторические чтения «О войне мы не забыли»

#### РАЗДЕЛ 1. «ДОРОГА НА ЗАПАД»

<b>Дорожка фронтовая (51-я гвардейская стрелковая дивизия)</b> <i>Симонов Сергей, обучающийся 9-го класса МБОУ «Карповская СОШ»</i> .....	66
<b>Отстоим Дон и Волгу! Отстоим Русь-матушку!</b> <i>Танцура Анастасия, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Новорогачинская СОШ»</i> .....	68
<b>Ты же выжил, солдат...</b> <i>Сулейманова Александра, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Кузьмичевская СОШ»</i> .....	71
<b>Навечно в сердце</b> <i>Сыроежкин Александр, обучающийся 9-го класса МБОУ «Котлубанская СОШ»</i> .....	72
<b>Боевой путь: от лейтенанта до полковника</b> <i>Янина Мария, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Новонадеждинская СОШ»</i> .....	73
<b>Боевой путь 120-й стрелковой дивизии (69-й Краснознаменной Звенигородской гвардейской стрелковой дивизии)</b> <i>Ануфренкова Наталья, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Ерзовская СОШ»</i> .....	75
<b>Ворочкин Александр Павлович — солдат, гражданин, хороший человек</b> <i>Хлюстова Елизавета, обучающаяся 8-го класса МБОУ «Варламовская СОШ»</i> .....	78

**От Волги до Дуная: боевой путь 233-й Краснознаменной  
Кременчугско-Знаменской стрелковой дивизии**  
Самарская Виктория, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Грачевская СОШ»..... 80

**О, судьба, ты неисповедима!**  
Абросимова Милена, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов» ..... 81

## РАЗДЕЛ 2. «ЭКИПАЖ НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ»

**Отважные танкисты в битве за Сталинград**  
Зубанков Алексей, обучающийся 9-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 2»..... 83

**Судьба комиссара**  
Стаценко Екатерина, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Россошинская СОШ»..... 84

## РАЗДЕЛ 3. «НАРОДЫ СССР В БОЯХ ЗА СТАЛИНГРАД»

**Он воином был, и был он джигитом, настоящим солдатом был...**  
Покасова Яна, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 1» ..... 85

## РАЗДЕЛ 4. «О ЧЕМ РАССКАЗАЛ НАМ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ?»

**Письма с самого передового фронта**  
Лаптев Богдан, обучающийся 8-го класса МБОУ «Самофаловская СОШ»..... 87

**Горькие годы детства**  
Ананьева Юлия, обучающаяся 11-го класса МБОУ «Ерзовская СОШ» ..... 88

**Устранили ошибку, установили судьбу**  
Аверина Елизавета, обучающаяся 8-го класса МБОУ «Россошинская СОШ» ..... 91

**Жизнь, опаленная войной**  
Мусинов Александр, обучающийся 9-го класса МБОУ «Варламовская СОШ»..... 92

**Внукам рассказать про Сталинград...**  
Михеев Никита, обучающийся 10-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 3  
с углубленным изучением отдельных предметов» ..... 95

**Всего два месяца**  
Боярская Алена, обучающаяся 9-го класса МБОУ «Котлубанская СОШ»..... 97

## РАЗДЕЛ 5. «ПОМНИМ ИМЯ ТВОЕ»

**Неизвестные страницы Сталинградской битвы. Северная группа войск**  
Песковатсков Максим, обучающийся 8-го класса,  
Вербицкий Владимир, обучающийся 9-го класса МБОУ «Самофаловская СОШ» ..... 99

**Цена Победы — жизни, жизни...**  
Федосеева Алина, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Ерзовская СОШ»..... 101

**Никто по земле не проходит бесследно**  
Пак Валерия, обучающаяся 8-го класса МБОУ «Россошинская СОШ» ..... 103

**Достойна памяти отца**  
Кучир Валерия, ученица 9-го класса МБОУ «Котлубанская СОШ»..... 105

**Сыночек мой, кровиночка**  
Феценко Наталья, обучающаяся 8-го класса МБОУ «Варламовская СОШ» ..... 108

**Дочери дождались отца**  
Козлова Ксения, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Орловская СОШ» ..... 110

## ИДИ И СМОТРИ...

**Автор:** *Абросимова Милена, обучающаяся 10-го класса МБОУ «Городищенская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов»*

**Руководитель:** *Крючкова Ольга Владимировна, социальный педагог*

Из истории мы знаем, что важнейшим средством ведения войны является пропаганда, то есть система мероприятий по распространению политической информации. В свою очередь, пропаганда — это любая информация, идеи, доктрины или специальные методы влияния на мысли, эмоции, установки или поведение любой группы людей с целью получения преимуществ, прямых или не прямых.

**Гипотеза:** можно предположить, что военный плакат был средством распространения политической информации с целью влияния на воинов Красной Армии и тружеников тыла.

**Объект исследования** — военный плакат и творчество советских художников, отобразивших в своих произведениях период Великой Отечественной войны, особенно Сталинградскую битву.

**Цель научного исследования** — определить историко-художественную ценность и особенность плакатного искусства определенного исторического периода.

В соответствии с целью в работе поставлены и решаются следующие задачи:

- изучить документальную, публицистическую и художественную литературу по истории плакатного искусства;
- проанализировать историю развития плаката как искусства в целом и военного плаката периода Великой Отечественной войны в частности;
- подробнее познакомиться с творчеством художников-плакатистов 1942–1943 годов, выявить характерные особенности их работ и влияние их на сознание людей;
- выявить особенности создания, отличительные черты и роль плаката как средства наглядной агитации.

**Источниковая база исследования:** основную группу материалов составляют произведения советских художников, в которых отражен период с 1942 по 1943 год. Рассмотрены и проанализированы плакаты и листовки пропагандистского характера, хранящиеся в Государственном историко-мемориальном музее-заповеднике «Сталинградская битва», Волгоградском областном краеведческом музее и Городищенском краеведческом музее.

Плакаты, как и все средства массовой информации, не только носители информации и средства коммуникации, они являются частью культуры и полностью отражают нашу действительность. Поэтому, приступая к исследованию, я создала группу в социальной сети «ВКонтакте», а мой научный руководитель Ольга Владимировна запустила проект «Плакаты военного времени» на информационно-новостном портале «Областные вести» (<http://70year.oblvesti.ru/>).

Все интернет-пользователи могли рассмотреть наиболее известные плакаты 1942–1943 годов и ответить на вопросы: «Какой смысл вкладывали художники-плакатисты 1942–1943 годов в свои работы и какие чувства вызывали плакаты у сталинградцев?».

Вот выдержки из комментариев «ВКонтакте», где основной контингент пользователей — подростки и молодежь: «Несомненно, военные плакаты играли огромную мотивирующую роль в период Великой Отечественной войны. Они призывали советских людей дать отпор нацистам, защитить свою Родину. Подобные листовки поднимали боевой дух солдат».

В период с 25 января по 2 февраля 2013 года нашу рубрику на портале «Областные вести» посетило около 1000 человек, комментарии оставили пользователи от 12 до 70 лет.

Больше всего комментариев набрали плакаты 1942 года «Воиң Красной Армии, спаси!», «Есть на Волге утес» и карикатура «Потеряла я колечко». Можно сказать, что данная тема не теряет своей актуальности и в наше время, особенно в 2013 году, когда наш легендарный город отмечает 70-летие победы в Сталинградской битве.

22 июня 1941 года, узнав о вероломном нападении фашистской Германии на нашу страну, художники вместе со всем народом встали в воинский строй и объединились в творческие мастерские: «Окна ТАСС», «Боевой карандаш», «Госполитиздат»... Все их силы были сосредоточены на главной цели — достучаться до сердца каждого советского человека. Уже к вечеру 22 июня Кукрыниксы создали эскиз плаката «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!».

Спустя неделю после начала войны появился один из самых известных плакатов военных лет «Родина-мать зовет!» Ираклия Тоидзе. Он был издан миллионными тиражами на всех языках народов СССР. Основная сила воздействия этого плаката — в выражении взволнованного лица простой русской женщины, в ее призывающем жесте.

Красной нитью сквозит военный плакат в этот период проходит тема трагедии мирных жителей на оккупированной территории, тема мести захватчику-врагу. Женщины и дети обращаются с плакатов и листовок с призывом «Спасите нас!», «Мы ждем тебя, воин-освободитель!», а плакаты Виктора Иванова и Виктора Корецкого наглядно показывали, в каком направлении двигалась Красная Армия.

«Отстоим Сталинград!» — листовка Сталинградского комитета обороны, выпущенная 26 августа 1942 года. Она гласит: «Родные сталинградцы! Все, кто способен носить оружие, на баррикады, на защиту родного города, родного дома!» В этот период именно листовки играли важную роль для населения временно оккупированных районов Сталинградской области и для партизан.

Сталинград был в трупах и руинах, именно поэтому нам не удалось найти фотодокументы с изображением плакатов на городских стенах! Город весь сгорел, сохранились только надписи, сделанные кровью.

Выдающейся работой 1942–1943 годов является плакат Виктора Дени и Николая Долгорукова «Сталинград». Фашистский офицер на горе черепов своих же, немецких солдат. Вот оно, подлинное отношение Гитлера к своему народу. Тысячи загубленных жизней, брошенных в горящий котел Сталинграда... И ради чего? Ради абсурдных захватнических идей...

Кукрыниксы по-своему откликнулись на Сталинградскую битву. Они нарисовали фюрера в черной шали старухи-гадалки, горющего у карты России. У Волги замкнулось кольцо окружения. Под рисунком едкая подпись: «Потеряла я колечко... (а в колечке 22 дивизии)».

Волгоградская художница Надежда Черникова, пережив ужасы сталинградских бомбежек, написала потрясающие по силе и правде картины. В них воскресают, приобретают зримую весомость события тех дней — горящий факелом город, увиденный художницей с другого берега Волги.

Она вспоминает: «Я посчитала, что должна запечатлеть все на холсте и бумаге. Каждый день с папкой листов и небольшим этюдником я уходила в центр города и делала рисунки, этюды...»

В период Сталинградской битвы расцвело снайперское мастерство Максима Пассара. «Выстрел без промаха — пассаровский выстрел! Бей по-пассаровски в сердце фашиста!» — такие лозунги печатались в листовках и на плакатах в честь меткого снайпера.

Народная молва давно закрепила за ним звание Героя Советского Союза, но только спустя 67 лет со дня гибели этого знаменитого снайпера высшее звание страны было присвоено официально...

Выразительность и яркость художественного образа, сила и правда идейного содержания, четкость гражданской направленности — именно эти качества принесли во-

енному плакату заслуженную славу самого боевого, динамичного и доходчивого жанра изобразительного искусства.

У человеческой памяти долгая и цепкая жизнь. Временами она, память, как бы дремлет, и тогда можно подумать, что прошлое забыто, стерлось навсегда. Но достаточно какого-нибудь даже самого незначительного толчка, как все вдруг оживает и в твоём сердце, и перед твоими глазами картины минувшего встают во всей их вечной непосредственности, в их изначальной неповторимости...