



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Городищенская средняя школа  
с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

## Технологии учителя-наставника по работе с молодыми специалистами и студентами педагогических ВУЗов



**Сычёва Нина Владимировна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории МБОУ ГСШ № 3**

Волгоград  
2026



«Давай подумаем вместе, как это можно адаптировать под твой класс»

«Расскажи, что было самой большой сложностью?»

«О чем ты вообще думал?»

«В наше время так не работали»

«Я вижу, как ты переживаешь за результат — это ценно»

«Это неправильно с методической точки зрения»



«Риф» = «Я эксперт, ты нет»

«В наше время так не работали»

«О чем ты вообще думал?»

«Это неправильно с методической точки зрения»



«Маяк» = «Мы в одной лодке»

«Расскажи, что было самой большой сложностью?»

«Я вижу, как ты переживаешь за результат — это ценно»

«Давай подумаем вместе, как это можно адаптировать под твой класс»



## Кейс 1: Проваленный урок (Студент провел скучный урок, дети не слушали)

Ситуация: После открытого урока по окружающему миру в 4 классе студентка Маша в слезах. Дети шумели, не отвечали на вопросы, половина класса просто делала вид, что пишет.



**Кейс для 1 группы: Конфликт с учеником** (*Студент не справился с поведением на уроке*)

Ситуация: Студентка Маша вела урок литературного чтения. Ученик 3 класса Ваня постоянно его перебивал, отпускал шутки, срывал объяснение.

«Вопросы-рифмы»:



- «Почему ты сразу не поставила его на место?»
- «Разве ты не знаешь, что с такими нужно быть жестче?»
- «Что ты будешь делать, если он и завтра так себя поведет?»

## Кейс для 1 группы: Конфликт с учеником (Студент не справился с поведением на уроке)

Ситуация: Студентка Маша вела урок литературного чтения. Ученик 3 класса Ваня постоянно его перебивал, отпускал шутки, срывал объяснение.

### «Вопросы-маяки»:



- «Маша, опиши, как именно Ваня себя вел?»
- «Как ты думаешь, чего Ване могло хотеться в этот момент?»
- «А что ты чувствовала в этот момент? И как, по-твоему, твои эмоции повлияли на твои действия?»
- «Если бы у тебя был волшебный стоп-кадр и возможность отмотать время назад, что ты могла бы сказать или сделать по-другому в самый первый момент?»
- «Какой самый маленький и безопасный шаг ты могла бы попробовать в общении с Ваней завтра, чтобы начать выстраивать другие отношения?»

**Кейс для 2 группы: Студентка не успевает все** («У меня нет времени на жизнь!»)

«Вопросы-рифмы»:



- «А ты сколько времени сидишь над конспектами?»
- «Все через это проходили, это нормально»
- «Ты точно ничего не делаешь впустую?»

**Кейс для 2 группы: Студентка не успевает все** («У меня нет времени на жизнь!»)

«Вопросы-маяки»:



- «Опиши свой типичный вечер после практики. Как именно ты готовишься?»
- «Какая часть подготовки отнимает больше всего сил и кажется наименее эффективной?»
- «Если бы у тебя было на подготовку к уроку не 3 часа, а 1, от чего бы ты точно отказался, а что оставил в первую очередь?»
- «Готова ли ты попробовать использовать готовый цифровой шаблон для плана урока, чтобы сэкономить время? Или, может, есть другой способ?»

«Вопросы-рифмы» = «У меня есть ответ, и я проверяю, догадаешься ли ты до него». Это лекция в форме диалога.



«Вопросы-маяки» = «У меня нет готового ответа для твоей ситуации, но я помогу тебе его найти». Это совместное исследование.





Пусть ваши вопросы всегда  
освещают путь, а не становятся  
преградой.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

## Приглашаем к сотрудничеству:

**Адрес: Волгоградская область,  
р.п. Городище,  
ул. Новоселовская, дом 5.  
Телефон: 8 (84468) 3-46-50,  
e-mail: [gor\\_sh3@volganet.ru](mailto:gor_sh3@volganet.ru)**

**Директор:  
Зимарина Ольга Владимировна,  
Почетный работник общего  
образования Российской Федерации**

