

СБОРНИК

ДОКЛАДОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА
"ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА
КАК СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ"

13-15 июля 2023 года

г. Севастополь

УДК 371
ББК 74.200.25

ISBN 978-5-6048259-2-1

Георгиевская лента как связующая нить поколений: сборник докладов и методических разработок участников Всероссийского образовательного форума. Севастополь, 13-15.07.2023 года. – Севастополь: Издательство: ИП Осадчий А.Ф.-2023. – 175 с

Сборник материалов Всероссийского образовательного форума «Георгиевская лента как связующая нить поколений» содержит приветственные слова, статьи, методические разработки и доклады участников образовательной научно-практической конференции по вопросам формирования традиционных духовно-нравственных ценностей, интереса к истории России, вопросам сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Лучшие педагогические практики сборника представлены с целью создания и развития единого ценностно-ориентированного культурно-образовательного пространства Севастополя, ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей и адресованы управленческим командам и педагогическим работникам образовательных организаций, а также специалистам органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере воспитания и образования.

Редакционная коллегия: Лугвищик А.Н., заместитель председателя Севастопольского РО ОГО «Ассамблея народов России», руководитель проекта «Георгиевская лента как связующая нить поколений»
Горпинич Т.А., преподаватель кафедры ТиПОУС ГАОУ ПО ИРО г. Севастополь, директор АНО патриотического воспитания, развития культуры и спорта «СОЗИДАТЕЛИ-92»
Толмачева Е.В., к.п.н, учитель географии, МБОУ ГСШ № 3 р.п. Городище, Волгоградская область

Сборник издан по итогам реализации Образовательного историко-патриотического проекта «Георгиевская лента как связующая нить поколений» с использованием субсидии, предоставленной Департаментом внутренней политики города Севастополя.

© Авторы, 2023

© СРО «Ассамблея народов России», 2023

УДК 371
ББК 74.200.25
ISBN 978-5-6048259-2-1

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Даркович Александр Васильевич.....	5
Колбин Сергей Николаевич	6
Бездольный Сергей Юрьевич	7
Песчанская Марина Леонидовна	8
Ковейко Руслан Романович	9
Лангуев Константин Александрович.....	10
Романюк Виктория Валерьевна.....	11
Акимов Олег Константинович	12
Шевчук Дмитрий Евгеньевич.....	13
ШКУРАН ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА СИМВОЛЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	14
СТЕФАНОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!»	18
АРАСХАНОВА МАРИЯ НАЗИРОВНА КЛАССНЫЙ ЧАС В 5В КЛАССЕ НА ТЕМУ «СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ».....	25
ПОЛЕТАЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ОТ СТАЛИНГРАДА – К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ»	30
ДРЫЖЕНКО АРИНА ВЛАДИМИРОВНА ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА - СИМВОЛ ПОБЕДЫ».....	35
ЕФИМОВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА. ОТ ЕКАТЕРИНЫ II ДО МЕНЯ	39
ГОРПИНИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА 1941-1945 гг. В СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАНИЯХ КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	46
ЗАТУРСКАЯ НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА ШКОЛЬНАЯ МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	54

ИВАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	ВОЙНА, СВЯЩЕННАЯ, НАВЕКИ В ПАМЯТИ ЛЮДСКОЙ!	64
ИВАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА	СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ МЕСЯЧНИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	77
ИСАКОВА КАРИНА АЛЕКСЕЕВНА	ИСТОРИЯ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТОЧКИ	82
КАРТАВЦЕВА ОЛЕСЯ ВАЛЕРЬЕВНА	ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «МАЛЫЙ САТУРН»	87
МАРТЫНОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ	РАЗРАБОТКА УРОКА ИСТОРИИ РОССИИ НА ТЕМУ "НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ВОЙНЫ (22 ИЮНЯ 1941 - НОЯБРЬ 1942 Г.) 10 КЛАСС	106
ДЕНИСЕНКО ИННА ЕВГЕНЬЕВНА, САХАРОВСКАЯ ЮЛИЯ ПАВЛОВНА, ТОЛМАЧЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА	РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КВЕСТ «ФЕВРАЛЬ – СОЛДАТСКИЙ МЕСЯЦ»	125
ПЛОТНИКОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА	СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ 1 КЛАССА «И СНОВА МАЙ, ЦВЕТЫ, САЛЮТ И СЛЁЗЫ»	133
КОСИНОВА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА, КОСУХИНА ИРИНА ВИКТОРОВНА, КОТАРЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	139
РОДНАЯ ОЛЬГА ПЕТРОВНА	УРОК МУЖЕСТВА «Я НАСЛЕДНИК ГЕРОЕВ. Я ПРОТИВ НАЦИЗМА»	142
УЧАЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ»	146
ШАБАНОВА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА	РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ, 11 КЛАСС «МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!», ПОСВЯЩЁННЫЙ 78 ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	152
СТЕФАНОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА	ДОКЛАД «УРОКИ ПАТРИОТИЗМА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ГОСПИТАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)	156
БАКАНОВ МИХАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ	ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА: ИСТОРИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ И ДУХОВНОЕ НАПОЛНЕНИЕ	161

БАХТИН ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ЖЕРТВАХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НАЦИЗМА	164
ФОТОМАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ	170



Приветственное слово

Даркович Александр Васильевич, генеральный директор Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», Герой России.

Уважаемые участники Форума!

От имени Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» сердечно приветствую организаторов и участников Всероссийского образовательного Форума «Георгиевская лента как связующая нить поколений», объединившего в себе десятки студентов и преподавателей со всей страны. Символично место проведения Форума – город-герой Севастополь, который сегодня является признанной патриотической столицей России.

Форум «Георгиевская лента как связующая нить поколений» призван стать важным звеном адаптации новых регионов к единым образовательным стандартам Российской Федерации. Несомненно, формирование мировоззрения нового поколения начинается в семье и в школе, а продолжается в учебных заведениях высшей школы.

Преимуществом духовно-патриотического и гражданско-патриотического воспитания является залогом завтрашних достижений, воплощенных в проектах Ассамблеи: «ZOV», «БлагоДарю, Учитель!», «Знай наших!», «Много народов – Родина одна!». Мы знаем, что будущее в наших руках!

Не бойтесь трудностей, реальными делами участвуйте в жизни страны, вносите свой вклад в решение насущных вопросов развития малой Родины и нашей Родины!



Приветственное слово
Колбин Сергей Николаевич,
Сенатор Российской Федерации

Уважаемые участники Всероссийского образовательного форума!

Разрешите приветствовать вас на святой севастопольской земле, в стенах старейшего севастопольского университета, который воспитал не одно поколение не только ученых и высококлассных специалистов, но и настоящих патриотов Отечества.

Название форума - «Георгиевская лента как связующая нить поколений» - символично.

Георгиевская лента – это память о доблести советских солдат, их мужестве и героизме. О том, что наш народ спас от коричневой чумы, от рабства и уничтожения свою страну и народы Европы, которые теперь пытаются стереть эту память.

Георгиевская лента стала символом непокоренного Донбасса, символом протеста против переписывания истории, против реабилитации фашизма.

К сожалению, сегодня есть страны, где за ношение Георгиевской ленты можно пострадать, лишиться свободы, а иногда и жизни.

Но мы не дадим стереть нашу историческую память.

Вы – тоже её хранители.

Тот вклад, который вы вносите в духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, неоценим!

Низкий вам поклон за ваш энтузиазм, за творческий подход и новаторские разработки, которыми вы сегодня поделитесь.

Желаю вам продуктивной и интересной работы.



Приветственное слово

*Бездольный Сергей Юрьевич, директор
Департамента внутренней политики города
Севастополя*

Уважаемые участники Форума!

Дорогие севастопольцы и гости нашего города!

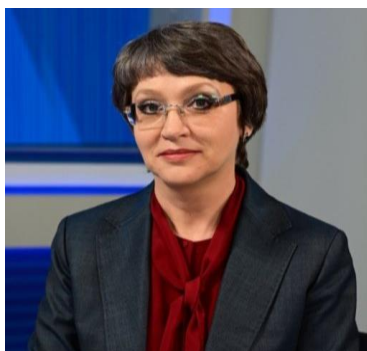
Разрешите от имени Губернатора Севастополя Михаила Владимировича Развожаева, Правительства Севастополя и от себя лично поприветствовать вас на этом важном мероприятии. Город-герой Севастополь – патриотическая столица России, выразительный образ героической истории нашего Отечества. Я очень рад, что в этом форуме принимают участие наши друзья и коллеги из Крыма, других субъектов, а также новых регионов Российской Федерации. Главная цель нашего сегодняшнего события – формирование патриотизма и гражданской идентичности через создание единого образовательного пространства.

Здесь присутствуют учащиеся образовательных учреждений, педагогические работники Севастополя, Донбасса, Херсонской и Запорожской областей, др. регионов РФ, советники и заместители директоров по воспитательной работе, методисты, педагоги дополнительного образования, учителя истории, обществознания, литературы и другие. Это люди, которые своим ежедневным трудом вносят практический вклад в патриотическое воспитание молодежи, активно реализуют основные идеи Государственной национальной политики Российской Федерации.

Главной мишенью ментальной войны против России стали традиционные российские ценности, определяющие фундаментальную основу нашего общества и единства народов России. На примере ситуации, сложившейся на территории Украины: искажения исторической правды нанесли тяжелейший урон сознанию миллионов людей. Об этом говорит и руководство страны. Дети и внуки воинов-победителей, освободивших европейские народы от нацистской чумы, русские по своему происхождению и культурным корням, в условиях тоталитарной пронацистской пропаганды оказались поражены крайними формами русофобии. Извечная мечта врагов России – сравнить её народы в братоубийственной войне, цель которой - уничтожение Русской цивилизации и насаждение чуждых нам ценностей, направленных на разрушение человека и человечества. Сегодня для этого используются информационные технологии, социальные сети, другие инструменты и ресурсы, оказывающие негативное воздействие на подрастающее поколение.

Для Победы в сегодняшнем цивилизационном конфликте нам необходимо быть конкурентоспособными, опираясь на российскую историю, культуру и традиции. Это является вызовом специалистов в сфере политологии, гуманитарного знания, социально-культурной деятельности. Считаю, что реализация идей и проектов данного форума будет способствовать формированию единого культурно-образовательного пространства, благоприятного для развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях новой реальности.

Желаю участникам форума успешной работы.



Приветственное слово

*Песчанская Марина Леонидовна,
Уполномоченный по правам ребенка
в городе Севастополе*

Уважаемые участники Форума!

Благодарю Вас за организацию такого важного для Российской Федерации Всероссийского образовательного форума «Георгиевская лента как связующая нить поколений». Важно отметить, что Генеральный директор «Ассамблеи народов России» Александр Васильевич Даркович на встрече всех региональных отделений 29 июня 2023 года отметил, что согласно особому распоряжению Владимира Путина на территории Российской Федерации уже создано 78 региональных отделений Ассамблеи, включая новые субъекты. Но особенно знаково, что Генеральный директор Ассамблеи выделил несколько лидеров среди регионов, в числе которых город Севастополь. Огромное спасибо Руслану Романовичу Ковейко - руководителю Севастопольского отделения «Ассамблеи народов России».

В Парламентской Комиссии по расследованию преступных действий киевского режима против детей, в состав которой входит сенатор от города Севастополя Сергей Николаевич Колбин, обратили внимание, что сейчас важно организовывать работу по созданию альтернативных международным организациям объединений, правозащитных институтов, способных сегодня защитить детей, обеспечить их безопасность и разрешать ситуации социального, культурного и гуманитарного характера в соответствии с принципами справедливости.

Как Уполномоченный по правам ребёнка в городе Севастополе отмечаю архиважность и значимость объединения всех сил гражданского сообщества в вопросах сохранения и защиты исторической памяти, и тем более в формировании национального гражданского самосознания, в первую очередь у наших детей. Сознание формируется окружающей средой, примером, наставничеством. Моими помощниками в моей деятельности являются дети.

К пятилетию возвращения Крыма и Севастополя в Россию члены Детского совета при Уполномоченном по правам ребёнка в городе Севастополе по собственному сценарию совместно с АНО «Вектор добра» в соавторстве с Ольгой Феликсовной Стенслевской, создали видеоролик, в котором Севастополь предстает как исторический символ мужества, неразрывной связи истории нашего города и России! Предлагаю Вашему вниманию к просмотру детскую работу



Приветственное слово

*Ковейко Руслан Романович,
председатель комиссии Общественной
палаты Севастополя по межнациональным и
межконфессиональным отношениям,
культуре и туризму, председатель
Севастопольского регионального отделения
Общероссийской общественно-
государственной организации
«Ассамблея народов России»*



Уважаемые коллеги, дорогие гости Форума!

От лица организаторов Всероссийского образовательного форума «Георгиевская лента как связующая нить поколений» приветствую вас на этом важном мероприятии, где будет идти речь о сохранении исторической правды и духовно-нравственных ценностях, приумножении памяти наших славных предков, о воинах, отстаивавших историю России в наши дни, о том, как работать с нашими детьми в этом направлении, о том, как сохранять духовность и единство россиян.

Особую актуальность Форум приобретает еще и потому, что он проходит в городе Русской Славы – Севастополе, городе – патриотической столице России, городе – где, на первом месте преданность Родине, уважение и сохранение ее героической истории, воспитание молодежи в духе патриотизма!

На Форуме будет возможность ознакомиться со стратегиями наших коллег по поиску и воплощению в жизнь эффективных культурно-образовательных технологий, ориентированных на формирование у подрастающего поколения традиционных российских духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей, исторического сознания и опыта критического мышления, способности противостоять искажению исторической правды.

Выражаю искреннюю признательность участникам - педагогическим работникам и обучающимся образовательных организаций, представителям власти, общественным деятелям и работникам культуры Белгородской, Воронежской, Ярославской, Волгоградской областей; Республик Коми, Дагестан, Марий Эл; городов федерального значения Москвы, Санкт-Петербурга и Севастополя; представителям новых территорий России – Луганской и Донецкой Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей за участие в работе Всероссийского образовательного форума «Георгиевская лента как связующая нить поколений».

Желаю всем успешной работы на благо нашей Великой России!



Приветственное слово

*Лангуев Константин Александрович,
помощник директора Сормовского ресурсного
культурно-просветительского центра им. прп. С.
Радонежского г. Нижнего Новгорода*

Уважаемые организаторы и участники образовательного форума!

Патриотическое воспитание молодого поколения всегда является важной темой в нашей стране. Идея патриотизма во все времена занимало особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важных сферах его деятельности – в политике, культуре, социологии, истории. Особенно эта тема актуальна в наши дни.

Патриотизм – это не слова, это стержень нашей генетической памяти, деятельное участие человека в жизни общества, стремление изучать историю своего Отечества, беречь и хранить культурное наследие, созидать новое.

От того, чем будет наполнено сознание и души молодых людей, тем будет и наполнена их жизнь. Поэтому будем помнить слова академика и мыслителя Дмитрия Лихачёва: «Память – основа совести и нравственности, память – основа образования и культуры. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками».

Отрадно, что форум служит уникальной и востребованной площадкой для конструктивных, творческих дискуссий представителей органов власти, образовательных, культурных, общественных организаций.

Убеждён, что мероприятие пройдёт на высоком профессиональном уровне, а по его итогам будут выработаны практические рекомендации.

Желаю Вам успешной работы и всего наилучшего!



Приветственное слово

Романюк Виктория Валерьевна, член Общественной палаты ДНР, председатель РО Общероссийской общественно-государственной организации "Ассамблея народов России" в ДНР

Добрый день, дорогие коллеги!

Донецкое региональное отделение «Ассамблея народов России» приветствует участников Всероссийского образовательного форума «Георгиевская лента как связующая нить поколений».

Разрешите искренне поблагодарить организаторов мероприятия, а именно Севастопольское региональное отделение «Ассамблея народов России», Автономную некоммерческую организацию патриотического воспитания, развития культуры и спорта «Созидатель-92», а также Департамент внутренней политики города Севастополя за предоставленную возможность принять участие в мероприятии нашим педагогам, обменяться опытом по формированию духовно-нравственных традиционных российских ценностей, а также возможность стать частью крайне живого и дружелюбного профессионального сообщества.

Выражаю всем участникам глубокую признательность за активную жизненную позицию, стремление поделиться опытом и методическими разработками. Уверена, сегодня каждого из вас ждет много интересных и волнительных мгновений, каждый имеет возможность профессионально обогатиться и получить новый импульс в своем профессиональном развитии.

Пусть результатом форума станет со-трудничество, со-творчество, со-действие на благо и во благо наших педагогов и их неутомных, пытливых, познавательных учеников.

Искренне желаю всем участникам форума крепкого здоровья, позитива, вдохновения, новых эффективных профессиональных решений и успехов, плодотворной работы и взаимного обогащения новыми идеями!



Приветственное слово

Акимов Олег Константинович, председатель правления МОО "Союз землячеств Луганщины", заместитель председателя Объединения профсоюзов России СОЦПРОФ

Уважаемые участники, единомышленники, коллеги!

Позвольте передать привет от жителей Донбасса, Луганщины всем участникам Форума! Символично, что данный Образовательный форум проходит в Севастополе. Ведь Севастополь - не только город Федерального значения, это еще и город с богатым историческим прошлым, которое сближает нас в вопросах развития патриотизма, любви к своей Родине и Отчизне.

У Луганской Народной Республики богатое героическое прошлое. Прежде всего, это наши знаменитые Герои - подпольщики, молодые ребята из славного города Краснодон. Всемирно известная история «Молодой гвардии» по одноименному роману А.Фадеева - это наше героическое прошлое, на котором воспитывались раньше, во времена Советского союза, все молодые поколения. И на этом примере мы воспитываем нашу молодежь сегодня. Луганщина - это и знаменитый трудовой подвиг, именуемый как всемирно известное «Стахановское движение». Луганская земля - это Владимир Даль - «Казак Луганский», Михаил Матусовский с его знаменитыми песнями «Подмосковные вечера», «С чего начинается Родина» и другими произведениями, которые стали действительно народными. Луганщина - это село Половинкино, где снимался знаменитый фильм «В бой идут одни старики» Ролана Быкова. Луганщина - это край, который богат различными героическими памятниками, которые создали мощную основу для развития патриотизма среди детей и молодежи.

Со своей стороны, еще раз хотелось бы поблагодарить организаторов за инициативу по проведению Образовательного форума. Уверен, что в рамках дискуссионных площадок мы сможем выработать ряд совместных инициатив и мероприятий, которые в ближайшее время реализуем с представителями различных организаций, партнеров с участием новых субъектов.

Приятно то, что сейчас на Форуме принимают участие делегации с ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей.

Всем желаем интересной и плодотворной работы!



Приветственное слово

Шевчук Дмитрий Евгеньевич, руководитель учебно-методического направления Координационного центра по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма СевГУ

Добрый день, уважаемые участники Форума!

Я представляю Координационный центр по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма Севастопольского государственного университета.

Одно из направлений деятельности центра – патриотическое воспитание молодежи. Символично, что данный Образовательный форум носит именно такое название, ведь для многонационального народа России «Георгиевская ленточка» - это символ мужества, стойкости, отваги, единения и конечно же Победы!

Коллективом Координационного центра подготовлен патриотический видеоролик, подчеркивающий связь поколений и неизменную силу, отвагу, мужество, патриотизм и самопожертвование русского народа во все времена. И особенно эти качества проявлялись в тяжелые периоды жизни нашей Родины - в периоды героической обороны Севастополя. Стойкость и героизм Севастополя и его защитников - яркий пример того, что при любых угрозах нашей стране результат будет неизменным: «враг не пройдет, Победа будет за нами»! Предлагаю видеоролик к просмотру



ШКУРАН ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА,
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ,
Г. ЛУГАНСК,
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

СИМВОЛЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Память о священной войне 1941–1945 гг. лежит в основе самосознания русского человека, а точнее, – жителей всех постсоветских стран, являясь важным символом русской цивилизации и культуры.

Значимость русского символа «священная война» как элемента воспитательного процесса подтверждается не только частотой обсуждения в Рунете, но и многообразием аспектов осмысления понятия «священная война», а именно: «свидетельства участников и очевидцев; усвоение «опыта» и (или) «уроков», полученных их потомками; мифов и символов, затрагивающих мирную жизнь, но имеющих военный генезис; официальных нарративов, поддержанных государственной политикой, неофициальных репрезентаций «коллективной травмы», претендующих на эмоциональную глубину и человечность; конфликтующих или почти не взаимодействующих версий военного прошлого» (Трубникова, 2022).

Медийная сфера как интегративный многоуровневый знак, объединяет различные семиотические коды и открыта для изменений (Казак, 2012). К основным характеристикам медиатекстов относятся: публичность, поликодовость, интертекстуальность, опосредованность, диалогичность, событийность, нарративная модальность (моделирование ряда событий) и др. (Моштылева, 2021).

Цель статьи – рассмотреть и проанализировать фрагмент тематического контента о символе «война» в социальной сети России «ВКонтакте» как самой популярной онлайн платформе, предназначенной для общения.

По данным компании-разработчика системы анализа социальных медиа Brand Analytics, «ВКонтакте» на конец 2022 г. было опубликовано 472 млн. записей, число авторов достигло 28 млн., что свидетельствует о многозначительности информации на заданную тематику в открытом доступе (публичные посты – в статусе, на стене, в группах, комментариях, историях).

Ключевым словом и символом Рунета по соотношению критериев частотности (частота употребления конкретного ключевого слова в текстах) и значимости (средняя частота слова по всем текстам) оказался символ «война». В числе слов-лидеров (табл.1) имеются семантически связанные с «войной» слова: «армия», «фронт», «конфликт», «противник», «операция», «победа», «войско», «оружие» и т. д. (Социальные медиа в России, 2022).

Еще в прошлом веке Б. Никольский писал о том, что русский народ «миролюбив. В этом не приходится убеждать того, кто хоть сколько-нибудь знаком с внутренним

духовным обликом русского человека» (Никольский, 1928). Однако современные историки насчитывают до 997 вооруженных конфликтов с 860 по 1914 гг., что подчеркивает главные причины драматической судьбы России и ее народа – огромная территория, изобилие природных ресурсов, что формирует у русского человека настороженность по отношению к внешнему недоброжелателю, объединяя судьбу народа и всего государства.

Таблица 1.

Ключевое слово	Значимость	Частота
Война	100	111 210
Музей	58,50	59 999
Армия	51,02	65 301
Конфликт	50,35	54 073
Противник	49,83	57 829
Сила	47,59	46 593
Войско	47,56	59 217
Государство	47,54	47 524
Власть	44,01	43 566
Закон	42,94	42 407
Победа	34,30	36 941

Пользователи социальной сети используют названия различных войн, среди которых доминирует священная война 1941 – 1945 гг. (табл.2). Обратим внимание в какой последовательности находятся названия различных войн. Хочется отметить, что русский человек чаще употребляет название «Великая Отечественная война», реже «Вторая мировая война», что также свидетельствует об освободительной миссии Красной армии в сознании русского человека.

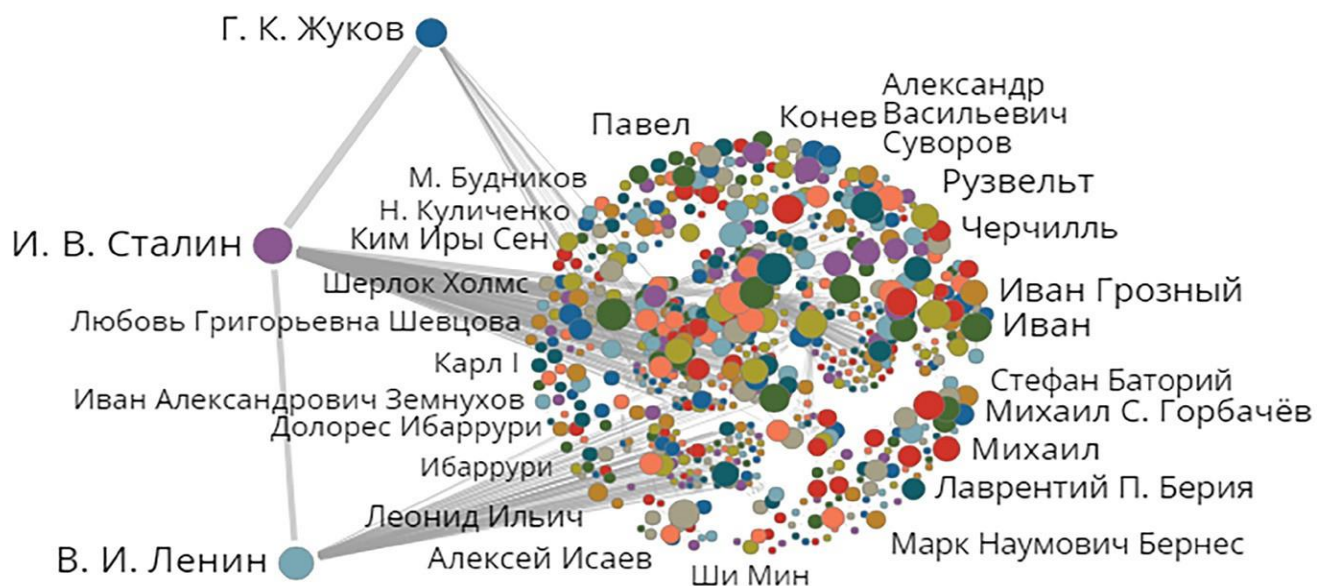
Таблица 2.

	Число упоминаний
Великая Отечественная война	17 487
Гражданская война	5 124
Вторая мировая война	3 991
Первая мировая война	3 094
Холодная война	1 419
Конфликт в Украине / Специальная военная операция / Конфликт на Донбассе	625
Крымская война	578
Отечественная война 1812 года	504

Война в Афганистане / Афганская война	349
Ливонская война	311
Война в Чечне / Чеченская война	268
Северная война	263
Наполеоновские войны	135
Война во Вьетнаме	72
Русско-турецкая война	46
Война в Ираке	38
Война в Сирии	34
Русско-японская война	30
Война в Ливии	23
Монгольское иго	14
Русско-шведская война	11

При помощи узла «Извлечения сущностей» было выявлено 67455 уникальных имён личностей, упоминаемых в текстах о войне. Среди персоналий мало иностранцев, в основном государственные деятели: У. Черчилль, Г. Трумэн, Ф. Кастро, Ким Чен Ир, Ким Ир Сен и т. д. Среди русских известных личностей выявлены имена в следующем порядке: И.В. Сталин – 6726 упоминаний, Ленин – 5 743, Георгий Жуков – 1 412, при чем с разной коннотацией – как позитивной, так и негативной. До сих пор ведется полемика о том, какая личность сыграла решающую роль в Победе над фашизмом. Например, исследования Всероссийского центра изучения общественного мнения показали, что Г. Жуков наиболее любим в отечественной истории, его считают подлинным героем 69 % опрошенных, основной показатель поддержан респондентами старше 60 лет. Его считают маршалом Победы, соратником и антагонистом Сталина. А его мемуары «Воспоминания и размышления» показывают уже послевоенным поколениям героический дух военного времени, редкий полководческий талант автора и его личное мужество. Кроме этого, с негативной коннотацией выставляются сообщения о его связи в интригах Н. Хрущева, противостоянии Сталину, который сыграл доминирующую роль в управлении страной во время вероломного нападения (рис.1).

Рисунок 1.



Таким образом, заявленная тематика остается неисчерпаемым источником выявления символов русской цивилизации и культуры и требует дальнейшего изучения как воспитательный процесс и историческая память русского народа.

Список использованной литературы

1. Казак М.Ю. Специфика современного медиатекста // Лингвистика речи. Медиастилистика. М.: Флинта: Наука, 2012. С.320–334.
2. Моштылева Е.С. Модели наррации в современной интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический анализ: дис. канд. филол. наук, Н. Новгород, 2021. 190 с.
3. Трубникова Н.В., Саркисова А.Ю., Рogaева И.Е. Исторические нарративы и репрезентации войны в коллективной памяти сообществ Рунета: темпоральные траектории и семантические сети // Русин. Томск: НИ ТГУ, 2022. Т. 70. С.276 – 304.
4. Социальные сети в России: цифры и тренды, осень 2022 // Brand Analytics [Электронный ресурс]: URL: <https://br-analytics.ru/blog/social-media-russia-2022>.

СТЕФАНОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА,
ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ВОСПИТАНИЯ
И ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
КАТЕГОРИИ, МЕТОДИСТ ГОУ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ,
г. СЫКТЫВКАР,
РЕСПУБЛИКА КОМИ

РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!»

Актуальность разработки

Сегодня патриотическому воспитанию подрастающего поколения уделяется наибольшее внимание. Важность патриотического воспитания отмечена Президентом РФ В.В. Путиным в «Указе о национальных целях развития до 2030 года». Базовые направления патриотического воспитания выделены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование».

С этого учебного года во всех образовательных организациях проходят тематические классные часы «Разговоры о важном», которые также направлены на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма среди российских школьников.

Перечисленные инициативы на уровне государства свидетельствуют о важности патриотического воспитания, в современных условиях остро встает вопрос формирования достойного гражданина нашей страны.

Внеурочное занятие «И помнит мир спасённый!» приурочено ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В ходе занятия обучающиеся актуализируют и расширяют знания о Великой Отечественной войне. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), игровой технологии, межпредметных связей (история, литература, музыка) развивает у школьников познавательный интерес к изучению истории своей страны, способствует пониманию роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества, формированию активной жизненной позиции, воспитанию чувства благодарной памяти и глубокого уважения к ратному подвигу своего народа, ощущение общности исторической судьбы народов России.

Цель занятия: воспитание у обучающихся патриотических чувств, гордости за героическое прошлое своей Родины, уважения к подвигу русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Задачи: - актуализировать знания обучающихся о Великой Отечественной войне;

- способствовать расширению понятия о подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны;
- формировать представление о страшной опасности, которую несут фашизм и война, преступления против человеческой жизни;
- развивать у обучающихся интерес к изучению истории своей страны;
- воспитывать гордость и уважение к героическому прошлому своей Родины, подвигу своего народа в годы Великой Отечественной войны.

Планируемые результаты:

- становление собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждение себя как личности в системе отношений, свойственных взрослому миру;
- развитие социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностного отношения:
 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, творческое самовыражение;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. Данный ценностный аспект важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, саму жизнь.

Новизна

Инновационный характер практики заключается в использовании современных образовательных технологий (ИКТ, игровая технология, технология интегрированного обучения), актуальности тематики, целевых установок, механизмов реализации поставленной цели, форме взаимодействия участников. Форма проведения внеурочного занятия - интеллектуальная викторина «Своя игра».

Викторина заслуженно считается уникальным средством интеллектуального развития учащегося. Нестандартное мышление, логика, внимание к деталям, умение выделять главное, слуховое восприятие смысла текста, эрудиция – все это неотъемлемые спутники игры. Данная викторина является средством не только интеллектуального, но и нравственного развития обучающихся. Используемая игровая форма работы – это не

только развлечение. Игра обладает огромным личностно развивающим и воспитывающим потенциалом.

Учет возрастных и психологических особенностей учащихся. Целевая аудитория внеурочного занятия – обучающиеся 5-9 классов (11-15 лет).

Интеллектуальная викторина «Своя игра» как один из видов интерактивных игровых технологий направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса. Игра вызывает у ребят живой интерес к процессу познания, активизирует их учебную деятельность.

Наличие в разработке коллективной, групповой и индивидуальной работы обучающихся

Подготовительная работа: формирование команд (количество команд зависит от численности обучающихся в классе).

Работа в команде развивает коммуникативные умения и навыки обучающихся, способствует их социализации, гармоничному включению в мир человеческих отношений.

Мультимедийное сопровождение

В современных условиях развития общества происходят перемены, связанные с изменением роли информации во всех сферах человеческой деятельности. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) выступают ведущим инструментом информационной деятельности человека в условиях информационного общества.

Развитие информационных технологий и их внедрение наложили отпечаток на развитие личности современных школьников. Одним из результатов обучения и воспитания является готовность обучающихся к овладению современными компьютерными технологиями и способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования. Для реализации этих целей возникает необходимость применения учителем информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.

Применение ИКТ обеспечивает наглядность в обучении, способствует эффективному усвоению материала, повышению учебной мотивации обучающихся, предоставляет быструю обратную связь, даёт возможность проверить, оценить и скорректировать знания, помогает осуществлять межпредметные связи. Игра проводится в интерактивном режиме и сопровождается демонстрацией презентации.



Ход мероприятия: 1. Организационный этап (5 минут).

Презентация мероприятия

Слайд 1. Приветствие, сообщение темы игры.

Учащиеся делятся на команды.

Слайд 2. Знакомство с правилами игры:

На игровом поле команды выбирают категорию и номер вопроса. Время на обсуждение ответа - 30 секунд.

Проверка осуществляется с помощью кнопки. За правильный ответ команде начисляются баллы. За неверный ответ баллы снимаются. Возврат на игровое поле осуществляется по управляющей кнопке в правом нижнем углу слайда. Сыгравший номер при возврате на игровое поле исчезает. Кнопка на игровом поле - остановка игры.

- переход к следующему слайду.

- переход на слайд «Источники информации».

Слайд 3. Знакомство с категориями:

В категории «Продолжи пословицу» учащимся предлагается начало пословицы. Нужно продолжить пословицу, объяснить её смысл.

В категории «Песни о войне» - необходимо прослушать песню, вспомнить её название и авторов.

В категории «Города-герои» - по фотографии назвать город-герой, рассказать, какую роль он сыграл в годы войны.

В категории «Поэты о войне» - выразительно прочитать стихотворные строки о войне, назвать их авторов.

2. Основная часть.

В ходе викторины учитель комментирует ответы обучающихся, проводит коррекцию знаний, если обучающие дают неверный ответ.

Задания для категории «Продолжи пословицу»:

10 баллов - Мужественно биться — ... (победы добиться).

20 баллов - Бой — святое дело, ... (иди на врага смело).

30 баллов - Мужество рождается ... (в бою).

40 баллов - Победит тот, ... (кто не дрогнет).

50 баллов - Смело иди в бой - ... (Родина за тобой).

Задания для категории «Песни о войне»:

10 баллов - «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача).

Песня была написана в первые дни войны. Она призывала на борьбу с врагом. С 15 октября 1941 года «Священная война» стала ежедневно звучать по всесоюзному радио — каждое утро после боя кремлевских курантов.

20 баллов - «Жди меня» (музыка М. Блантера, слова К. Симонова).

Константин Симонов написал стихотворение в июле — августе 1941 года, посвятил его своей жене — актрисе Валентине Серовой. В годы войны оно пользовалось огромной популярностью. В 1942 году стихотворение было положено на музыку Матвеем Блантером.

30 баллов - «День Победы» (музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов).

Песня «День Победы» стала негласным гимном нашей страны на 9 Мая. У песни сложная судьба. Она не сразу нашла свой путь к слушателю, но сегодня без нее нельзя представить ни одно мероприятие, посвященное Великой Отечественной войне. Она пробуждает уважение к подвигу нашего народа на фронте и в тылу в годы войны.

40 баллов - «Журавли» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова, перевод Н. Гребнева).

Интересна история создания этой песни.

В семье Газдановых из села Дзуарикау в Северной Осетии было семеро сыновей. Один погиб в 1941 году под Москвой. Еще двое — при обороне Севастополя в 1942 году. От третьей похоронки умерла мать. Следующие трое сыновей Газдановых пали в боях в Новороссийске, Киеве, Белоруссии. Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге: он увидел их, и сердце его разорвалось от горя.

В 1963 году в селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Памятник посетил дагестанский поэт Расул Гамзатов. Под впечатлением от этой истории он написал стихотворение на своем родном языке, на аварском. Перевод стихотворения на русский язык сделал Наум Гребнев, а Ян Френкель положил его на музыку.

Через несколько лет после появления песни «Журавли» в местах боев 1941–1945 годов стали возводить стелы и памятники, центральным образом которых были летящие журавли. Образ белых журавлей стал символом памяти о всех солдатах, погибших в годы Великой Отечественной войны.

50 баллов - «Смуглянка» (музыка А. Новикова, слова Я. Шведова).

Александр Александров, руководитель Краснознамённого ансамбля песни и пляски, был знаком с композитором Новиковым. Он попросил у него новую песню для исполнения. Автор принёс ему «Смуглянку» и ещё несколько песен, на выбор. Александров выбрал именно эту лирическую композицию для исполнения своего коллектива.

Впервые песня «Смуглянка» была исполнена на торжественном концерте 7 ноября 1944 года. Во время войны песня стала народной. Её исполняли не только артисты, но и солдаты на фронте в часы затишья.

Задания для категории «Города-герои»:

10 баллов - г. Москва. В планах фашисткой Германии захват Москвы имел первостепенное значение. Для захвата города была разработана спецоперация «Тайфун», предприняты два

крупных наступления на столицу нашей Родины в октябре и ноябре 1941 года. Силы были неравными. В результате ожесточенной битвы, которая продолжалась более 200 дней, враг был отброшен к западу от Москвы. Это событие укрепило дух русского народа и Красной Армии.

Известной достопримечательностью Москвы является мемориал Победы, расположенный на Поклонной горе. Его открытие состоялось 9 мая 1995 года и было приурочено к 50-летию победы в Великой Отечественной войне.

20 баллов - г. Волгоград (1925-1961 гг. — Сталинград).

Летом 1942 года немцы развернули массированное наступление на южном фронте. В первую очередь под удар попал город Сталинград. 75 дней продолжались наступательная операция и, наконец, враг под Сталинградом был окружен и полностью разбит. Сталинград был одним из первых назван городом-героем. Это произошло 1 мая 1945 года.

30 баллов - г. Ленинград (ныне Санкт-Петербург). Блокада города продолжалась 872 дня. Несмотря на начавшийся ужасный голод и непрерывные атаки врага, в результате которых погибли почти 650 000 жителей города, ленинградцы показали себя настоящими героями, направлявшими все свои силы на борьбу с фашистскими захватчиками.

40 баллов - г. Новороссийск. Сражение за Новороссийск длилось 225 дней и закончилась его полным освобождением. 16 сентября 1943 г., когда советские войска вошли в город, он был разрушен на 96%.

50 баллов - г. Брест (ныне это город на юго-западе Белоруссии). Брестская крепость первой встала на пути врага. Ее героическая оборона началась в первый день Великой Отечественной войны — 22 июня 1941 года. Фашисты рассчитывали захватить крепость за несколько часов стремительным ударом, имея десятикратное преимущество над малочисленным гарнизоном. Но крепость не сдалась. 8 мая 1965 года Брест получил звание города-героя.

Задания для категории «Поэты о войне»:

10 баллов - А. Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»:

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но все же, все же, все же...

20 баллов - К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»:

Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина

По-русски три раза меня обняла.

30 баллов - А. А. Ахматова «Мужество»:

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

40 баллов - Булат Окуджава «Ах война, что ж ты сделала подлая...»:

Ах война, что ж ты сделала подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом – солдат...
До свидания мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

50 баллов - Д. Самойлов «Сороковые, роковые»:

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

3. Рефлексия.

Подведение итогов викторины. Награждение победителей.

Ребята, продолжите предложения:

- Сегодня я узнал...

- Я задумался...

Учащиеся делятся своими впечатлениями о мероприятии.

4. Заключительное слово учителя.

Великая Отечественная война вошла в каждый дом, в каждую семью. Память о войне должна жить. Нельзя забывать войну. Особенно актуально эти слова звучат сейчас, когда делаются попытки переписать историю. Переименовываются улицы, названные в честь героев Великой Отечественной войны, сносятся памятники, искажается роль того или иного государства в борьбе с фашизмом. Древние люди говорили, когда забываешь войну, начинается новая. Мы должны помнить о тех, кто отдал свои жизни за наше мирное будущее, и сделать всё для того, чтобы сохранить мир на земле.

АРАСХАНОВА МАРИЯ НАЗИРОВНА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ «АРАБЛИНСКАЯ СОШ»,
ДЕРБЕНТСКИЙ Р-ОН,
РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН

КЛАССНЫЙ ЧАС В 5В КЛАССЕ НА ТЕМУ «СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

Цель:

Совершенствовать личные качества обучающихся, формировать патриотизм, любовь к Родине и гражданскую идентичность через изучение культурного наследия времен Великой Отечественной войны

Задачи:

- познакомить учащихся с лирическим и песенным творчеством поэтов военной и послевоенной поры;
- развивать речь учащихся, прививать навыки выразительного чтения наизусть, расширять кругозор учащихся;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине, интерес к поэтическому творчеству, посвящённому ВОВ

Методические приёмы: рассказ учителя, сообщения учеников (с презентацией), выразительное чтение, беседа по вопросам, прослушивание аудиозаписей.

Оборудование: записи военных лет; поэтические сборники; портреты поэтов; И. Тоидзе (плакат) «Родина-мать зовёт!», аудиозаписи Ю. Б. Левитана. Оформление доски: рисунки учеников, окруженные птицами (журавлями) и гвоздиками, вечный огонь (объемная звезда из бумаги), окруженный березами.

Эпиграф:

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
В. Лебедев-Кумач (1943)

Ход урока

1. Организационный момент (звучит голос Левитана. Объявление о начале войны)
Учитель: Ребята! У нас сегодня тема классного часа «Стихи и песни о Великой Отечественной войне. **Цель нашего урока** – понять ту боль, что перенёс мир в годы Великой Отечественной войны; вспомнить славных поэтов того времени, выстоявших, вселявших надежду в народ; выявить особенности поэзии периода Великой Отечественной войны и её роль в грозные годы. Эпиграфом к уроку являются строки В. Лебедева-Кумача. В чём смысл этого эпиграфа?

2. Ребята, вы подготовили мне рисунки по темам: «Война» и «Мир на Земле». Я оформила выставку. Посмотрите, что получилось. Какие вы краски брали, чтобы изобразить войну? Почему? А когда рисовали «Мир на Земле»?

Обратите внимание, почти на каждом рисунке о Мире изображено яркое солнце. Солнце – символ мира, тепла, добра и света. Также оформлена выставка книг на военную тему.

Учитель: Ребята! Многие из вас получили творческие задания к сегодняшнему уроку: некоторые ребята подготовили сообщения о значительных поэтах Великой Отечественной войны, а другие ребята нам прочитают выразительно стихотворения на военную тему.

Учитель:

- **Ребята, как вы думаете, сколько писателей и поэтов сражались на фронте?** (*Свыше 2-х тысяч писателей и поэтов ушли на фронт. Они с оружием в руках защищали Родину, разделяя со всем народом страдания, опасности и лишения тех страшных дней.*)

- **Какую роль играла поэзия в те суровые годы?** (*Стихи и песни звали на бой с фашистами, укрепляли мужество защитников. Поэзия занимала огромное место в духовной жизни миллионов людей. Она укрепляла веру в победу, помогала переносить испытания, то есть помогала людям жить.*)

Учитель: Поэзия была самым оперативным, самым популярным жанром военных лет.

Именно поэзия выразила потребность людей в правде, без которой невозможно чувство ответственности за свою страну.

Сейчас мы послушаем стихотворения о войне. Слово ученику.

А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».

Вопрос ученику: Пожалуйста, расскажи своими словами, что ты понял из стихотворения.

Стихотворение Александра Трифоновича Твардовского «Рассказ танкиста» – это воспоминание солдата, прошедшего войну, об одном из танковых боев, исход которого помог решить местный мальчик. Он сожалеет лишь об одном, что не узнал имени этого отважного мальчугана. По воспоминаниям рассказчика, это был обычный мальчишка, лет десяти-двенадцати, из тех, кого называют «бедовыми». Такие ребята всегда становились заводилами, возглавляли дворовые мальчишеские ватаги и, как могли, старались помогать нашим бойцам.

Во время одного из сражений советские танкисты оказались дезориентированы в том смысле, что не могли определить, откуда исходит шквальный огонь, пробиться сквозь который не было никакой возможности. На выручку пришел мальчик, который предложил показать месторасположение вражеской огневой точки. «Стоит парнишка – мины, пули свищут, и только рубашонка пузырем», такими словами описывает автор юного героя. Танкисты посадили мальчика на броню и, благодаря его указаниям, смогли зайти в тыл врага.

Так, благодаря юному смельчаку, были спасены многие жизни. Рассказчик в конце своего повествования еще раз повторяет, что жалеет о том, что не спросил, как зовут этого

бесстрашного подростка. «Из тысяч лиц узнал бы я мальчишку», – такими словами заканчивает он свой рассказ. Героев, подобных этому мальчику, было во время войны очень много, и Твардовский, на основе реального случая создал собирательный образ юного патриота родины.

Великая Отечественная война стала почвой для создания патриотической лирики. Одним из самых популярных произведений этого трагического периода стало творение К. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете». (**Читают ученики**)

О писателе К. Симонове расскажет ученик (ФИО)

Учитель: Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен... И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе, на привале и в бою...

Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастеров, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен.

В народе в войну говорили, что фронтовая песня — это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия.

Поэзия надела военную шинель с первых дней войны. Уже на третий день по всей стране как призыв прозвучала песня Лебедева-Кумача «Священная война». Автором музыки был А. Александров.

(Аудиозапись **1-й куплет «Священной войны»**).

С этой песней родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашистами. Слова этой песни звучали почти как воинская присяга.

- Почему война названа «священной» и «народной»?

(Эта война за правое дело, за свою родину. Она ещё народная, потому что объединяет устремления всего народа, «священная» – потому что защита Отечества, своей семьи – святой долг каждого человека.)

Учитель: Особое место в поэзии военных лет принадлежит Михаилу Васильевичу Исаковскому, которого называют “Соловьиным чудом России”. Он написал немало стихотворений и поэм, но всенародную любовь и известность он обрёл как поэт-песенник. Самой популярной песней Исаковского стала «Катюша». Стихотворение было написано в 1938 году. (звучит песня «Катюша»)

Человеку свойственно образное мышление через отвлеченные понятия, условные знаки, **символы**. **Символы** отражают наши духовные, нравственные ценности. Это инносказательный образ, который возникает подсознательно в отличие от его первого значения.

Например, голубь – символ мира, лебедь – символ верности, орел – символ свободы и независимости.

(Курлыканье журавлей)

- Кто из вас знает, что символизируют журавли? (символ мира и дружбы)

Давайте вспомним еще стихотворение нашего земляка Р. Гамзатова «Журавли» - читает ученик.

О Р. Гамзатове рассказывает ученик.

Сочинение «След войны в моей семье» прочитают ученики.

Учитель: Отрывок из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского. Музыка, аранжировка, исполнение Елены Анненковой <https://www.chitalnya.ru/work/2270370/>

Помните –
через века,
через года.
Помните о тех,
Кто уже не придёт никогда,
Пожалуйста,
Помните.

Итог урока.

Учитель: - Какое впечатление осталось у вас от урока?

- Каким чувством пронизаны стихи и песни о Великой Отечественной войне? (Песни о войне пронизаны чувством единения: людей объединяла и любовь, и утраты, и дорога, и природа, а также чувство жажды справедливого отмщения).

Что означает эта ленточка? Почему сейчас она стала символом Победы? В чем смысл этой громкой акции, в которой участвуют миллионы людей в разных странах?

Ученик: Георгиевская лента - это элемент многих боевых орденов России, СССР, Российской Федерации. Свое название эта черно-оранжевая лента получила от ордена Святого Георгия Победоносца. Георгиевская лента присутствовала на всех четырех степенях этого боевого ордена, на других наградах императорской России.

В годы Великой Отечественной войны, 8 сентября 1943 г., в продолжение боевых традиций русской армии был учрежден орден Славы трех степеней. Его статус, также как и черно-оранжевая расцветка ленты, напоминал о Георгиевском кресте. Поэтому георгиевскую ленту иногда называют лентой ордена Славы. Этот орден был учрежден в России в 1769 году. Он назван по имени святого Георгия, покровителя русского воинства.

Святой Георгий – великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства – язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем.

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия.

Рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Чтобы утолить ярость змея, люди регулярно по жребию отдавали ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьем поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий.

Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в родной земле и обратил к Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

В России очень любили и почитали святого великомученика Георгия. Поэтому дали его имя самому почетному военному ордену. Этим орденом награждались только офицеры и генералы за личные боевые заслуги.

Личный подвиг на поле боя

В Указе об учреждении ордена Славы четко написано, за что вручается этот орден и что такое личный подвиг на поле боя.

Ученик: Мы слышали о подвигах наших далеких предков. Но это события давно минувших лет. Какое отношение имеет орден Святого Георгия к самой страшной войне XX века, когда на нашу землю была брошена военная мощь всей Европы? А вот какое. В самый разгар битвы с фашистами был учрежден орден Отечественной войны. На нем тоже есть Георгиевская лента - как символ связи с русской боевой традицией. Ведь и воины Александра Невского, и дружинники Дмитрия Донского, и солдаты Суворова, и миллионы советских солдат шли в бой за Родину, за честь и свободу своей земли. Около полутора миллионов человек были награждены этим орденом, а значит, почти в каждой российской семье есть свой георгиевский кавалер.

Что означают цвета Георгиевской ленточки?

Это «цвет пороха и цвет огня...», считают одни историки.

Это цвета Российского герба: черный орел и золотая корона, считают другие.

Но как бы то ни было, для нас – это цвета победы, цвета мужества и героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Давайте и мы прикрепим к груди Георгиевскую ленточку и примем активное участие в акции «Георгиевская ленточка».

Дети прикрепляют к одежде ленточки.

Нынешняя акция «Георгиевская ленточка» – это как бы эстафета от прошлых поколений к нынешним. Эстафета народной памяти, уважения к подвигам отцов и дедов, эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык, свое имя. Эта акция становится хорошей традицией, общей данью памяти и уважения к ветеранам. Наш народ всегда был силен своим единством, именно это единство всегда спасало Россию в самые трудные времена. Но мы едины, пока помним.

ПОЛЕТАЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ПРАВА ГОУ ЛУГАНСКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «АЛЕКСЕЕВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Б. ГРИНЧЕНКО»,
п. МИХАЙЛОВКА,
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ОТ СТАЛИНГРАДА – К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ»

Цель:

Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за соотечественников.

Расширение представлений обучающихся о Сталинградской битве, героизме советского народа.

Воспитание уважительного отношения к старшему поколению, памятникам войны, повышать интерес к изучению истории нашей страны.

Задачи:

Формировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне, о защитниках Родины и их подвигах.

Способствовать военно-патриотическому воспитанию обучающихся, воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, к ветеранам Великой Отечественной войны.

Оборудование: видеоролики «Сталинградская битва», «23 августа 1942 год», презентация «От Сталинграда – к Великой Победе», песня «Сталинградская битва».

Ход урока:

1. Организационный момент.
2. Мотивационный аспект:

–Вспомните, когда началась Великая Отечественная война?

–Назовите даты: битва за Москву, Курская битва, Сталинградская битва.

–Назовите имена маршалов Советского Союза, солдат и офицеров, которые отличились в период войны.

–Какие города-герои вы знаете?



–Посмотрите на слайд, где находится этот памятник (слайд 1)?

3. Основная часть:

Учитель: Есть в календаре такие даты, которые навечно вписаны в героическую летопись страны. Одна из них — Сталинградская битва.

Битва, подобной которой не знала история войн. 2 февраля - день памяти и скорби, мужества и героизма советского народа, одержавшего Великую Победу в битве под Сталинградом (слайд 2).

- Прочитайте отрывок из стихотворения «Защитник Сталинграда»
А. Суркова.

В зное заводы, дома, вокзал.
Пыль на крутом берегу.
Голос Отчизны ему сказал:
«Город не сдай врагу!»
Верный присяге русский солдат,
Он защищал Сталинград.
Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал,
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад –
Он защищал Сталинград.
Сто пикировщиков выли над ним
В небе, как огненный змей,
Он не покинул окопа, храним
Верностью русской своей.
Меж обгорелых черных громад
Он защищал Сталинград.
Танк на него надвигался, рыча.
Мукой и смертью грозил.
Он, затаившись в канаве, сплеча
Танки гранатой разил.
Пулю – за пулю. Снаряд – за снаряд.
Он защищал Сталинград.
Время придет – рассеется дым.
Смолкнет военный гром.
Шапку, снимая при встрече с ним,
Скажет народ о нем:
– Это железный русский солдат,
Он защищал Сталинград.

- О чем говорит нам это стихотворение?

Проблемный вопрос: «Почему победа в Сталинградской битве ознаменовала коренной перелом в Ходу Великой Отечественной и Второй мировой войн?»

Учитель: Под Сталинградом советские войска разгромили пять армий: две немецкие, две румынские и одну итальянскую.

Фашистские войска потеряли убитыми, ранеными, пленными более 800 тысяч солдат и офицеров, а также большое количество боевой техники, оружия и снаряжения. (слайд 3, 4)
В 1942 году у стен Сталинграда решалась судьба всего цивилизованного мира. В суровые дни битвы на Волге советские войска сохранили и приумножили лучшие традиции воинства. По своим масштабам и ожесточенности она превзошла все прошлые битвы: на территории почти в сто тысяч квадратных километров сражались более двух миллионов человек. По приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон в этом

сражении превышают 2 миллиона человек. Мир рукоплескал победе советского военного искусства, ознаменовавшей коренной перелом в ходе второй мировой войны. На устах у всего мира в те дни было три слова: «Россия, Сталин, Сталинград...».

Опережающее задание: выступление ученика по теме: «Современный Волгоград – крупный промышленный и культурный центр на реке Волге».

- Подумайте, почему Гитлеру был важен этот город?

Учитель: Только с 28 августа по 14 сентября 1942 года на Сталинград было сброшено 50 тысяч бомб. На каждый квадратный километр Сталинградской земли приходилось до 5 тысяч бомб (слайд 5,6,7).

- Громадный город на Волге был разрушен полностью. В центральной его части не осталось ни одного целого здания. Из 480 тысяч жителей довоенного города в нем осталось 32 тысячи (просмотр видефрагмента «23 августа 1942 года с 4.09 минут до 9.40 минут»).

- В каких условиях довелось жить сталинградцам?

(слайд 8) Учитель: В 1942-1943 годах на невысоком холме было положено начало коренному перелому в войне, разгрому фашизма. Этот холм стал главной высотой России, памятным местом. Это Мамаев курган. К нему ведут 200 ступенек – по количеству дней Сталинградской битвы. А сражение за Мамаев курган продолжалось 135 суток. Каждый квадратный метр пропитан кровью солдат. В центре кургана скульптура Матери-Родины – одной из самых высоких статуй в мире. Священная бетонная стена в центре города, где начертаны светлые буквы: «Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева. Выстояв, мы победили смерть» (слайд 9)

Просмотр видеоролика «Сталинградская битва».

Выполнение задания в группах, с использованием интернет ресурсов и полученных знаний в ходе занятия:

1 гр. – соотношение сил; 2 гр. - командование фронтами; 3 гр. – хронологические события.

Учитель: Дом солдатской славы – дом Павлова. Один из важнейших памятников, посвященных Сталинградской битве. Яков Павлов с другими солдатами держал оборону одного дома 2 месяца. Потери гитлеровцев при штурме Дома Павлова были сопоставлены с их потерями при наступлении на Париж (слайд 10, 11, 12). Дом Заболотного. Именно здесь фашисты стремились прорваться к реке Волге. Молодой лейтенант Николай Заболотный с горсткой бойцов спутали эти планы. У этого дома маленький гарнизон создал для гитлеровцев зону смерти.

Просмотреть видео «Дом Павлова» с последующим обсуждением: как вы считаете, почему был важен этот дом?

Учитель: Боевым девизом защитников города стал приказ № 227: «Ни шагу назад!» (учитель зачитывает текст приказа № 227) (слайд 13).

- О чем говорит текст приказа № 227?

Каждый шаг вперед был шагом героев. Шаг на подвиг и на верную смерть – сколько их, отважных, не задумываясь, совершали в те дни этот великий шаг, от которого зависел исход боя, судьба города, страны.

- Сколько их было, героев... Михаил Паникаха живым факелом рванулся навстречу ревущему танку. Николай Сердюков. В одной из атак на подступах к городу он своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота (слайд 14, 15).

- Скажите, вы бы смогли так поступить? Беспримерное мужество сталинградцев потрясло даже бывалых гитлеровских вояк: «Описать, что здесь происходит, невозможно. В Сталинграде сражаются все, у кого есть голова и руки, – мужчины и женщины». Главным в письмах немецких солдат становится мотив предчувствия смерти: «Мы никогда уже не покинем Россию»; «каждый из нас здесь и погибнет»; «если из-за этого письма меня притянут к военному трибуналу и расстреляют, это будет для меня благом».

Извлечение из дневника убитого под Сталинградом гитлеровца: «...Нам надо пройти до Волги только один километр, но мы его никак не можем пройти. Мы ведём борьбу за этот километр дольше, чем за всю Францию, но русские стоят как каменные глыбы».

А вот извлечение из дневника Вильгельма Гоффмана: «1 сентября: неужели русские действительно собираются сражаться на самом берегу Волги? Это же безумие!

8 сентября: ...безрассудное упрямство.

11 сентября: ...фанатики.

13 сентября: ...дикие звери!

16 сентября: Варварство...это не люди, а черти.

27 октября: Русские - это не люди, а какие-то железные существа. Они никогда не устают и не боятся огня...

28 октября: каждый солдат чувствует себя обречённым человеком».

Командир батальона армии Паулюса Г. Вельц впоследствии писал, что вспоминает это как страшный сон. «Утром пять немецких батальонов уходят в атаку и почти никто не возвращается. На следующее утро всё повторяется снова...»

Да, воистину Сталинград вошел в летопись истории как символ непобедимости и несокрушимости народов нашей страны.

Задание. Выберите наиболее яркий, на ваш взгляд, пример мужества советских солдат и объясните, что именно вас поразило, произвело впечатление.

Вернемся к проблемному вопросу. «Почему победа в Сталинградской битве ознаменовала коренной перелом входе Великой Отечественной и Второй мировой войн?»

Что означает коренной перелом? Предположите, что могло быть, если бы не победили в Сталинградской битве?

Учитель: Имена защитников Сталинграда – на плитах братских могил, на мраморе многочисленных мемориальных досок, на знаменах в Зале Воинской Славы Мамаева кургана. *Предлагаю посетить заочную экскурсию на Мамаев курган (<https://yandex.fr/video/preview/5421860243661216254>)*

3.Заключительная часть

Учитель:

(слайд 16,17) День 2 февраля – это праздник, это день нашей Победы, это день памяти. И каким бы ни выдался день 2 февраля, каждый год с утра до вечера идут люди к священным памятным местам, несут цветы, венки, плачут, склоняют головы. Каждый помнит по-своему. Но обязательно помнит. Подумайте, что могло бы стать символом победы Сталинградской битвы? Ответ обоснуйте.

ДРЫЖЕНКО АРИНА ВЛАДИМИРОВНА
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАОУ «СШ № 1 ИМЕНИ Н. И. КУЗНЕЦОВА»
МАОУ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ИМЕНИ Н.И.КУЗНЕЦОВА», г. ПЕСТОВО,
НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА - СИМВОЛ ПОБЕДЫ»

Цель: познакомить детей с героическими фактами русской истории.

Задачи:

1. воспитывать бережное отношение к традициям своего народа;
2. способствовать пробуждению чувства гордости за воинские подвиги предков;
3. побуждать обучающихся к участию в акциях памяти;
4. развивать творческие способности.

Оформление класса:

Плакаты: «Георгиевская ленточка», «Орден Святого Георгия», «Орден Отечественной войны», Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Васильевич Суворов, Михаил Илларионович Кутузов.

Презентация «Георгиевская ленточка – символ Победы»

Оборудование: Мероприятие проводится в кабинете информатики, оснащенном 8 персональными компьютерами. В работе используется мультимедийный проектор, интерактивная доска. Практическую часть учащиеся выполняют с помощью компьютерных программ Power Point.

Ход мероприятия:

Вступительное слово. Классный руководитель:

Георгиевская ленточка – это символ, выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году. Наше мероприятие мы посвящаем самому дорогому для нашей страны празднику – Дню Победы. В преддверие этого дня проходит общенародная акция «георгиевская ленточка». Цель акции – создание символа праздника, единение всех, кто пережил самую страшную войну XX столетия, тех, кто помнит о нашей победе и гордится подвигами своих предков.

Акция задумана и осуществлена в 2005 году, в год 60-летия Победы. У акции было много лозунгов: «Победа деда – моя Победа», «Повяжи, если помнишь!», «Я помню! Я горжусь!», «Мы наследники Великой Победы!» и другие. Ленточка стала символом праздника, памяти и уважения к ветеранам и героям, павшим в боях за Родину.

Об этом мы и поговорим сегодня на классном часе. **Информационный блок** (Рассказ сопровождается показом презентации)

Ученик 1. Георгиевские ленты занимают наиболее почетное место в ряду воинских наград. Историю возникновения этой награды мы сейчас узнаем.

Ученик 2. Мысленно перенесемся во вторую половину XVIII века – время правления императрицы Екатерины II. Россия ведет успешные войны против Турции. В самый разгар войны 1768 – 1774 гг. (26 ноября 1769 года) Екатерина учреждает новый орден. в честь Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

Ученик 3. Святой Георгий - великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства - язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем.

Ученик 1. Святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия.

Ученик 2. Рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Чтобы утолить ярость змея, люди регулярно по жребию отдавали ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Ученик 1. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий.

Ученик 2. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в родной земле и обратил ко Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

Ученик 3. В России очень любили и почитали святого великомученика Георгия. Поэтому дали его имя самому почетному военному ордену. Этим орденом награждались только офицеры и генералы за личные боевые заслуги. Все награжденные орденом считались кавалерами Святого Георгия. Имя награжденного заносилось на мраморную доску Георгиевского зала Большого Кремлевского дворца.

Ученик 4. Эта награда могла быть выдана также за взятие неприятельского знамени, захват в плен главнокомандующего неприятельского войска и другие выдающиеся подвиги.

Ученик 5. Орден святого Георгия подразделялся на четыре степени, причем первый раз выдавалась низшая, 4-я степень, в следующий раз более высокая 3-я, далее 2-я и, наконец, совершивший четвертый выдающийся подвиг мог быть представлен к награждению орденом Святого Георгия 1-й степени.

Ученик 6. О том, насколько почетно было получить орден Святого Георгия 1-й степени, говорит, например, следующий факт. Высшую награду Российской империи - орден Андрея Первозванного - получило более тысячи человек. А орден Святого Георгия 1-й степени только 25 человек. Среди них великие русские полководцы Суворов и Кутузов.

Ученик 5. За всю историю ордена полными кавалерами стали только четыре военачальника: Генерал – фельдмаршал князь Михаил Илларионович Голенищев – Кутузов, Фельдмаршал Михаил Богданович Барклай де Толли, Генерал – фельдмаршал Иван Федорович Паскевич, Генерал – фельдмаршал Иван Иванович Дибич.

Ученик 6. Для награждения солдат в начале XIX века был утвержден особый серебряный Георгиевский крест, имевший одну степень и носившийся на оранжево-черной Георгиевской ленте.

Ученик 7. В середине XX века солдатский Георгиевский крест был подразделен на 4 степени (1-я и 2-я - золотые, 3-я и 4-я - серебряные) и стал выдаваться так же, как и ордена Святого Георгия, т.е. сначала 4-я, затем 3-я, 2-я и, наконец, 1-я степень - высшая.

Ученик 8. В Первую мировую войну Георгиевский крест, в частности, получили такие известные советские военачальники, как В.А. Василевский (1895 – 1977; маршал Сов. Союза; дважды Герой Советского Союза) и Г.К. Жуков (1896 – 1974; маршал Сов. Союза; четырежды Герой Советского Союза).

Ученик 7. Некоторые герои носили на груди Георгиевские кресты всех 4 степеней, так называемый «полный бант».

Ученик 8. «Полный бант» был у С.М. Буденного (1883 – 1973; маршал Советского Союза; трижды Герой Советского Союза) и В.И. Чапаева (1887 – 1919), легендарного командира времен Гражданской войны.

Классный руководитель. Мы услышали о подвигах наших далеких предков. Но это события давно минувших лет. Какое отношение имеет орден Святого Георгия к самой страшной войне XX века, когда на нашу землю была брошена военная мощь всей Европы?

Ученик 5. А вот какое. В самый разгар битвы с фашистами был учрежден орден Славы. На нем тоже есть Георгиевская лента - как символ связи с русской боевой традицией. Ведь и воины Александра Невского, и дружинники Дмитрия Донского, и солдаты Суворова, и миллионы советских солдат шли в бой за Родину, за честь и свободу своей земли. Около полутора миллионов человек были награждены этим орденом, а значит, почти в каждой российской семье есть свой георгиевский кавалер.

Ученик 4. После Октябрьской революции были отменены все царские награды, в том числе и Воинские Ордена Св. Георгия. В годы Великой Отечественной войны, 8 сентября 1943 года для награждения рядового состава был учрежден Орден Солдатской Славы трех степеней, в оформлении которого используется георгиевская лента, сам орден выполнен в виде пятиконечной звезды.

Ученик 3. 2 марта 1992 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР «О государственных наградах Российской Федерации» было принято решение о восстановлении российского военного ордена Святого Георгия и знака почета «Георгиевский крест».

Классный руководитель. - Что означают цвета Георгиевской ленточки?

Ученик 6. Это «цвет пороха и цвет огня...» считают одни историки.

Ученик 7. Это цвета Российского герба: черный орел и золотая корона, считают другие.

Ученик 1. Но как бы то ни было, для нас - это цвета победы, цвета мужества и героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Классный руководитель. Нынешняя акция «Георгиевская ленточка - это как бы эстафета от прошлых поколений к нынешним. Эстафета народной памяти, уважения к подвигам отцов и дедов, эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык, свое имя. Эта акция становится хорошей традицией, общей данью памяти и уважения к ветеранам. Наш народ всегда был силен своим единством, именно это единство всегда спасало Россию в самые трудные времена. Но мы едины, пока помним.

Давайте и мы прикрепим к груди Георгиевскую ленточку и продолжим эту эстафету.

Дети прикрепляют к одежде ленточки.

Практическая работа в группе и коллективно

Мы с вами кратко ознакомились с историей ордена и сейчас переходим ко второй части нашего занятия – практической, где вы используете свои знания по информатике в процессе творческой деятельности по созданию плаката или подарочной открытки, посвященной Дню Победы. В оформлении должна присутствовать георгиевская ленточка. Выполняется задание в группах. Поделитесь, пожалуйста, кто с кем будет. После окончания практической части все работы будут рассмотрены и выбраны лучшие образцы. Приступаем к работе. А теперь выполним работу всем коллективом. Предлагаю вам выполнить объемную аппликацию. Все для поделки я уже вам заранее заготовила. Ваша задача распределиться, кто и что будет делать. Затем оценим вашу коллективную работу.

Рефлексия. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.

Подведение итогов: Рассматриваются работы детей. Дается задания добровольческому отряду разместить плакаты, подготовить поздравительные открытки для ветеранов.

ЕФИМОВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА,
УЧИТЕЛЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
МАОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА П. ПАРФИНО»
п. ПАРФИНО,
НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА. ОТ ЕКАТЕРИНЫ II ДО МЕНЯ

Цель: создание условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных традиционных российских ценностей путём включения их в разнообразную деятельность

Задачи:

- Формировать бережное отношение к Георгиевской ленте
- Формировать гражданские и патриотические чувства школьников при участии учащихся в мероприятии «Георгиевская лента. От Екатерины II до меня»

ВСТУПЛЕНИЕ.

(Читают стихотворение два ученика).

Георгиевская лента

Георгиевская лента – и порох, и огонь,
И горечь слёз, и радость Дня Победы.
Не просто гордый символ, а шёлковый погон,
За добрый мир, что нам добыли деды.
Георгиевская лента – как выживший цветок,
Что видел злом загубленное детство,
Сожжённые селенья, руин смертельный смог...
Не просто символ – памяти наследство.
Георгиевская лента – двухцвет простых полос –
На фронтовых дорогах кровь и пламя,
И жизнью эшелоны, ушедших под откос...
И злом исполосованное знамя.
Георгиевская лента – и порох, и огонь –
И скорбь души, и солнце жизни новой.
Узор двухцветных линий – истории ладонь,
Судьбы орнамент... Памятное слово.
(Учащиеся формулируют тему классного часа)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

I. Актуализация знаний.

Весь класс поделить на пять групп. Каждая группа выполняет своё задание. Потом каждая группа представляет выполненное задание для всех.

1. Вставь пропущенные слова.

Георгий, 26 ноября 1769, в 3 веке, во благо.

Святой ----- жил в ----- Греции и был подвергнут гонениям за христианскую веру. В дальнейшем за ним утвердилось слава защитника святой Русской земли, покровителя воинов и путешественников.

Георгиевская лента учреждена Екатериной Второй ----- года во время русско-турецкой войны 1768—1774 годов для поощрения верности, храбрости и благоразумия ----- Российской империи, проявленные в мужественных поступках или мудрых советах.

2. Вставьте пропущенные слова.

Жалование, золотой звездой. либо на шее,

Название лента получала от имени Георгия Победоносца. Лента дополнялась девизом: "За службу и храбрость", а также белым равносторонним крестом или четырехконечной ----- Носилась лента в зависимости от класса кавалера: либо в петлице, ----- --- либо через правое плечо. К ленте полагалось пожизненное ----- . После смерти владельца передавалась по наследству, однако, вследствие совершения постыдного проступка могла быть изъята у владельца.

3. Первыми кавалерами стали великий полководец А. Суворов, а также Г. Потемкин, П. Румянцев, А. Орлов, М. И. Кутузов. Подпиши фамилии полководцев



4. Прочитайте текст и представьте данный текст в деловой игре.

Белое движение

Когда к власти пришли большевики, наградная система, существовавшая в Российской империи, была упразднена. Но георгиевскую ленту продолжали использовать представители белого движения, которые продолжали бороться за страну. Ленту можно было увидеть на почетной награде Добровольческой армии — знаке «За Ледяной поход» и награде Восточного фронта — знаке «За великий Сибирский поход». После поражения белого движения ленту ордена Святого Георгия использовали русские эмигрантские организации, например, Русский общевоинский союз.

5. Составьте предложения по картинкам.

Гвардейскую ленту использовали.....



II. Применение знаний в игровой форме.

Учащимся предлагается игра «Кто хочет стать миллионером» (Приложение №1).

От каждой группы выдвигается представитель для игры за компьютером. Всем другим дается таблица с вопросами и вариантами ответов. Каждый может играть (Приложение №2).

ПРАВИЛА ИГРЫ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ.

Игра состоит из 10 вопросов и 4 вариантов ответов, один из которых верный.

При выборе правильного ответа, раздаются аплодисменты, указывается заработанная сумма. Смена слайда происходит автоматически после 3 секунд.

При выборе неправильного ответа, игрок покидает игру. Следующий участник может нажать кнопку «Продолжить игру» и начать с вопроса, на который не смог дать правильный ответ предыдущий участник.

Нажав на подсказку 50/50, с экрана убираются 2 неверных ответа.

Задать вопрос аудитории - залу задают тот же вопрос, что и участнику, и проводится быстрый опрос, чтобы показать их ответы. Участнику дается возможность согласиться с результатами, полученными от аудитории.

Позвоните другу - участникам разрешается сделать 30-секундный звонок другу или члену семьи и спросить, знают ли они ответ на вопрос.

На каждом слайде с вопросом выигранная сумма выделяется красным цветом.

Звуковые файлы встроены в презентацию.

ВОПРОСЫ И ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ,

1. Сколько чёрных и оранжевых полосок на Георгиевской ленте?

В. Две черные и три оранжевые	Г. Одна черная и две оранжевые	А. Три чёрные и две оранжевые	Б. Две чёрные и две оранжевые
-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

2. Что символизируют чёрный и оранжевый цвета на Георгиевской ленте? А. Оранжевый цвет – огонь, чёрный – пороховой дым

Б. Оранжевый – радость победы, чёрный – скорбь по погибшим воинам

В. Чёрный и оранжевый- Цвета государственного флага РФ

Г. Чёрный и оранжевый – цвета государственного герба Российской империи

3. В каком году Георгиевская лента вошла в советскую символику, появившись на колодке ордена Славы?

А. 1939	Б. 1943	В. 1945	Г. 1957
---------	---------	---------	---------

4. Георгиевская лента появилась во время войны вместе с орденом Святого Георгия

А. 1769	Б. 1941	В. 1914	Г. 1812
---------	---------	---------	---------

5. Согласно кодексу, разработанному в 2017 участниками Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы». Разрешается георгиевскую ленту крепить

А. на сумку	Б. на руку	В. На грудь	Г. на машину
-------------	------------	-------------	--------------

6. За какие заслуги Николай II награждён в 1915 году орденом Святого Георгия IV степени?

А. За разработанную стратегию	Б. За пребывание в зоне действенного артиллерийского огня	В. За умелое руководство войсками	Г. За координацию военных действий
-------------------------------	---	-----------------------------------	------------------------------------

7. В статуте ордена Святого Георгия сказано: «Сей орден никогда...»

А. Не носить	Б. Не носить без ленты	В. Не чистить	Г. Не снимать
--------------	------------------------	---------------	---------------

8. Георгиевская лента на коллективных наградах. Что лишнее?

А. Георгиевское оружие	Б. Георгиевские трубы	В. Георгиевские пилотки	Г. Георгиевские знамена
------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------

9. Георгиевская лента появилась на улицах впервые

А. 1992	Б. 1994	В. 1991	Г. 2005
---------	---------	---------	---------

10. Георгиевская лента-символ героизма, воинской доблести, символ Дня Победы, символ антифашизма. Верно ли это?

А. Да	Б. Только символ героизма	В. Нет	Г. Только символ Дня Победы
-------	---------------------------	--------	-----------------------------

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый ученик успешен и заслуживает награды. На парте у каждого ученика лежит конверт. В конверте две георгиевские ленточки и памятка «Как правильно завязать ленточку».

Ученики изучают памятку и прикрепляют ленточку.

ПАМЯТКА

<p>1. Петелька. Отрежьте 10-15 сантиметров ленты, перекрестите концы в виде буквы «X» и заколите середину брошью, булавкой или значком.</p>	
<p>2. Простой бант. Завязывайте его любым привычным способом, главное потом расправьте узелок, «ушки» и концы ленты. Также можно не завязывать ленту, а просто сформировать из нее две петельки и закрепить их в середине булавкой или значком</p>	
<p>3. Зигзаг. Сложите Георгиевскую ленту гармошкой в три раза и немного потяните за кончики, чтобы получилась буква «N». Закрепите булавками или шейте. Прикрепите к одежде булавкой, брошью или значком. Чтобы не было видно швов, используйте черные нитки и сделайте закрепочные швы на черной полоске.</p>	
<p>4. Ещё один довольно необычный способ — это завязать ленту в форме девятки — цифры, символизирующей Великий праздник День Победы. Сделать это тоже довольно просто: принцип тут тот же, что и в способе с галочкой (петлём), разница лишь в том, что в данном случае необходимо левый конец ленты спрятать за правый так, чтобы он не выпирал наружу.</p>	
<p>5. Можно сложить георгиевскую ленту в виде буквы V и прикрепить к одежде двумя булавками. Для этого сложите её вдвое, а затем верхний конец растяните вправо, а нижний — влево. Вот вам и символ победы.</p>	
<p>6. Необходимо взять ленту двумя руками, свернуть в трубочку и сформировать кружок. Теперь пристегните его к одежде булавкой или брошью.</p>	
<p>7. Символ мая — буквы М. Механика здесь похожа на ту, которая описана в способе с символом Z, отличие тут только в том, что если там мы складывали ленту два раза, то здесь необходимы три складывания.</p>	

Ученики прикрепляют георгиевскую ленточку.

АКЦИЯ «ГЕРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА»

После мероприятия выходят на улицу и конверт с второй георгиевской лентой и памяткой дарят прохожим.

1. Приложение №1. «Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером»



2. Приложение №2. Таблица для каждого ученика для игры.

Сколько чёрных и оранжевых полосок на Георгиевской ленте?	В. Две черные и три оранжевые
	Г. Одна черная и две оранжевые
	А. Три чёрные и две оранжевые
	Б. Две чёрные и две оранжевые
Что символизируют чёрный и оранжевый цвета на Георгиевской ленте?	А. Оранжевый цвет – огонь, чёрный – пороховой дым
	Б. Оранжевый – радость победы, чёрный – скорбь по погибшим воинам
	В. Чёрный и оранжевый- Цвета государственного флага РФ
	Г. Чёрный и оранжевый – цвета государственного герба Российской империи
В каком году Георгиевская лента вошла в советскую символику, появившись на колодке ордена Славы?	А.1939
	Б. 1943
	В. 1945
	Г. 1957
Георгиевская лента появилась во время войны вместе с орденом Святого Георгия	А. 1769
	Б. 1941
	В. 1914
	Г. 1812
Согласно кодексу, разработанному в 2017 участниками Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы». Разрешается георгиевскую ленту крепить	А. на сумку
	Б. на руку
	В. на грудь
	Г. на машину
За какие заслуги Николай II награждён в 1915 году орденом Святого Георгия IV степени?	А. За разработанную стратегию
	Б. За пребывание в зоне действенного артиллерийского огня
	В. За умелое руководство войсками
	Г. За координацию военных действий

В статуте ордена Святого Георгия сказано: «Сей орден никогда...»	А. Не носить
	Б. Не носить без ленты
	В. Не чистить
	Г. Не снимать
Георгиевская лента на коллективных наградах. Что лишнее?	А. Георгиевское оружие
	Б. Георгиевские трубы
	В. Георгиевские пилотки
	Г. георгиевские знамена
Георгиевская лента появилась на улицах впервые	А. 1992
	Б. 1994
	В. 1991
	Г. 2005
Георгиевская лента-символ героизма, воинской доблести, символ Дня Победы, символ антифашизма. Верно ли это?	А. Да
	Б. Только символ героизма
	В. Нет
	Г. Только символ Дня Победы

ГОРПИНИЧ ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ
И ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ
ГАОУ ПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»,
ДИРЕКТОР АНО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА «СОЗИДАТЕЛИ-92»,
г. СЕВАСТОПОЛЬ

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА 1941-1945 гг. В СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАНИЯХ КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Начало 21 века можно охарактеризовать самым активным по количеству публикаций материалов личного происхождения (писем, дневников, воспоминаний) периода Великой Отечественной войны. Обусловлено это тем, что тема «человека войны» стала одной из популярных в различных направлениях науки. Ученым, педагогическим работникам и широкому кругу исследователей интересен духовный мир человека, фронтовой быт каждого периода войны, отношения, которые формировались между людьми, находящимися в экстремальных условиях и т.д.

Практически в каждом образовательном учреждении, в музее (музейной экспозиции) имеются в наличии письма фронтовиков периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Необходимо отметить, что, чаще всего, письма фронтовиков демонстрируются там как реликвии (в основном, семейные, переданные в дар на хранение).

Нередко, и это тенденция последних лет, фронтовая письменность используется для написания диссертаций, докладов, как основа для выступления на научно-практических конференциях с обоснованием того, что в настоящее время фронтовые эпистолярные источники нужно рассматривать как ценные письменные данные, которые могут рассказать о фронтовой повседневности, быте, как основа при проведении различных мероприятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

О том, как используются письма с фронта для презентации темы Второй мировой войны в современном российском обществе, какую память они иллюстрируют, почему они оказываются важными для общества, в своей статье писала Т.Ю. Воронина (р.1977) – историк, ассоциированный сотрудник Центра устной истории Европейского университета в Санкт-Петербурге. [1]

Мария Михайловна Альтман в своей кандидатской диссертации на тему "Организация собирания и использования документов личного происхождения о Великой Отечественной войне: Из опыта работы ЦГА СССР и гос. архивов РФ", защищенной в 1993 г. в РГГУ. Обращает внимание на то, что ценность фронтовых писем, как документальных источников, была заранее понятна руководству страны: вопрос об организации сбора документов о ВОВ был поставлен в самом начале войны. Основной целью этой работы был сбор и публикация документов личного происхождения участников боевых действий и тружеников тыла. Для этого при Президиуме Академии Наук СССР была создана комиссия по истории Великой Отечественной войны, «во главе которой встали профессор, начальник Управления агитации и пропаганды ЦК ВКП(б) Г.Ф. Александров и член-корреспондент АН СССР (позднее академик) И.И. Минц. [2]

Ценность источников личного происхождения для будущего поколения осознавалась и комсомолом. Так, в мае 1942 года Секретариат ЦК ВЛКСМ принял постановление об организации выставки «Комсомол в Отечественной войне», а после ее ликвидации основная масса собранных материалов поступила в архив ЦК ВЛКСМ. Среди них были и письма, рассказывающие о помощи фронту, сборе денежных средств и теплых вещей в фонд обороны и других патриотических инициативах советских граждан [3]

Аналогичное решение было принято в 1943 году на проходившей в Москве Всесоюзной конференции историков-архивистов, где было решено собирать материалы с фронта [4]

Кроме этого, с начала ВОВ началась и публикация писем патриотического содержания на страницах центральных и местных газет, затем были изданы специальные сборники писем: «Письма гнева и ненависти» (М., 1943); «Наказ народа» (М., 1943); «Письма из немецкого рабства» (М., 1943); «Письма с фронта» (Тамбов, 1943); «Письма патриотов» (М., 1944) и др.

В первые годы после войны эти публикации были продолжены. Как правило, их авторы руководствовались задачами «введения писем в научный оборот», но на первое место ставили политико-воспитательный потенциал переписки фронтовиков для советских людей современной эпохи [5]

В послевоенный период вышел ряд специальных сборников фронтовых писем, прежде всего, составленных на основе публикаций в периодической печати военного времени, например, «Солдатские письма» (М., 1965); «Великая Отечественная в письмах» (М., 1980) и др.

Необходимо отметить, что издательствами проводился отбор материала о письмах в прессе: «Если в сборнике вместо этих писем были бы помещены другие фронтовые письма, то его содержание в основном не потерпело бы никаких изменений. С его страниц с той же силой продолжали бы раздаваться голоса советских патриотов, для которых интересы Родины выше всего» [6]

После войны комплектование архивов письмами в основном прекратилось, за исключением писем партийных и государственных руководителей, деятелей науки и культуры. Основная же масса частных писем, особенно «рядовых» участников войны, имела немного шансов попасть в архивы. Оказались утрачены и крупные коллекции писем, сложившиеся в редакциях газет «Красная звезда», «Комсомольская правда», а также в фондах ряда союзных министерств, поскольку по требованиям Главного архивного управления, их предписывалось хранить лишь в течение 5 лет [7]

Только в 1960-1980-е гг. фронтовые письма вновь начинают поступать в архивы и музеи. Много писем было собрано школьниками и студенчеством. К сожалению, попав в архивы, письма чаще всего, были не востребованы.

В настоящее время письма периода Великой Отечественной войны имеются во многих архивах страны. Значительными коллекциями писем располагают Государственный архив Российской Федерации. В большинстве региональных архивов и музеев письма советских граждан военного времени содержатся в фондах и коллекциях документов по истории Великой Отечественной войны, истории регионов, редакций местных газет, а также в частных коллекциях. Среди государственных структур можно перечислить такие организации, как национальные и государственные архивы, фонды редакций областных газет, музеи различных уровней.

Кроме этого, практически в каждом музее, архиве имеются электронные базы с материалами фронтовой письменности, которые отсканированы и размещены для ознакомления и общего пользования. До этого времени, в большинстве случаев, составлялись сборники. Так, Николаев О.Р. отмечает, что «...в каждом регионе России был издан подобный сборник и не один» [8]

Постараемся представить лишь небольшой перечень публикаций фронтовой письменности Великой Отечественной войны в изданиях и дать характеристику состава, найденного нами в свободном доступе этого информационного массива.

Прежде всего, хочется обратить внимание на особенность работы с фронтовой письменностью, которая требует аутентичности при переводе документов, т.е. обязательного сохранения орфографических и пунктуационных особенностей написания автором текста писем. Подготовить такие издания намного труднее, чем представляется на первый взгляд, т.к. необходимо включить максимум информации об авторе (место рождения, призыва, боевого пути, сведения о наградах и т.д.), т.е. всю информацию, которую можно найти в официальных источниках. Кроме этого, такие издания, в отличие от публицистических, не допускают представления приблизительных фактов, дат, цифр, не дают возможности домысла. Таким образом, в таких изданиях все строится на документах, иногда на одном письме с указанием номера полевой почты и даты написания, т.е. принцип достоверности материалов. Кроме этого, необходимо обратить внимание на однотипность оформления сборников: публикуются все установленные биографические данные, сканы или фотокопии фронтовых писем, дневников, открыток, их аутентичный перевод, при возможности – публикация фотографии автора.

Для понимания сказанного выше, хочется привести несколько примеров подобных сборников, которые публиковались как произведения политического, воспитательного или просветительского назначения для читателя, а не как материал для исследования. В основном, это сборники до начала 2000-х годов, т.е. до возникновения антропологического подхода к изучению истории ВОВ.

В 1980–1990-е гг. было издано несколько сборников фронтовых писем: «Великая Отечественная война в письмах», «Говорят погибшие герои: Предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941– 1945 гг.)» (выдержал 8 переизданий!), «Последние письма с фронта» и др. «Говорят погибшие герои»: предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941-1945г.г.) [9]. Эта книга, как написано в аннотации к ней, «последние слова тех, кто заплатил своей жизнью за свободу Родины в борьбе с фашизмом, перед лицом смерти обращались они со словами прощания к современникам». Сборник прошел 9 переизданий, в итоге в его состав вошли краткие биографические справки, портреты, тексты писем, записок, надписей на стенах. Каждый текст оформлен по правилам современной орфографии и пунктуации, что не дает возможность узнать особенности личности (социально-психологический и другие аспекты).

«Письма с Карельского фронта, 1941-1942», автор-составитель Иван Дюжев [10] Из аннотации: В сборник включены 82 письма, написанных одним из воинов Карельского фронта майором Иваном Ильичем Дюжевским за 18 месяцев его фронтовой жизни - от первых дней Великой Отечественной войны до дня его гибели - 2 января 1943 г. Введение этих писем в оборот показывают личность интеллигента того времени, морально устойчивого и социально-активного политработника, в довоенное время директора школы

и учителя истории. В сборнике не содержится копии писем, лишь находится перевод, письма представлены по всем правилам русского языка. Недостатком сборника, на наш взгляд, является отсутствие возможности увидеть почерк, особенности написания писем.

«Пока жив-здоров, что будет дальше, неизвестно...»: Фронтовые письма 1941-1945 годов» [11]. Сборник выпущен в серии «Народный архив», посвящен 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, открывает яркий и разнообразный мир эпистолярной культуры военного времени.

«...Я умру, когда природа будет воскресать». Дневниковые записи 1940-1943 гг. [12]

Из аннотации: «В сборник вошли два дневника периода Великой Отечественной войны из рукописного фонда лаборатории народной культуры Магнитогорского государственного университета. Записи Н.И. Шостака (1914-1943) и Д.Г. Фатеева (1912-1942) содержат сведения о тыловой и фронтовой повседневности 40-х гг. XX в. В издание включены исторические, культурологические комментарии, фотоматериалы и фронтовые письма».

«Здравствуйтесь, дорогие мои...» (фронтовые письма 1941–1945 гг.)» [13] Из Аннотации: «Документальный сборник «Здравствуйтесь, дорогие мои...» (фронтовые письма 1941–1945 гг.)» приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Издание основано на письмах фронтовиков – жителей сел, деревень и городов, ныне входящих в состав территории современной Нижегородской области, родным и близким людям, в трудовые коллективы, партийные и советские органы». В материалах сборника показаны переживания, ненависть к врагу, высказывается скорая победа, искренний патриотизм. В сборнике представлены фото авторов и фрагменты писем. Тексты писем обработаны в соответствии с правилами русской орфографии и пунктуации, но с сохранением стилистических и речевых особенностей, сохраняется много устаревших и просторечных слов, что, на наш взгляд, очень ценно («скупился», «в зголовы», «горсток», «натло», «пинжак», «похудал»), но они выносятся в комментарий, в тексте письма слово скорректировано. Хочется обратить внимание на указание места хранения писем, кем предоставлено письмо, степень подлинности, чем написано (чернила, карандаш). Биографические данные взяты из различных источников: архивных справок, документов, устных свидетельств, «Книги памяти нижегородцев, павших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», обобщенный банк данных «Мемориал», электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Факты отсутствия установленных имен сообщаются как «Сведений об авторе не обнаружено» (например, стр.292). Большая работа проведена авторами-составителями по установлению имен, указанных в письмах (кто, откуда, степень родства и т.д.). При перечислении земляков авторы дают полные данные об этих людях (например, стр. 323). Обращается внимание на форму: воинское письмо, почтовая открытка. Указывается на факт цензуры («вымараны слова», стр.345). При невозможности установить дату написания письма, оно датируется по почтовому штемпелю. Обращает на себя внимание опущение части текстов писем – перечень лиц, кому переданы приветы; опущены части, содержащие агитационные фрагменты и фрагменты декларативного характера (стр. 272, 322 и др.), что не дает возможности исследовать, например, эту тему.

Сборник фронтовых писем «Тебе эти строки пишу я...» [14] подготовлен на основе документов и материалов, выявленных в фондах Государственного архива Оренбургской области и его филиалов в гг. Бузулуке и Орске: фондов личного происхождения,

коллекций документов участников Великой Отечественной войны. Сборник рассчитан на широкий круг читателей - научных работников, историков, краеведов, студентов и всех интересующихся историей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

«Крылья любви: Фронтовые письма летчиков-североморцев (1941-1945 гг.) [15] Сборник фронтовых писем, в который включены перевод фронтовых писем А. П. Шипова, П. Г. Сгибнева, Е. И. Францева, где соблюдаются правила орфографии и пунктуации, каждое письмо датировано, в сборнике представлены фотографии летчиков-североморцев, их родственников и знакомых, фотографии личных вещей героев, находящиеся в фондах Музея Военно-воздушных сил Северного флота (п. Сафоново): Героев Советского Союза летчиков-североморцев. Мало представлено сканов писем, что не позволяет провести ряд наблюдений. Завершается сборник подборкой материалов по презентации сборника (сценарий мероприятия, фоторепортаж).

«Фронтовые письма» [16] На обложке подзаголовок: Уникальные документы времен Великой Отечественной войны. Публикуются впервые. Книга знакомит читателя с реальной фронтовой жизнью, показывает ее во всем спектре армейской действительности, описывает без прикрас и ложного пафоса, дает прекрасные примеры беззаветного служения Родине в суровые годы испытаний.

Необходимо отметить, что Лаборатория народной культуры Магнитогорского государственного университета им. Г.И. Носова (рук-ль д.ф.н, профессор Рожкова Т.И.) на протяжении большого периода времени занимается сбором фронтовой письменности, выпускает сборники «...Я умру, когда природа будет воскресать». Дневниковые записи 1940-1943 гг. х [19] «О войне из войны: народная письменность 1941-1945 гг.» [17]

В число сборников, подготовленных с их помощью и содержащих фронтовую письменность, можно включить сборник «Затем до свидания, остаюсь живой и крепкий». Фронтовые письма 1941-1945 гг.» [21] Научный редактор Т.И. Рожкова – доктор филологических наук, научный руководитель лаборатории народной культуры Научно-исследовательского института исторической антропологии и филологии ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» Авторы: Т.А. Горпинич – руководитель Центра современных образовательных ресурсов и музейной педагогики ГАОУ ПО г. Севастополя «Институт развития образования», Е.Б. Дерябина – специалист лаборатории народной культуры НИИ ИАФ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», С.А. Моисеева – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории народной культуры НИИ ИАФ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Издание подготовлено при поддержке гранта федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (Соглашение № 073-15-2021-1063 от 01 июля 2021 года между Министерством Просвещения Российской Федерации и ГАОУ ПО ИРО г. Севастополь. Книга приурочена к 80-летию битвы под Москвой, 80-летию битвы под Сталинградом, 80-летию второй обороны Севастополя. В издании представлены письма фронтовиков – уроженцев самых разных населенных пунктов России. Письма собраны, обработаны коллективами обучающихся и педагогическими работниками образовательных организаций Российской Федерации. Книга адресована широкому кругу читателей.

Настоящее издание представляет работу школьных коллективов, подключившихся к Всероссийскому проекту «Бессмертный полк фронтовых писем» (2019-2021). Всероссийский проект (автор и руководитель проекта Горпинич Т.А.) был разработан на

базе школы №8 города Севастополя, известного своими патриотическими традициями, и поддержан Всероссийской национальной образовательной программой «Гимназический союз России» Фонда поддержки образования (г. Санкт-Петербург, Первый заместитель Президента Фонда, руководитель ВНОП «Гимназический союз России» Федоров А.К.). Автор проекта предложила педагогическому сообществу, обучающимся, молодежным организациям регионов РФ и стран СНГ провести работу по поиску, собиранию, формированию единого фонда писем периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Материал сборника дает возможность максимально широко наблюдать время, человека на войне, ценившего саму возможность диалога с близкими. Письма сопровождаются краткой биографией бойца, там, где это было возможно, включены семейные рассказы, документы и фотографии. Такое размещение материала позволяет наблюдать состояние и проблемы семейной памяти. Там, где поиск фотографии фронтовика не увенчался успехом, выставлен условный профиль. С содержанием сборника можно ознакомиться здесь:



Хочется отметить, что в последнее время идет тенденция публикации источников личного происхождения на электронных ресурсах. Так, публикации, содержащие фронтовую письменность, можно найти на сайте Оренбургской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской в электронном каталоге [20]

"ПИСЬМА С ФРОНТА" - специальный проект СК России, посвященный 76 годовщине Великой Победы. Короткие и пронзительные послания советских солдат своим родным читают офицеры Следственного комитета. [21] и другие.

Подводя итог, можно отметить, что это лишь небольшой перечень сборников и ресурсов, где опубликованы фронтовые письма, которые, несомненно, являются богатейшим источником фактических данных о Великой Отечественной войне и одним из ресурсов сохранения исторической памяти о том, какой ценой досталась Великая Победа, ресурсом формирования патриотического воспитания и гражданской идентичности.

Источники.

- 1 Воронина, Т.Ю., // «Неприкосновенный запас» 2011, №3(77)
<https://magazines.gorky.media/nz/2011/3/kak-chitat-pisma-s-fronta.html>
- 2 Комиссия по истории ВОВ. (Фрагмент из размещенной в Интернете кандидатской диссертации М.М. Альман на тему «Организация собирания и использования документов личного происхождения о Великой Отечественной войне. Из опыта работы ЦГА СССР и гос.архивов РФ») <http://iriran.ru:81/?q=node/405>

- 3 Ф. 526, Оп. 1, Д. 27, Л. 23 «Коллекция документов по истории Челябинской областной партийной организации в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945г.
- 4 Мамонов, В.М. О собирании документов личного происхождения государственными архивами СССР / В.М. Мамонов // Археографический вестник за 1979 г.– М., 1980. – С.4.
- 5 Письма с фронта // Архивный отдел МВД Туркменской ССР. – Ашхабад: Туркменгосиздат, 1946. – 181 с.; Письма с фронта // Архивный отдел МВД Узбекской ССР. – Ташкент: Изд-во АН Узбекской ССР, 1949. – 155 с.
- 6 Письма с фронта / Упр. гос. арх. НКВД КазССР [отв. ред.: Н. Т. Тимофеев, И. З. Чумаков]. - [Алма-Ата], [1944]. - 187 [1] с.
- 7 .Булыгина, Т.А. Письма с фронта как источник истории повседневности в годы Великой Отечественной войны / Т.А. Булыгина // Ставрополье: правда военных лет. Великая Отечественная война в документах и исследованиях. – Ставрополь, 2005. – С. 530-540.
- 8 //Проблемы истории, филологии, культуры. Круглый стол. МГТУ им. Г.И. Носова, Магнитогорск, 2009, №1 (23). С. 641-657 (Николаев О.Р.). Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16906527>).
- 9 «Говорят погибшие герои»: предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941-1945г.г.) /сост. В.А. Кондратьев, З.Н. Политов,- 6-е изд., испр. и доп., - М.: Политиздат, 1979, - 272с.: ил.
- 10 Дюжев, И.И. Письма с Карельского фронта, 1941-1942 / Иван Дюжев ; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. - Петрозаводск, 2005. - 153 с.
- 11 «Пока жив-здоров, что будет дальше, неизвестно...»: Фронтовые письма 1941-1945 годов» М.: Новое издательство,2005. – 164 +8с. – (Народный архив) Сост., статьи и комментарии А.П. Минаевой, О.Р. Николаева.
- 12 «...Я умру, когда природа будет воскресать». Дневниковые записи 1940-1943 гг.[12] / сост. Т.И. Рожкова, С.А. Моисеева, И.А. Филиппова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 124 с
- 13 «Здравствуйте, дорогие мои...» (фронтовые письма 1941–1945 гг.): Сб. док. / Сост.: Е.Э. Ешан, А.П. Пудалова. Н. Новгород: Центр. архив Нижегород. обл., 2015. – 588 с. – 1000 экз.
- 14 "Тебе эти строки пишу я..." [Текст] : сборник фронтовых писем (к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.) / Гос. архив Оренб. обл. ; сост. В. А. Ильина [и др.]. - Оренбург: ОГАУ, 2015. - 161 с. : ил. - Библиогр.: с. 158 – 160
- 15 «Крылья любви: Фронтовые письма летчиков-североморцев (1941-1945 гг.) http://kolanord.ru/html_public/col_avtory/KovalevAV/KovalevAV_Krylja-lyubvi_2020/6/
- 16 Тверская область: кн. памяти / [сост.: Екатерина Гондарева, Ольга Вересова]. - Тверь : [Б. и.], 2005. - 303 с., [8] л. цв. факс. : портр., цв. ил.; 25 см.; ISBN 5-8108-0285-0 (в пер.) <https://search.rsl.ru/ru/record/01002606109>
- 17 «...Я умру, когда природа будет воскресать». Дневниковые записи 1940-1943 гг. / сост. Т.И. Рожкова, С.А. Моисеева, И.А. Филиппова. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 124 с. государственного университета) Сборники

- <http://rihap.magtu.ru/podrazdeleniya/laboratoriya-narodnoj-kultury/izdaniya/347-ya-umru-kogda-priroda-budet-voskresat-dnevnikovye-zapisi-1940-1943-gg.html>
- 18 О войне из войны: народная письменность 1941-1945 гг. / сост. С.А. Моисеева, Т.И. Рожкова, И.В. Лосеева, Е.Б. Дерябина. – Магнитогорск: «МГТУ им. Г.И. Носова», 2015. –336 с. <http://rihap.magtu.ru/podrazdeleniya/laboratoriya-narodnoj-kultury/izdaniya/354-o-vojne-iz-vojny-narodnaya-pismennost-1941-1945-gg.html>
- 19 «Затем до свидания, остаюсь живой и крепкий». Фронтовые письма 1941-1945 гг.» https://disk.yandex.ru/i/1eLm_h5owz1v_Q
- 20 https://catalog.orenlib.ru/cgi/irbis64r_01/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&I21DBN=KRAY&P21DBN=KRAY&S21FMT=&S21ALL=%28%3C.%3EK%3Dфронтовые%20письма%3C.%3E%29&Z21ID=&S21SRW=dz&S21SRD=&S21STN=1&S21REF=5&S21CNR=10
- 21 "ПИСЬМА С ФРОНТА" - специальный проект СК России, посвященный 76 годовщине Великой Победы. <https://mosobl.sledcom.ru/news/item/1569689/>

ЗАТУРСКАЯ НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
ГОУ ЛНР «ПЕРЕВАЛЬСКАЯ СШ №12
ИМЕНИ ГЕННАДИЯ ШИРКО»
ГОУ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ПЕРЕВАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 12
ИМЕНИ ГЕННАДИЯ ШИРКО» г. ПЕРЕВАЛЬСК
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

ШКОЛЬНАЯ МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Хочу представить вашему вниманию свою методическую разработку-проект «Школьная музейная комната как средство гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения».

На сегодняшний день проблема гражданско-патриотического воспитания обучающихся является одной из наиболее важных и актуальных в современной школе.

Основной целью гражданско-патриотического воспитания является ориентация подрастающего поколения на ценности отечественной культуры, формирование у них бережного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Очень важно воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

Проблема модернизации гражданско-патриотического воспитания в системе образования связана с выявлением и сохранением накопленных лучших традиций в воспитании подрастающего поколения, обновлением его содержания, проектированием новых технологий.

Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что гражданско-патриотическое воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тех компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления обучающихся о Родине, ее культурно-исторических традициях, достижениях и ценностях, лучших ее представителях. Опыт показывает, что происходящие сегодня события, через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Решению данной задачи и служит школьная музейная комната, деятельность которой направлена на формирование социально-активной позиции, личное участие, поиск и постижение социального и духовного начала своей Родины, народа. Важное место в решении этой задачи занимает непосредственный контакт воспитанника с историческими материалами, элементами культуры, осуществляемый в условиях школьного музея, массовое вовлечение обучающихся в историко-краеведческую и поисковую деятельность.

Гипотеза Поэтому я предположила, что школьная музейная комната может стать средством гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Определение темы разработки-проекта.

Идея разработки данного музейного проекта появилась после того, как я в апреле 2018 года посетила в Санкт-Петербурге IV областной молодежный этнофорум-диалог «Наш дом», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне. Учащиеся Любанской средней школы рассказали о работе поискового школьного отряда «Любань». Ребята уже много лет занимались поиском останков солдат Великой Отечественной войны. И на базе их школы был создан первый в области музей памяти воинов разных национальностей, погибших при защите Ленинграда. А начиналось все с музейного уголка памяти Нурудина Тентиева, киргиза по национальности, который погиб на Ленинградской земле в 1943 году.

Меня это очень заинтересовало, тогда и появилась идея сначала создать уголок «Боевой Славы», посвященный Геннадию Семеновичу Ширко, имя которого было присвоено нашему учебному заведению, 20 февраля 2018 года, а позже и саму музейную комнату. «Приложение 1»

И я подумала, что школьная музейная комната внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего района, города, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Он просто будет знать им цену. То есть в музейной комнате нашей школы должны храниться экспонаты, которые будут отражать историю нашего микрорайона, города, района, Республики, одним словом, нашей Родины во все времена.

Обоснование необходимости разработки-проекта. Прежде чем приступить к работе, непосредственно, над созданием музейной комнаты, был проведен длительный подготовительный этап, начиная с 2018 года.

На первом этапе я изучила общественное мнение, разработав анкету «Нужна ли в школе музейная комната» для обучающихся, учителей и родителей.

Большинство респондентов поддержали инициативу создания школьной музейной комнаты (вы можете увидеть результаты анкетирования на слайде), что и стало **целью** моего проекта

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить такие **задачи**:

- определить тематику музейной комнаты;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечить сохранность экспонатов, вести учет фондов музея;
- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения истории, традиций, обычаев и культуры родного края;
- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;

Целевая аудитория проекта:

- обучающиеся 1-11 классов;
- учителя-предметники;
- родители обучающихся 1-11 классов;
- жители микрорайона.

Партнёрами проекта выступили:

Военно-патриотическая организация «Перевал», Союз ветеранов Афганистана Перевальского района, общественная организация «Перевальская районная организация «Афганцы Чернобыля», родители.

Ресурсное обеспечение: Все экспонаты предоставлены нашими партнерами. Необходимое ресурсное обеспечение:

- материалы для стендов;
- вывеска-название музея.

Что я ожидаю от своего музейного проекта? Я отвечаю: Посредством создания музейной комнаты, мы сможем развивать гражданско-патриотические качества школьников, включая их в творческую деятельность и культурно-историческое пространство.

Этапы реализации проекта музейной комнаты: Работа над музейным проектом началась.

На 1 этапе в апреле 2018 года я сформулировала тему музейного проекта и поставила цели.

Второй этап предусматривал проведение анализа состояния возможностей школы, анкетирование. Выбор месторасположения музейной комнаты, необходимой мебели.

На третьем этапе я познакомилась с методическими рекомендациями по созданию школьных музейных комнат. Изучила опыт работы по использованию школьных музеев в образовательном процессе в других школах.

На четвертом этапе я занялась поиском и привлечением партнеров к сотрудничеству в учреждениях культуры, ветеранских организациях, учительском и родительском сообществе.

Проанализировав и обобщив результаты предыдущих этапов, я приступила к оформлению музейной комнаты «Наше наследие». «Приложение 2»

Почему я выбрала именно такое название музейной комнаты, спросите вы? Я вам отвечаю, что наше наследие – это воплощение наших общечеловеческих ценностей и особенностей культуры, отражение нашей индивидуальности. Мы вздрагиваем от страшных событий прошлого, тревожимся настоящим и свято верим в светлое будущее, поэтому обязаны чтить наше наследие.

Концепция данной программы

Данный проект будет способствовать повышению качества и доступности музейной информации, развитию творческой активности обучающихся, укреплению культурных связей. Важнейшей особенностью функционирования музейной комнаты станет внедрение её в социокультурную среду образовательного учреждения. Музейное

пространство должно стать отправной точкой в изменении уровня духовности, культуры ученического сообщества.

Краеведение решает проблемы преемственности поколений, уважения к тем, кто внёс достойный вклад в развитие и защиту нашей Родины. Оно служит хорошим мотивом деятельности, призванной увеличить благосостояние родного края, служить ему на благо всех земляков.

Школьник, посредством работы с местным материалом, глубже, на мой взгляд, усваивает и программные темы. В основе краеведческой работы лежит исследовательский метод, который считается вершиной образовательного процесса. Он позволяет ученику научиться формулировать цели, задачи исследования, планировать рабочий процесс, двигаться от намеченного и делать собственные выводы.

Новизна данного проекта

Возможно, читая мой проект-разработку о создании музейной комнаты, вы скажите: Ну и что тут нового, тысячи школ разрабатывают такие проекты, продуктом которых являются музейные комнаты, чем можно ещё здесь удивить? Но я попробую. Дело в том, что сегодня невозможно представить нашу жизнь без Интернета и новых технологий, которые прочно вошли в нашу жизнь, значительно упростив ее. С развитием информационных технологий нам становятся доступны новые инструменты, которые делают привычные для нас процессы быстрее и удобнее. Тема моего самообразования: «Использование интерактивных и активных форм и методов работы на уроках истории как средство повышения качества знаний», готовясь к уроку, я работаю с различными Интернет платформами, такими как «ЛёнингАп», «Воркшитс» и другие. И совсем недавно я открыла для себя новую программу «QR-код». QR-код – это изображение с матричным кодом быстрого реагирования. Буквально означает «Быстрый ответ». Изобрели необычную кодировку на территории Японии, в 90-х годах. Первоначально он предназначался для маркировки товаров, и использовался как более продвинутый штрих-код, содержащий больше информации о том или ином товаре. QR-код — это не что иное, как способ хранения информации. Данные, содержащиеся в QR-коде, могут быть любыми: от простого текста, от адресов электронной почты, от телефонных номеров и т.д.

При наведении камеры современного смартфона на QR-код у пользователя открывается сайт или приложение, которое зашифровано в черно-белом квадрате. Таким образом, я попробовала воспользоваться этой современной технологией и загрузить ссылки на информацию об экспонатах на QR-коды.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в условиях введения ФГОС эффективность работы педагогов во многом зависит от потребности и способности постоянно совершенствовать профессиональные компетенции, отвечающие требованиям времени. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только усвоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Чтобы у школьников было желание изучать предмет, нужно сделать так, чтобы получение информации стало для них интересным и увлекательным способом.

Плюсы в том, что через QR-код обучающиеся самостоятельно получают информацию без помощи учителя или экскурсовода (кстати, очень действенный способ увлечь ребят во время перемен).

Есть, конечно, и минусы: отсутствие WI-FI во многих школах, либо если он есть, то доступ необходимо контролировать каждую переменную, чтобы во время урока дети не отвлекались, также кодирование информации занимает много времени. Но в целом эта технология очень интересна.

Мы начали работать с этой технологией и вместе с учениками прикрепили QR-коды к экспонатам. В ходе развития проекта разработан был электронный «Путеводитель по музейной комнате», который помогает совершить онлайн-экскурсию по музейной комнате «Наше наследие», размещённой в общеобразовательном учреждении. Также планирую более широкое использование возможностей музейной комнаты в гражданско-патриотическом и профориентационном воспитании обучающихся школы. «Приложение 3»

При работе над проектом у меня не возникало затруднений, так как желание создать что-то новое и важное всегда идет наперекор всем преградам.

Критерии эффективности проекта:

1. Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала школьной музейной комнаты.
2. Рост интереса участников образовательного процесса и жителей микрорайона к изучению истории школы, микрорайона, города.
3. Рост числа детей, использующих фонды музейной комнаты для подготовки рефератов, творческих работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, классных часов, других мероприятий воспитательного характера.
5. Рост количества участников научно-практических конференций.
6. Повышение эффективности взаимодействия школьной музейной комнаты с музеями Перевальского района.

Я считаю, что продукт моего проекта – музейная комната достаточно эффективен. Вместе со мной музейную комнату наполняли различным материалом дети, которых заинтересовали некоторые факты, раскрывшиеся в ходе исследований, и, используя их, моих юные помощники написали ряд работ, которые в результате заняли призовые места:

1. Научно-исследовательская работа в районном этапе республиканского конкурса, НО «РМАН» по теме «Герой Новороссии – Ширко Г.С.» (Веровская Алина, 10 класс, 2019 год)
2. Научно-исследовательская работа в районном этапе республиканского конкурса, НО «РМАН» по теме «По страницам истории моего родного микрорайона» (Веровская Алина, 11 класс, 2020 год) - 1 место

3. Участие VI международной заочной научной конференции «Форум молодых ученых: мир без границ», приуроченной ко Дню народного единства (Ромах Дмитрий, 10-Б класс, ДНР ДОНМАН, 2021 год)
4. Участие во Всероссийском суворовском конкурсе юношеских исследовательских работ (Вербич Вадим, 11 класс, 2021 год) - 3 место.
5. Участие в VII Международной очно-заочной научной конференции «Форум молодых ученых: мир без границ» в рамках Международного научного форума Донецкой Народной Республики «Инновационные перспективы Донбасса» (Чернышенко В. 10-б класс, 2021 год)
6. Участие в республиканском конкурсе презентаций «Наши великие земляки» (Мухина А., 11-Б, 2021 год) – 1 место
7. Участие в заочной научно-практической конференции «Возвращение к истокам: сохранение и развитие русской культуры в Донбассе» Батрак Д., 11-Б (ДНР, ДОН МАН), (издание сборника по материалам конференции)
8. Научно-исследовательская работа в районном этапе республиканского конкурса, НО «РМАН» по теме «История одного подвига на Донбассе» (Петренко Алина, 10 класс, 2022 год) -1 место
9. Участие в Международном конкурсе «Моя Отчизна» (Петренко А. – 10 класс, 2022 год) -2 место
10. Участие в Проекте Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» «Память сильнее времени» (Турилкина А., Болотная Д., 10 класс, 2023 год)
11. Участие в республиканском конкурсе презентаций «Наши великие земляки» (Турилкина А., 10 класс, 2023 год) – 1 место
12. Участие в проектной деятельности для обучающихся по созданию видеороликов «Памятники боевой и трудовой славы» (Осадчая А., Турилкина А., Филимонов Я. 10 класс, 2023 год)
13. Защита научно-исследовательских работ в районном этапе республиканского конкурса, НО «РМАН» (Турилкина Александра, 10 класс, 2023 год) – 1 место
14. Участие в конкурсе творческих работ «Один народ – одна Победа» среди детей и молодежи Воронежской области и Луганской Народной Республики в рамках проекта «Один народ – одна культура» (Мезинова Д. 5-а класс, Болотная Д, Осадчая А. 10 класс, 2023 год)
15. Участие в фестивале-конкурсе патриотической стенгазеты «...И бьется сильнее в груди наша вечная память...», посвященный 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (Мезинова Д. 5-а класс, Болотная Д. 10 класс, 2023 год)
16. Участие в XIX Международном литературно-художественном конкурсе для детей и юношества «Гренадеры, вперед!» - 2023 г. (Болотная Д. 10 класс, Осадчая А. 10 класс, 2023 год) – 1 место
17. Участие в выставке-конкурсе детского творчества «Наше наследие-Великая Победа», (Мезинова Д. -5-а кл., Болотная Д. – 10 кл., 2023 год) – 1 место, 2 место
18. Участие в конкурсе творческих работ «Героями одними едины» (Болотная Д., Осадчая А.-10 кл., Мезинова Д. -5-А кл., 2023 год)

19. Участие в Межнациональном культурно-просветительском проекте историко-патриотической направленности «Гордость Родины моей» (Болотная Д., Осадчая А.-10 кл., Мезенцова Д. -5-А кл., 2023 год)

20. Участие в образовательном проекте «Парта героя», реализуемый по инициативе партии «Единая Россия» и движения «Общероссийский народный фронт», 2023 год <https://vk.com/public186638919>

Также мои работы опубликованы в различных сборниках:

1. Участие в VI Международной научно – практической конференции «Связь времен – связь поколений», публикация материалов в книге «Воспитание молодежи на примере жизни и подвига современного героя – защитника Донбасса» <https://rcro.su/svyaz-vremen-svyaz-pokolenij-2/>

2. Участие в V научно-практической конференции «Стахановско движение. Традиции и преемственность» с работай по Мезецкому А.А.

3. Участие в международном онлайн-семинаре «Информационно-коммуникационные технологии в действии» (из опыта работы), который проходил совместно с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 66» г. Киров Российская Федерация.

4. Размещение материалов передового педагогического опыта в электронном «Каталоге передового педагогического опыта Луганщины» на тему «Школьная музейная комната как средство гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на уроках истории» <https://drive.google.com/file/d/1vnF76mrcqFMG7mmFU53fBsE-6UmitdvW/view>

5. Публикация во Всероссийском педагогическом журнале «Современный урок» <http://www.1urok.ru/categories/8>

И наша музейная комната размещена в справочном электронном издании «Музеи образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики»), после того, как я приняла участие в педагогическом фестивале «Мир русской души» <https://rcro.su/spravochnoe-elektronnoe-izdanie-muzei-obrazovatelnyx-organizacij-uchrezhdenij-luganskoj-narodnoj-respubliki/>

В перспективе

Музейный проект окончен, продукт получен, но останавливаться на достигнутом не планирую, ведь ещё много идей и задумок:

1. Благодаря Internet-ресурсам найти единомышленников, установить связи с другими музеями, оперативно обмениваться опытом.

2. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

3. Данный проект может быть реализован не только в нашей школе, но и в любой другой, где есть заинтересованность краеведческой работой и творчеством.

4. Материалы проекта могут использоваться для расширения дополнительного образования учащихся, при создании новых школьных музеев.

Конечный результат проекта. По итогу хочется получить современную, мобильную, инновационную музейную комнату.

Выводы. Данная разработка-проект является долгосрочным. Рассчитан на дальнейшее взаимодействие детей, педагогов и жителей микрорайона. Тема проекта содержала в себе социально значимую задачу, являлась актуальной. Все действия были логично спланированы и выполнены. Музейный проект содержит в себе исследовательский аспект, в результате которого выходом является создание школьной музейной комнаты «Наше наследие». Я считаю, что гипотеза, которую я ставила перед собой доказана, и школьная музейная комната может стать средством гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, о чем говорят работы моих ребят.

Разработку и материалы моего образовательного проекта я размещаю на моём персональном сайте, который периодически пополняется.

Прожив свой музейный проект, я, возможно, в чём-то ошиблась, но всё же рискнула и получила огромное удовольствие, увидев результат своей работы.

Приложение 1



**СОВЕТ МИНИСТРОВ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от «20» февраля 2018 года № 256-р/18

г. Луганск

**О переименовании Государственных образовательных учреждений
Луганской Народной Республики**

В соответствии со статьями 28, 41 Закона Луганской Народной Республики от 25.06.2014 № 14-1 «О системе исполнительных органов государственной власти Луганской Народной Республики» (с изменениями), частью 3 статьи 3 Закона Луганской Народной Республики от 04.11.2014 № 36-1 «Об управлении и распоряжении собственностью Луганской Народной Республики» (с изменениями):

5. Переименовать Государственное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Перевальская школа № 12» (ОГРН ЕГРЮЛ 61802140), расположенное по адресу: 94305, Луганская Народная Республика, Перевальский район, г. Перевальск, улица Горняцкая, 21, в Государственное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики «Перевальская средняя школа № 12 имени Геннадия Ширко» (ГОУ ЛНР «Перевальская СШ № 12 имени Геннадия Ширко»).

26. Администрации Перевальского района Луганской Народной Республики обеспечить:

26.1. Разработку проектов уставов Государственных образовательных учреждений Луганской Народной Республики и согласование их с Министерством финансов Луганской Народной Республики и Фондом государственного имущества Луганской Народной Республики.

26.2. Утверждение уставов Государственных образовательных учреждений Луганской Народной Республики в новой редакции.

26.3. Предоставление Государственными образовательными учреждениями Луганской Народной Республики органу государственной регистрации необходимых документов для государственной регистрации соответствующих изменений в уставах.

27. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Совета Министров
Луганской Народной Республики

С. И. Козлов

Распоряжение (выдержки) от 20 февраля 2018 года №256-р/18

Музейная комната "Наше наследие"



Музейная комната «Наше наследие»



Электронный путеводитель музейной комнаты «Наше наследие»

ИВАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
ДИРЕКТОР МУДО "ЗВЕНИГОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА",
г. ЗВЕНИГОВО,
РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

ВОЙНА, СВЯЩЕННАЯ, НАВЕКИ В ПАМЯТИ ЛЮДСКОЙ!

Цели:

Воспитать у школьников патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России.

Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.

Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.

Учить детей ценить мир на Земле.

Задачи:

Образовательные

1. Погрузить детей в атмосферу военного времени.
2. Расширить знания школьников среднего звена о событиях 1941-1945 гг.
3. Пробудить интерес к изучению исторического прошлого нашей Родины.
- 4) Познакомить с песнями, воспевающими мужество, стойкость и героизм советского солдата.

Воспитательные

- 1) Воспитание у учащихся благодарной памяти о простых советских людях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.
- 2) Воспитание уважения к подвигам героев Великой Отечественной войны и чувства гордости за них.
- 3) Воспитание уважения и благодарности к ветеранам ВОВ.
- 4) Воспитание честности, благородства, сострадания.
- 5) Преемственность героических традиций старших поколений для обеспечения счастливого будущего своей Родины.
- 6) Содействовать воспитанию патриотизма и любви к своей «малой» Родине.

Развивающие

- 1) Развивать интерес к изучению истории.
- 2) Расширять область знаний, обогащать словарный запас обучающихся.

Актуальность выбранной темы для обучающихся:

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать

встречи с ветеранами. И такие встречи – беседы помогают осуществить поставленные цели и задачи.

Место мероприятия в системе воспитательной работы:

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в моей системе воспитательной работы по направлениям: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Формы воспитательной работы:

Этическая беседа.

Хроника важнейших событий ВОВ

Наглядная агитация (*тематические стенды, специальная литература, видео- и аудиозаписи*).

Технология:

Технология воспитания на основе системного подхода (Л.И. Новикова, В.А.Караковский, Н.Л Селиванова). Главная цель школы - формирование личности.

Сверхцель – всесторонне и гармонически развитая личность.

Идеи и принципы:

- Развитие социальной активности.
- Формирование ответственности, гражданского самосознания.
- Развитие творческих способностей детей.
- Превращение школы в большую воспитательную систему.
- Формирование целостной научно обоснованной картины.

Оформление и оборудование:

- Выставка книг, посвященных событиям Великой Отечественной Войны.
- ММ презентация, фрагменты фильмов о ВОВ.
- Записи с песнями военных лет.
- Компьютер, ММ-проектор, музыкальная колонка.

Методы и формы контроля качества мероприятия:

Беседа с обучающимися.

Примерные вопросы:

- Что нового вы сегодня узнали на классном часе?
 - Какие песни прозвучали? («День Победы», «В землянке», «Вставай страна огромная...»)
- и т.д.

Содержательная часть_(Ход мероприятия)



презентация

Учитель: В преддверии праздника «78-летия Победы» мы должны воздать дань уважения и благодарности всему русскому воинству, стоявшему на защите рубежей нашего государства. (Слайд 1)

(Слайд 2)

С чего начинается память ...

С чего начинается память – с берёз?
С речного песочка? С дождя на дороге?
А если – с убийства!
А если – со слёз!

Константин Михайлович Симонов

Учитель: Ребята, о чем эти строки?

Что для вас память?

Всегда ли в памяти остаются только приятные воспоминания?

А если это страшные события, должны ли мы их хранить в памяти?

Все дальше и дальше в историю уходят от нас героические и грозные годы Великой Отечественной войны. Уже выросло не одно поколение людей, не испытавших на себе горячего дыхания Великой битвы с немецко-фашистскими захватчиками. Плышет тишина над старыми окопами, покрываются в мае полевыми цветами места, где велись бои, раны земли зажили.

Одни поколения сменяют другие, помнят ли они события 1941-1945 гг?

Вопросов о войне, о том далеком историческом событии возникает очень много, на эти вопросы надо отвечать, ведь, если не знать правды, то можно все придумать, но по-своему. Так сегодня и происходит. Многие государства взяли на себя право переписывать историю Великой войны на свой лад, при этом, естественно, искажаются факты. И не случайно – президент нашей страны Владимир Путин озабочен этой проблемой, он решительно заявляет, что современные школьники должны знать всю правду о войне.

А что такое война? С чем ассоциируется у вас это слово?

Учитель: Хорошо, вы правильно выбрали слова и по-своему объяснили слово война. (Слайд 3)

Наташа Ф.: В XX веке было две войны I Мировая и II Мировая. II Мировая война была самой жестокой, кровопролитной, самым ужасным событием в истории XX века, она унесла миллионы жизней. Виновником этой трагедии стал фашизм. (Слайд 4)

Учитель: А когда началась Вторая Мировая война? (*Вторая Мировая война началась 1 сентября 1939 года*)

Фашистская Германия очень быстро покорила страны Европы, но ей этого было мало – ей нужен был Советский Союз. Государство, которое смогло объединить людей разных национальностей в одну дружную семью. Люди были счастливы, свободны, сеяли хлеб, растили детей и вдруг (Слайд № 5. Играет музыка)

Что говорят нам эти цифры: (Слайд 5)

22 июня 1941 года – (*22 июня 1941 года, на рассвете, в 4 утра Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Началась великая Отечественная война*)

1418 – (*дней и ночей длилась ВОВ*)

50 000 000 (*жизни людей*)

755 - (*Победе над фашизмом*)

Ребята, но, сегодня мы поговорим не просто о войне и ее последствиях, мы поговорим о тех людях, кто ради нашего благо отдал бы самое дорогое, что есть у человека – жизнь, я хочу рассказать вам сегодня о учителях - фронтовиках Звениговского района.

Настя Я: (Слайд 6,7)

Малеев Михаил Гаврилович

Родился я 10 сентября 1925 года в селе Болгары Татарской АССР. Семья была большая, 5 человек детей: 3 сестры и брат. Мне было 4 года, когда семья переехала жить в Звенигово. Жили в бараке, в каждом углу семья, перегородок не было, посередине плита. Отец работал на заводе «Красный Волгарь» клёпальщиком. В 1932 году я пошёл в школу. Это была единственная школа в посёлке: 2-ух этажное деревянное здание.

Жили очень бедно, часто голодали. Отец уехал на заработки в Чувашию.

Я, закончив 6 классов, тоже пошёл работать на завод «Красный Волгарь». Сначала был учеником, потом токарем. Работал на станке. С началом ВОВ промышленность посёлка перестроили на военный лад. Завод имени С.Н. Бутякова приступил к изготовлению аэросаней и корпусов авиационных бомб. Сроки были жёсткие.

В январе 1943 года меня призвали на фронт, это был уже третий призыв, первые два раза призывали в 1942 году, но отправляли обратно, так как я был очень щупленьким и маленьким – комиссия не пропускала. Три месяца нас учили пользоваться оружием, а весной 1943 года отправили в действующую армию, на 1ый Украинский фронт рядовым стрелком.

В декабре 1943 меня первый раз ранило в левую ногу. В госпитале пролежал 4 месяца и опять на передовую, на 4ый Украинский фронт. Здесь присвоили звание сержанта и назначили командиром отделения. Весной 1944 года, после ранения, наградили Орденом

Славы III степени, это была самая высокая награда сержантского состава. Вручали орден в боевой обстановке, прямо на фронте.

Вся война у меня связана с Карпатскими горами. Если раньше я говорил солдатам: «Отделение, вперёд», то теперь: «Взвод, за мной». Командиром взвода воевал всего 1 месяц, меня опять ранило в декабре 1944 года в спину. 7 осколков от гранаты вынули хирурги из спины, следы и сейчас есть. Опять госпиталь. С февраля 1945 года воевал командиром взвода здесь же, в Прикарпатье.

День победы я встречал трижды. 9 мая в Закарпатье нам объявили о конце войны. Мы вышли из окопов, радовались, но тут из миномётов нас стали обстреливать с Карпатских гор. Мы опять в окопы. Выручила наша артиллерия. Противник не сдавался, но нас в наступление уже не направляли. Работала наша артиллерия. 20 мая немцы, которые не подчинились 9 мая приказу о капитуляции, сдались. Вот это был настоящий День Победы. Война закончилась, и мы радовались тому, что остались живы.

В 1947 ОСОАВИАФИМ переименовали в ДОСААФ. Работал здесь до августа 1953 года. В это же время организовал курсы шоферов и сам же на них учился. Сам разработал программу по подготовке шоферов и в течение нескольких зим преподавал по ней на курсах при ДОСААФ, а сам уже в это время работал на самосвале в СМУ. Моя программа нравилась многим. О ней узнала директор Звениговской средней школы №1 Анна Ивановна Дробан и пригласила работать в школу мастером производственного обучения по автомобильному делу. Так я попал в родную школу и проработал там 30 лет, с 1 сентября 1959 года по 31 августа 1989 года.

Настя Т: (Слайд 8)

Александров Яков Александрович

Родился в марте 1917 года в деревне Семеновка Звениговского района в семье хлебороба. На берегу Волги проводил свое детство. Окончив среднюю школу, Яков поступил на географический факультет ордена Трудового Красного Знамени Казанского государственного университета имени В.И.Ленина. Через несколько лет, в июне 1941 года, Яков Александрович сдавал государственные экзамены, получил диплом инженера - гидролога.

22 июня Яков проснулся с отличным настроением. Сданы два экзамена, впереди еще три и - самостоятельная жизнь! За окном ярко светило солнце, буйно зеленела листва.

Яков решил перед экзаменом подстричься. Народу было немного. Весело, быстро щелкали ножницы в руках молодой мастерицы. Но вот всех насторожил голос диктора центрального радио Левитана: «Граждане Советского Союза! Через несколько минут будет передано важное правительственное сообщение!»

Война!

Молодежь собралась в актовом зале. Студенты - выпускники решили сдать оставшиеся экзамены досрочно. И уже 26 июня были получены дипломы.

Весь выпуск географического факультета направляли в Московскую военно - инженерную академию. Учили строить укрепления, наводить мосты, минировать и разминировать укрепления, Не думалось раньше Якову, что в такую грозную годину увидит он прекрасный далекий Кавказ. Здесь пришлось спешно строить мощные оборонительные рубежи. Александров был военным техником, командовал взводом саперов.

В январе 1941 года поднялись на грозненский перевал. Шли утором. Когда туман осел, горы раскрылись во всей своей красе. Как ни устали люди, а от увиденной красоты словно онемели.

А затем под Ростовом строили понтонные мосты через Дон. Два раза разбирали и собирали огромные переправы. Но все же с горечью пришлось отступить. В 1942 году Яков Александров воевал в районе города Туапсе. Среди бойцов шли разговоры, что, вероятно, будет выброшен десант под Новороссийск. Готовились к этой операции в большой тайне и очень тщательно. Изучили карту окрестностей города. В ночь на 4 октября был выброшен основной десант.

На малой земле в день своего рождения Яков Александрович получил первое серьезное ранение.

Легендарная Малая земля под Новороссийском не давала врагу отступить. И поэтому бомбили ее нещадно, днем и ночью. Раненных отправляли ночью. На одном из переполненных судов отбыл в тыл и Яков Александрович. Пароход "Сакко и Ванцетти", на котором плыл Александров, подорвался на вражеской мине. Корма корабля, погружалась в воду, нос еще держался, по палубе гуляли волны. Тяжелораненые, находившиеся в трюме, с нечеловеческой выносливостью упорно карабкались наверх, преодолевая ценой невероятных усилий двенадцать метров крупных трапов. Огромная жажда жизни тянула их к свету. Незаметно подплыли сторожевые катера. Моряки на руках стали переносить раненных. Спася и Яков Александрович.

Закончилась война. Вернувшись к мирному труду Александров Яков Александрович работал учителем географии в "Звениговской школе №1", был заведующим РОНО.

Леша Л.: (Слайд 9)

Петров Николай Александрович

Родился в селе Исменцы Звениговского района в 1921 году. В 1935 году окончил Исменецкую школу крестьянской молодежи. Это был первый выпуск с семилетним образованием. Потом поступил в Козьмодемьянское педучилище и с дипломом учителя возвратился в родные места. В 1939 году Николай Петров добровольно идет в Красную Армию, перед началом войны он окончил бронетанковое училище им. Сталина в городе Харькове.

С начала войны экипаж танка, которым командовал лейтенант Петров, участвовал в жарких схватках с немецкими захватчиками. Он сражался в рядах танкистов - гвардейцев

генерала М.Катукова. В одном из боев по направлению Ярцево - Карское его танк ворвался в село и уничтожил транспортную машину с боеприпасами, миномет и десять пехотинцев. Тяжелым снарядом танк был подбит. Но и тяжело раненная машина была смертельно опасна для врага. Лейтенант Петров повел неравный бой, меткими выстрелами из орудия он уничтожил 105 - миллиметровую 75 - миллиметровую пушки врага, подбил повозку с продовольствием, мотоцикл, пулеметным огнем уничтожил 19 солдат и офицеров. В том бою танк получил свыше 70-ти вмятин, немцы бросали связки гранат на его башню, вывели из строя оптические приборы. Ослепленный, весь израненный экипаж сражался в течении суток и вышел из схватки победителем. За этот бой наш земляк был награжден орденом Красной Звезды.

Погиб Н.Петров 22 декабря 1942 года. 23 декабря 1942 года газета "На разгром врага" вышла с передовой статьей "Честь и слава советским патриотам!", где описан боевой подвиг Николая Александровича. В ней говорилось: "...Подвиги советских богатырей, удостоенных наград, преданных сынов своей Родины - пример для всех бойцов и командиров наших подразделений. Они побеждают врага не только своей смелостью и храбростью, не только готовностью защищать Родину, не жалея сил своих и жизни. Их успехи заложены в отличном знании своего дела, оружия и техники и в умелом использовании всего этого в бою". Героический подвиг Н.Петрова потом не раз упоминался на страницах газет. Имя Николая Александровича ставилось в пример наравне с именами Героев Советского Союза. Об этом же говорят строки из стихотворения поэта Ильи Френкеля:

*Храбрость Петрова, прорыв Лавриенко,
Дерзость Рахметова - с нами всегда:
Первой из первых бессмертных шеренга
В села ворвется, возьмет города*

«У оврага стоит танк. Обыкновенная «тридцатьчетвёрка». Открывая верхний люк, спускаемся вниз. На неровной плите днища лежит тонкое юношеское тело в комбинезоне. Это башнер. Другое, в чёрном замасленном полушубке, неестественно согнувшись, прижалось к сиденью. Это командир экипажа лейтенант Петров. На левой стене выцарапанная надпись: «Боеприпасы кончаются. Отбиваемся». «Я остался один».

Третью надпись, выведенную кровью, заметишь не сразу: «Умираю». Так описывается гибель лейтенанта Петрова в книге Н.К. Попеля «Танки повернули на Запад».

Петров Н.А. погиб в бою за д.Осиновка 22 декабря 1942 года. Но все одиночные захоронения этого микрорайона были перенесены в общую братскую могилу в д. Тархово. В этой братской могиле похоронено 3360 советских воинов. Над могилой установлен памятник с мемориальной надписью: «Вечная слава героям, павшим за честь, свободу и независимость нашей Родины».

В майском приказе 1943 года говорилось: "В борьбе с коварным и жестоким врагом пали смертью храбрых лучшие сыны нашего народа. Они погибли за нашу святыню - родную Москву, за жизнь наших отцов, матерей, сестер, жен, детей. Их имена бессмертны, как бессмертен народ, поднявшийся на священную борьбу с заклятым врагом

- германским фашизмом". По этому приказу 14 танкистов, погибших в боях за Родину, были зачислены посмертно в списки личного состава. Среди них значится и имя гвардии лейтенанта Петрова.

Коля III: (Слайд 10)

Михайлова Прасковья Трофимовна. Родилась в 1919 году в Звенигово. Закончила Марийский Государственный Педагогический институт им. Н.К.Крупской. Работала учителем "Звениговской школы №1". В январе 1942 года добровольцем ушла на фронт. Первые три месяца училась в Чебоксарском училище связи, а в мае 1942 года была направлена в Севастопольский отдельный линейный батальон связи. Принимала участие в боях под Сталинградом. Была демобилизована в августе 1945 года в Восточной Пруссии. Вернулась в родной поселок. Восемь лет работала в Райкоме партии в отделе пропаганды и агитации - пропагандистом.

С 1953 по 1974 год работала заведующей учебной части и учителем химии в "Звениговской школе №1"

В 1966 году Прасковья Трофимовна за многолетнюю добросовестную работу получила звание "Заслуженный учитель Марийской республики"

Петухов Захар Иванович. Родился в Сернурском районе. Закончил Марийский Государственный Педагогический институт им. Н.К.Крупской. Работал директором "Звениговской школы №1". С 1942 года воевал на западном, 2-м украинском фронтах. в составе 6-ой гвардейской дивизии. Был командиром огневого взвода. 26 марта 1945 последний бой Захар Иванович принял у населенного пункта Теков - Шарлуга в Чехословакии. Командуя огневым взводом, он проявил себя бесстрашным воином, был тяжело ранен, но не оставил позиции, пока враг не был отброшен. Гвардии старший лейтенант Пухов был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

Скобелев Владимир Парамонович. Работал заведующим учебной частью и учителем русского языка в "Звениговской школе №1". Ушел на фронт 17 июля 1941 года. Зенитчики, которыми командовал взводный Скобелев сбили несколько фашистских самолетов. Они защищали небо на подступах к Москве. Погиб в октябре 1941 года.

Кусакина Тамара Сергеевна. Тамара Сергеевна после окончания Марийского Государственного Педагогического института им. Н.К.Крупской по распределению уехала работать в Горномарийский район. Учителей в школе катастрофически не хватало. Помогала сельсовету - вела агитационную работу среди населения.

Через два года вернулась домой в деревню Сидельниково Звениговского района. Получила работу в финансовом отделе, собирала налоги с населения. Обслуживала участок от Звенигово до Черного озера. С начала войны Тамара Сергеевна трижды писала заявления с просьбой отправить ее на фронт. Ее, и еще 20 ее землячек в 1942 году отправили на фронт. Тамара Сергеевна попала в штаб и служила при штабе писарем. После окончания войны получила направление на работу в школу в селе Исменцы Звениговского района. Вела "трудный" класс, организовала при школе оркестр. Ставила

концерты. Работала агитатором в деревне Мари - Отары. В 1946 году переезжает в поселок Звенигово, где работает учителем начальных классов "Звениговской школы №1».

Ембатурова Екатерина Васильевна. В 1941 году закончила Марийский Государственный Педагогический института им. Н.К.Крупской. Была отправлена на работу в "Звениговскую школу №1». Вместе с другими молодыми учителями набиралась опыта у старших наставников. В это время в поселке проживало множество переселенцев с Крыма. Учеников в классе было больше 40 человек. Трудно было с учебниками, не хватало письменных принадлежностей, чернил. Школа отапливалась дровами, а дрова заготавливали учителя вместе с учениками под деревней Чуваш - Отары в в8 км от поселка Звенигово. Рубили сосны, затем спиливали сучки, кололи домой возвращались поздним вечером. Очень ждали писем с фронта. Помогали заводу им. С.Н. Бутякова, который в то время перешел на военное производство, со старшеклассниками на санках возили боеголовки к железнодорожной станции поселка Шелангер. В 1944 году по призыву ЦК ВЛКСМ Екатерину Васильевну направили на Украину в освобожденные от фашистов районы, для работы в детской колонии. В этой колонии сидели юные нарушители правопорядка. Сними она работала 2 года. После войны, когда вернулась в поселок Звенигово устроилась на работу в школу рабочей молодежи. Затем поступила на работу в "Звениговскую санаторную школу - интернат".

Оля В: (Слайд 11)

Щеглов Михаил Павлович. Щеглов Михаил Павлович учитель "Звениговской школы №2", участник Великой Отечественной войны. Награжден орденом "Красной Звезды", орденом "Отечественной войны", медалью Ленина, медалью "За победу над Германией", медалью Жукова и всеми праздничными наградами.

В июне 1941 года Михаил Павлович закончил 8 классов. 7 ноября ему исполнилось 17 лет и через два месяца, 7 января 1943 года в зимние каникулы его призвали в армию. Шесть месяцев он учился на сержанта, затем его направили в Рязанское пулеметно - менометное училище и по окончании училища в конце лета 1944 года направили на фронт в Прибалтику, в Таршунскую дивизию командиром минометного взвода. Через месяц его направили на Северный фронт в Исакогорку.

Затем Михаила Павловича с его товарищами перевели на 1-ый украинский фронт в район Кракова, под командование маршала Конева. Здесь шли бои по освобождению Польши. Михаилу Павловичу пришлось пройти с боями от Украины до Чехословакии. За что он был представлен ордену "Красной Звезды". В боях за Катовицу был тяжело ранен и отправлен на лечение в глубокий тыл, в госпиталь имени Свердлова города Кисловодска. Лечился он там 4 месяца. Затем был направлен в Новочеркасск в офицерский резервный полк погрузили в товарный поезд и повезли на восток. Михаил Павлович, как и его товарищи, даже не знал зачем их везут туда.

Уже когда приблизились к Монгольской границе, они узнали, что началась война с Японией. Наши войска очищали от японцев Манчжурию. Их привезли в Манчжурию, когда война уже закончилась. Им пришлось лишь видеть следы войны: окопы, трупы. Их

передали в распоряжение военного интендантства, где они работали до февраля 1946 года, заготавливали мясо, рис, пшеницу.

В распоряжении Михаила Павловича было четверо солдат и один сержант. Они сопровождали и охраняли заготовителей скота на мясо. Заготавливали большое количество скота, очень много переправлено в Благовещенск. В начале февраля их направили опять в СССР на станцию Песчаново Читинской области. Здесь стали отбирать, кого оставить в армии, а того, кто был постарше - уволить в запас. Их, молодых офицеров, направили в Кенигсберг (Калининград) в гвардейскую часть. В этой части Михаил Павлович служил до сентября месяца. Началось сокращение армии (демобилизация) и Михаил Павлович попросил, чтобы его демобилизовали, так как он был призван в армию из 10 класса, и ему надо закончить десятилетку, а затем решить окончательно вопрос: или вернуться в армию, или поступить в институт, так как Михаил Павлович окончил школу на "отлично", то имел возможность поступать в институт без экзаменов.

И Михаил Павлович решил поступить в Марийский Государственный Педагогический институт им. Н.К.Крупской на физико - математический факультет. Поскольку материальное положение в семье было трудное, Михаил Павлович решил окончить учительский двухгодичный институт. Окончил он его тоже на "отлично" и получил красный диплом. После окончания института работал в Волжском районе в деревне Красная Горка (в 5 км от Помар) учителем физики, математики, рисования и физической культуры.

Летом 1950 года он женился на Валентине Павловне, которая, окончив педагогический институт, работала в Суслонгерской школе, Михаила Павловича по их просьбе перевели работать в Суслонгерскую Школу. Там они работали до 1959 года.

Михаил Павлович успел окончить, педагогический институт на "отлично", затем его перевели работать директором Красногорской школы Звениговского района. Через два года из Красногорской школы его перевели работать директором "Звениговской школы №1".

С 1974 - 1986 годы работал учителем физике в "Звениговской школе №2". Преподавал математику, физику, астрономию, черчение. А его жена, Валентина Павловна, преподавала математику в "Звениговской школе №1".

Затем они оба вышли на пенсию. Будучи на пенсии, их часто приглашали в школы города заменять учителей.

Михаил Павлович скончался в 2002 году.

Динара Р.: (Слайд 12) **Рожкин Василий Яковлевич.** С первых дней Великой Отечественной войны В. Рожкин находился в действующей армии, участвовал в обороне Ленинграда и Пскова, в освобождении Польши. Дошел до Германии. В апреле 1945 г. в боях под Берлином получил тяжелое ранение и в течение двух с половиной лет лечился в госпиталях.

В 1947 г. В. Рожкин вернулся на Родину и стал преподавателем марийского языка и литературы в Кужмарской средней школе Звениговского района, где проработал до выхода на пенсию в 1975 г. В 1959 г. окончил МГПИ им. Н.К. Крупской.

Поэтическое дарование В.Рожкина расцвело в годы войны. Писал о мужестве советских солдат, о вере в победу. Новые произведения посылал в редакции периодических изданий в Йошкар-Олу. Стихи, написанные в суровые военные годы, вошли в сборник «Боевой знамя» (1945). Тема войны и героизма была продолжена и в других книгах поэта. В 1960—1970 гг. он издал два сборника стихов, опубликовал несколько поэм, ряд очерков и статей мемуарного характера.

Боевой и трудовой подвиг В. Рожкина был высоко оценен. За проявленные в боях с фашистскими захватчиками мужество и героизм он награжден орденом Красной Звезды (1943). В 1965 г. ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель РСФСР». Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МАССР (1974). В Союзе писателей СССР состоит с 1939 года.

Полина М. (Слайд 12)

Козырев Василий Сергеевич. Родился в деревне Кожласола Звениговского района Республики Марий Эл в крестьянской семье. В 1925 году окончил Большешигаковскую школу первой ступени, Помарскую школу крестьянской молодежи. С 1928 по 1932 год учился на госрабфаке при Казанском госуниверситете.

Вернувшись в Йошкар-Олу, он стал преподавателем в школе Фабрично-заводского обучения. Одновременно работал корректором газеты «Марий коммуна». В 1933—1935 гг. находился на действительной военной службе в рядах РККА. Затем продолжил журналистскую работу в редакции газеты «Марий коммуна», возглавлял отдел сельского хозяйства, был ответственным секретарем. В предвоенные годы, когда большинство писателей были репрессированы, эту должность он совмещал с должностью редактора марийского альманаха «Пиалан илыш».

Писать Василий Элмар начал в 1933 году. Его первые стихи публиковались в журнале «У вий», газетах. Активно выступал в печати как журналист. Много занимался переводческой деятельностью. Он познакомил марийских читателей со стихами М.Лермонтова, В.Маяковского, Т.Шевченко, И.Франко, М.Гафури, К.Хетагурова, А.Церетели.

При жизни Василий Элмар успел выпустить лишь один сборник — «Ончыко» («Вперед», 1942). Второй, посмертный, вышел в победном 1945 году. Стихотворение «Мый йоратем родной элемым», давшее название книге, весь советский период включалось в школьные хрестоматии.

Член Союза писателей СССР с 1941 года. В декабре 1941 года младший лейтенант запаса Василий Козырев был призван в ряды Красной Армии. В 1942 году был серьезно ранен. Из госпиталя для окончательного выздоровления его отправили на родину. В августе — сентябре 1942 года работал литсотрудником редакции газеты «Марий коммуна». В середине октября он вновь направляется на фронт. В августе 1943 года во

время одной из наступательных операций политрук Василий Козырев пал смертью храбрых.

Учитель: (Слайд 15) Если память каждого погибшего в Мировой войне почтить минутой молчания, потребовалось бы 38 лет.

Ребята, у вас на столах лежат лепестки огня, давайте зажжем свой вечный огонь, который будет символизировать ваше отношение к Отечественной войне.

Красный – гордость
Желтый – скорбь
Оранжевый – слезы
Белый – равнодушие

А как вы думаете, фашизм был уничтожен советскими войсками окончательно?

Да, к сожалению, он возвращается, правда в новом облике крайне правых политических движений с новыми целями.

... Да это течение... Какую бы маску не одел фашист суть его остается прежней – смерть, жестокость, слезы.

Как же избежать того, что бы такие движения не разрастались, не пополнялись новыми членами (молодежью)?

Совершенно верно, необходимо усваивать уроки, которые нам преподнесла история. Фашизм был уничтожен в Великой Отечественной, войне, но оставил глубокий след в жизни многих поколений. И хочется верить, что подобное не повторится.

В заключении хочется еще раз акцентировать ваше внимание на необходимость бережного отношения к истории родины, умение достоверно передать ее следующему поколению.

Что нужно делать, чтобы не забыть войну? (*рассуждения детей*)

Изучать события войны.

Рассказывать младшим школьникам

Участвовать в викторинах, конкурсах

Не забывать ветеранов войны, помогать им

Участвовать в митингах, шествиях, посвященных победе.

(Слайд 13)

Помните! Через века, через года

Помните! О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните! Не плачьте! В горле сдержите стоны...

Памяти павших, будьте достойны!

На этом наш классный час закончен, всем спасибо!

Список использованной литературы и источников:

1. Газета "Первое сентября. Начальная школа» № 13/2003, стр.13.
2. Радченко И. «В день окончания войны»
3. Интервью с родственниками ветеранов Великой Отечественной войны.
4. Летопись "Звениговской школы № 1".
5. Материалы школьного музея с.Исменцы Звениговского района.
6. Материалы МБУК «Звениговской межпоселенческой библиотеки»

Интернет ресурсы:

- 1.<http://aboutmari.com/wiki/ABOUTMARI.COM>
2. Сайт "Подвиг народа"
3. <http://mincult12.ru/node/2196>

ИВАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
ДИРЕКТОР МУДО "ЗВЕНИГОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА",
г. ЗВЕНИГОВО,
РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

СЦЕНАРИЙ
ОТКРЫТИЯ МЕСЯЧНИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Ролик №1 "Память"

Ведущий: Слушайте!

Ведущий: Смотрите!

Ведущий: Запоминайте!

Ведущий: Уважайте! Помните всегда!

Ведущий: 9 мая наша страна будет отмечать 76-летие Победы – один из величайших праздников в истории нашего Отечества, в судьбе каждого российского города и села, в памяти каждой российской семьи!

Ведущий: Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали, воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война — история.

Ведущий: Пускай назад история листает

Страницы легендарные свои

И память. Через годы пролетая,

Ведет опять в походы и бои.

Ведущий: Добрый день, учащиеся, педагоги! Мы рады вас приветствовать на линейке, посвященной старту месячнику патриотического воспитания!!!



Ролик "Ветеран"

Ведущий: 9 мая. Этот день навеки останется в истории человечества. Ведь именно 9 мая 2021 года 76 лет назад над просторами нашей державы взошло незакатное солнце солдатской славы.

Ведущий: 76 лет будет нашей Победе! Снова майский рассвет. Тишина. И неслышно идёт по планете возвращённая нашими солдатами весна, мир, который пришёл через 5 пять огненных военных лет.

Ведущий: 76 лет промчались, но не забудется эта дата. В памяти каждого это осталось – 45-год, 9 мая.

Ведущий: Сегодня мы склоняем головы перед памятью миллионов погибших защитников Отечества, чей подвиг привёл к победе над врагом. Вечная им слава! Вечная память!

Ведущий: Давайте соприкоснёмся с внутренним миром человека, солдата-воина. Ведь прежде всего – это чей-то отец, сын, брат, у которого война отняла возможность мирно жить, учиться, работать и находиться рядом со своими близкими.

Ведущий: С чего начинается память – с берез?

С речного песочка? С дождя по дороге?

А если – с убийства?

А если со слез?

А если с воздушной тревоги?

А если с визжащей пилы в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых!

А если не детского знания – как

Живое становится мертвым!

И в пять, и в пятнадцать, и в двадцать пять лет

Войной начинается память.

Сценка (8-10 класс)



ЗВУКИ БОЯ - ГРОМКО, НА ФОНЕ ЗВУКОВ БОЯ ЗВУЧАТ СЛОВА

1 Ведущий:

Сорок первый год. Началась война.

Даже пыль всех времен не затянет –
Дату эту помнит вся наша страна,
Сохранит навсегда ее память.

2 Ведущий: (БЕЗ МУЗЫКИ)

Война – трагический излом в судьбе человека. Дорогой ценой досталась нашему народу победа. Это были годы лишений, горя, тяжелого труда. Разорены города и села, выжжены нивы, оборваны мечты и надежды советских людей.

1 Ведущий:

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,
Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,
Отстаивая право на свободу,
К победе шел, Россия, твой солдат.



**ЗВУЧАТ СЛОВА НА ФОНЕ МУЗЫКИ
ШОСТАКОВИЧ
«ФОНОВАЯ МУЗЫКА»**

2 Ведущий:

По берегам тяжелой переправы
Горит земля и плавится металл.
Лишь на солдата не найти управы,
Он на войне чего не испытал.

ПАУЗА (ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ ФОНОВАЯ МУЗЫКА)

1 Ведущий:

Встречал в боях свинцовые метели,
Под град осколков тяжело засыпал.
По звукам знает минные свирели,
А сколько он земли перекопал.

ПАУЗА (ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ ФОНОВАЯ МУЗЫКА)

2 Ведущий:

Он не из стали. Из другого сплава.
Такой родился лишь в моей стране!
Его ковала Русская Держава
И нет солдата крепче на войне!

ПАУЗА (ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ ФОНОВАЯ МУЗЫКА)

1 Ведущий:

И не сломила сердце, не сгубила
И душу не растлила им война.
Видать, нечеловеческая сила

Ему, солдату русскому, дана!

ПАУЗА (ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ МУЗЫКА)

2 Ведущий:

Расстилаются в поле холсты,

Льёт берёза уже сладкий сок,

Возвращались солдаты с войны,

После долгих кровавых дорог.

Ведущий: Неугасима память поколений

И память тех, кого мы свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

Почтим память минутой молчания.



**МИНУТА МОЛЧАНИЯ
МЕТРОНОМ**

Вед. Живым – проверка. Павшим – слава!

Салютов гром и тишина.

Победу празднует держава,

Надев цветы и ордена.

От маршала и до солдата

Перед Победой все равны,

Как были ей равны когда – то,

В день окончания войны.

Гремят салюты над землёй краснознамённой

И шёлк знамён в весенний воздух вплавлен,

Мы славим 45 – ый год победоносный

И не доживших до Победы вспоминаем.

Война закончилась. И пушки замолчали.

И годы сгладили великую беду.

И мы живём. И мы опять весну встречаем,

Встречаем День Победы, лучший день в году!

Ведущий. 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам МИР, ВЕСНУ, ЖИЗНЬ.

Ведущий. Пока мы будем помнить об этой войне – мы будем жить, будет жить наша Родина – Россия. И этот праздник будет самым светлым и радостным праздником на земле.

Ведущий: Мы – поколение, которое называет себя будущим!

Ведущий: Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения XXI века!

Ведущий: Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!

Ведущий: Мы должны помнить о цене Великой Победы!

Ведущий: 75 лет счастливой тишины

И врывается голос в эфир -

Защитите, сохраните, люди, мир! Каждый день, каждое время помните!

Сохраните для потомков жизнь!

Ведущий: и пусть Ангелы - добра вас оберегают!!!

Песня Долганова Диана (рук-ль Степанова ИГ)

Презентация мероприятий МЕСЯЧНИКА

Ведущий: Навеки вписан в летопись побед

Великий подвиг нашего народа.

Бесценна память тех далеких лет,

И бережно ее шлифуют годы.

Что может с этой памятью сравниться?

На половину века, прошагав вперед,

Мы открываем новую страницу

Вас приглашаем на презентацию школьных мероприятий, посвященных Году памяти и славы, в которых вы будете принимать активное участие

- **Методические разработки (классный час, уроки, социальный проект)**

- **Конкурс чтецов- Школьная НПК «Этот день мы приближали как могли»**



РОЛИК ПАМЯТЬ

ИСАКОВА КАРИНА АЛЕКСЕЕВНА,
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 7 ИМЕНИ 24 КРАСНОЗНАМЕННОЙ ЕВПАТОРИЙСКОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ
СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ»,
г. ВОЛОГДА
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИСТОРИЯ ГЕОРГИЕВСКОЙ ЛЕНТОЧКИ

Цель: познакомить детей с героическими фактами русской истории, в том числе с георгиевской ленточкой;

Задачи:

Образовательная: Способствовать пробуждению чувства гордости за воинские подвиги предков;

Воспитательная: Воспитать бережное отношение к традициям своего народа, чувство гражданственности, ответственности, преданности и любви к своему Отечеству, народу;

Развивающая: Побуждать детей к деятельному участию в акциях памяти, оказания помощи ветеранам.

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения на уроке и следовать им; учиться работать в группе, формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные УУД: создать условия для развития умений анализировать, сравнивать, делать вывод, проявлять инициативу и самостоятельность;

Личностные УУД: способствовать воспитанию позитивного отношения к учебному труду; умению высказать свою точку зрения и выслушивать чужую.

Ход занятия

Этап занятия			Используемые материалы
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
Организационный момент	<p>Сегодня вспомним о победе, О страшной и большой войне, Сирени веткой мы помашем Красивой, солнечной весне. Почтим минутою молчанья Всех тех, кто жизнь свою отдал, Виват любимым ветеранам, Всем, кто отважно воевал. Желаем мирного всем неба, Улыбок, радости, мечты, Пусть никогда не грянет отзвук Той страшной, огненной войны.</p> <p style="text-align: center;">Минута молчания</p>	<p>- <i>Приветствуют учителя</i></p> <p>- <i>Слушают</i></p>	Видео

великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства - язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем.

Слайд

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия.

Существует легенда, в которой рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности.

Суеверные люди той местности для утоления ярости змея начали регулярно по жребию отдавать ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий.

Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в родной земле.

Слайд

Со времен великого князя Иоанна III изображение святого Георгия Победоносца - всадника, поражающего копьём змея, - стало гербом Москвы и эмблемой Русского государства.

Слайд

В России очень любили и почитали святого великомученика Георгия. Поэтому дали его имя самому почетному военному ордену. Этим орденом награждались только офицеры и генералы за личные боевые заслуги.

Слайд

-Георгиевская лента

Презентация, показ фотографий

Орден Святого Георгия Учрежден 25 ноября 1769 г. императрицей Екатериной II Великой. По статусу он давался только за конкретные подвиги в военное время.

Эта награда могла быть выдана также за взятие неприятельского знамени, захват в плен главнокомандующего неприятельского войска и другие выдающиеся подвиги.

Слайд

С именем святого Георгия в России связана еще одна награда - "Золотое оружие"

Слайд

Ребята, сегодня мы услышали о подвигах наших далеких предков. Но это события давно минувших лет. Какое отношение имеет орден Святого Георгия к самой страшной войне XX века? А вот какое. В самый разгар битвы с фашистами был учрежден орден Отечественной войны. На нем тоже есть Георгиевская лента – как символ связи с русской боевой традицией. Орденом Отечественной войны награждались лица, которве проявляли в боях за Советскую Родину, а также военнослужащие за храбрость, стойкость и мужество, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск.

Слайд

Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы. Что означают эти цвета?

Это цвета победы, цвета мужества героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Слайд

Теперь мы знаем, что **чёрно-оранжевые ленточки – символ памяти о победе России в Великой Отечественной войне**, они стали знаком вечной признательности ветеранам, освободившим мир от фашизма.

Нынешняя акция "Георгиевская ленточка" – это эстафета от прошлых поколений к нынешним. Эстафета народной памяти, уважения к подвигам отцов и дедов,

Презентация,
показ
фотографий

	эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык, свое имя. Эта акция становится хорошей традицией, общей данью памяти и уважения к ветеранам. Наш народ всегда был силен своим единством, именно это единство всегда спасало Россию в самые трудные времена. Но мы едины, пока помним.		
Динамическая пауза	Мы празднуем Победу! <i>Шагают на месте. Салют! Салют! Салют! Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем</i> Кругом цветы весенние <i>.Руки на пояс, повороты туловища,</i> Цветут, цветут, цветут! <i>Руки развести в стороны.</i> Все люди пляшут, празднуют, <i>Приседания с выставлением ног вперед.</i> Поют, поют, поют! Пусть в мире страны разные. <i>Вдох, круговое движение руками, изображая</i> Живут, живут, живут! <i>земной шар.</i>	Делают разминку	
Заключительный этап	Давайте и мы продолжим эту эстафету, у вас на столах выданы шаблоны Георгиевской ленточки (Приложение 1). Ваша задача сейчас ее раскрасить. -А теперь давайте и мы продолжим акцию и прикрепим ее к груди. - Ребята, давайте скажем: какому празднику посвящено наше занятие? - О чём было наше сегодняшнее занятие? - Что нового вы на нём узнали? (Что уже знали до этого занятия?); - Спасибо вам, ребята, за ваши прекрасные ответы, сразу видно, вы хорошо слушали, что я вам говорила. А также хочу поблагодарить за вашу работу на этом занятии, я была очень вами довольна. - На этом наше занятие окончено. До свиданья!	-Выполняют -Ответы учащихся	Шаблоны ленты,

КАРТАВЦЕВА ОЛЕСЯ ВАЛЕРЬЕВНА,
СТАРШИЙ МЕТОДИСТ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ ГРАЖДАН РФ
К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ОРИОН», г. ВОРОНЕЖ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «МАЛЫЙ САТУРН»

Цель:

Создание условий для обобщения и систематизации знаний обучающихся по истории Великой Отечественной войны через развитие познавательного интереса к героическим событиям истории Воронежской области.

Задачи:

- формирование ценностного отношения школьников к истории России и её героическому прошлому;
- формирование у школьников гражданской позиции, познавательной активности и интереса к истории Отечества;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Целевая аудитория: обучающиеся образовательных организаций в возрасте 12-17 лет.
Количество человек в команде – 6.

Предварительная подготовка:

Историческая викторина «Малый Сатурн» (далее – игра) предполагает предварительную подготовку участников. Командам объявляется тема и в течение двух недель они проводят её углубленное изучение, придумывают название команды и её девиз, готовят визитную карточку.

Для проведения мероприятия необходимо 18 человек (приглашаются 3 члена жюри для оценки этапа «визитка», 10 ведущих на этапы и 5 помощников ведущего). Распечатываются материалы из приложений 1 и 2, готовятся необходимое оборудование и помещения, размечаются игровые поля.

Оборудование:

- компьютер/ноутбук
- видеопроектор
- аудиоаппаратура
- принтер
- помещения для размещения игровых этапов (10 шт.)
- верёвка
- бумажные самолёты – 10-15 шт.
- ёмкости для снарядов – 5 шт.
- снаряды – 200 шт. (плотно свернутый в шар лист бумаги формата А4)

- портреты – 10 шт. (приложение 2)
- фото оружия – 10 шт. (приложение 2)
- ёмкости диаметром 25-30 см. и высотой 25-30 см. – 6 шт. (ведра, коробки для этапа «Уничтожение вражеского ДЗОТа»)
- планшет – 4 шт.
- ручка – 17 шт.
- секундомер – 10 шт.

План мероприятия:

1. Вступительное слово, приветствие участников, представление жюри, выдача маршрутных листов командам
2. Этап «Визитка»
3. Прохождение командами 9 игровых этапов (в случайном порядке)
4. Подведение итогов (команды возвращаются в актовый зал и сдают ведущему маршрутные листы, по которым подсчитывается результат)
5. Награждение участников и победителей

Ход мероприятия:

Этап «Визитка»

Кадровый ресурс: 4 человека (1 ведущий и 3 члена жюри).

Оборудование:

- секундомер
- аудио и видео аппаратура
- актовый зал

Ход проведения:

- Этап проходит в актовом зале при участии всех команд. Каждая команда показывает заранее подготовленное творческое выступление-визитку. Максимальное время выступления – 3 минуты. Визитная карточка команды должна включать в себя название, девиз, представление капитана.
- Члены жюри выставляют командам баллы по критериям: слаженность команды, наличие творческого подхода, артистизм участников. Общее максимальное количество баллов за этап – 6.
- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Блиц»

Кадровый ресурс: 1 человек.

Оборудование:

- секундомер

Ход проведения:

- Ведущий объясняет легенду и правила этапа (Приложение 2).

- В прохождении этапа участвует только капитан команды. Остальные члены команды находятся в стороне и соблюдают тишину (подсказки любого рода запрещены). В течение 1 минуты ведущий читает вопросы, капитан должен на них отвечать. 1 правильный ответ равен 2 баллам (максимальное количество баллов, которое команда может заработать на станции – 20).

Участник может не отвечать на вопрос и перейти к следующему, произнеся слово «Дальше». По истечении 1 минуты ведущий прекращает зачитывать вопросы и принимать ответы независимо на каком вопросе остановился участник. В случае, если команда нарушает молчание (обсуждает вопросы, подсказывает и др.), ведущий имеет право остановить время и прекратить проведение этапа на любом вопросе (на данном этапе штрафных баллов не даётся).

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Утраченный документ»

Кадровый ресурс: 1 человек

Оборудование:

- ручка
- планшет
- лист с заданием
- секундомер

Ход проведения:

- Ведущий объясняет легенду и правила этапа (Приложение 2).

- В прохождении этапа участвует вся команда, которой выдаётся лист с текстом. В нём необходимо восстановить утраченные элементы. За каждый верно восстановленный фрагмент команда получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 13. Время прохождения станции – 3 минуты.

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Минное поле»

Кадровый ресурс: 1 человек.

Оборудование:

- 18 листов формата А4 из которых выложено «минное поле» (6 рядов по 3 листа). На лицевой стороне напечатаны порядковые номера. На обратной стороне листа напечатан текст вопроса. (на поле есть мины-муляжи, в случае выбора которых команда переходит к следующему ряду мин без потерь).

- секундомер.

Ход проведения:

- Ведущий объясняет легенду и правила этапа (Приложение 2).

- В прохождении может участвовать вся команда. Одновременно у минного поля может находиться только один участник команды – сапёр (остальная команда находится в стороне и соблюдают тишину, подсказки любого рода запрещены). Задача сапёра разминировать (ответить на вопрос) 1 мину в каждом ряду по порядку на выбор. Время на разминирование каждой мины - 1 минута с момента прочтения участником вопроса вслух.

Сапёры могут меняться только после разминирования одного из рядов, так же команды может выставить только одного сапёра, который разминировывает все необходимые мины. В случае неправильно ответа мина «подрывается» и сапёр на время прохождения командой данного этапа исключается из команды, а команда получает 5 штрафных баллов (баллы отнимаются от 30 возможных на этапе). В случае, если команда преодолевает минное поле без потерь, она получает 30 баллов. На поле находятся мины-муляжи. Ведущий не предупреждает команду о них заранее.

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Авианалёт»

Кадровый ресурс: 2-3 человека (1 ведущий, который объясняет правила и засекает время, 1-2 помощника, которые двигают верёвку с самолётами по горизонтали, изображая авианалёт, отмечают попадания в цель, ведущий их фиксирует).

Оборудование:

1. Верёвка, к которой на расстоянии 50 сантиметров привязаны 30-50 сантиметровые верёвки с бумажными самолётами
2. Ёмкость со «снарядами» (плотно смятые в шар по одному листы формата А4). Количество снарядов – 30 шт.
3. Секундомер
4. Размеченное поле боя (схема – приложение – 2)

Ход проведения:

- Ведущий объясняет легенду и правила этапа (Приложение 2).

- В прохождении этапа участвует вся команда. Каждый член команды поочерёдно за 30 секунд сбивает вражеские самолёты. Расстояние от огневого рубежа до целей 3 метра.

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «История в лицах»

Кадровый ресурс: 1 человек.

Оборудование:

1. Секундомер
2. 10 портретов (Приложение 2, возможна демонстрация на экране в электронном виде)
3. Бланк ответов
4. Ручка
5. Планшет

Ход проведения:

- Ведущий объясняет легенду и правила этапа (Приложение 2).
- В прохождении этапа участвует вся команда, которой выдаётся бланк для ответов. Перед командой - портреты людей (пронумерованные), связанных с операцией «Малый Сатурн» (в печатном или электронном виде), фамилии которых они должны написать в листе ответов. За каждый верный ответ команда получает 3 балла. Время прохождения этапа – 3 минуты. По истечении времени участники сдают бланки с ответами ведущему. Портреты команде показываются только после начала отсчёта времени.
- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Шифрование»:

Кадровый ресурс: 1 человек.

Оборудование:

1. Секундомер
2. Бланк ответов
3. Ручка
4. Планшет

Ход проведения:

- Ведущий объясняет легенду и правила этапа (Приложение 2).
- В прохождении этапа участвует вся команда, которой выдаётся лист с ребусами и местом для ответов. Каждый верно разгаданный ребус приносит команде 3 балла. Максимальное количество баллов на этапе – 30. Время прохождения – 5 минут. По истечении времени участники сдают листы с ответами.
- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Спасательная операция»

Кадровый ресурс: 4 человека (1 ведущий и 3 помощника для изображения работы вражеской артиллерии).

Оборудование:

- секундомер
- 3 ёмкости со снарядами (плотно свёрнутый в шар лист А4 в количестве 150 штук)
- размеченное поле боя (схема – приложение 2)

Ход проведения:

- В этапе участвует вся команда. Заданный квадрат – поле боя. Один участник команды ложится на отмеченное место (схема - приложение 2), изображая раненого солдата в бессознательном состоянии. Задача команды: за минуту провести спасательную операцию и вынести из-под обстрела товарища. Каждый, в кого попадёт снаряд, ложится на месте поражения и изображает раненого в бессознательном состоянии. Всех раненых необходимо спасти. В спасении может участвовать любое количество членов команды.

Если команда по истечении указанного времени остаётся без потерь, то получает 20 баллов. За каждого оставленного на поле боя игрока команда получает 5 штрафных баллов (отнимаются от ранее заработанных). Слева и справа от поля боя находится болото, зашедшие на его территорию считаются без вести пропавшими и исключаются из прохождения этапа (штрафные баллы за них начисляются так же, как и за оставленных на поле боя). Вражескую артиллерию изображают 3 помощника ведущего, которые стоят спиной к полю боя (схема - приложение 2) и через плечо кидают на него снаряды.

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Оружие победы»

Кадровый ресурс: 1 человек

Оборудование:

- секундомер
- 10 фото (Приложение 2, возможна демонстрация на экране в электронном виде)
- бланк ответов
- планшет
- ручка

Ход проведения:

- В этапе участвует вся команда. Участникам выдаётся 10 пронумерованных фотографий оружия, которое необходимо назвать и заполнить бланк ответов. Каждый верный ответ приносит команде 3 балла. Максимальное количество баллов на этапе – 30. Время прохождения этапа – 3 минуты. По истечении времени участники сдают листы с ответами ведущему.

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Этап «Уничтожение немецкого ДЗОТа»

Кадровый ресурс: 1 человек

Оборудование:

- секундомер
- размеченное поле (Приложение 2)
- ёмкость со снарядами (снаряд - плотно свёрнутый в шар лист бумаги формата А4, количество снарядов в ёмкости - 20 шт.)
- 6 ёмкостей (для изображения вражеских ДЗОТов) диаметром 25-30 см. и высотой 25-30 см.

Ход проведения:

- В этапе участвует вся команда. Ведущий объясняет легенду и правила этапа. Необходимо уничтожить вражеские огневые точки. Поочерёдно участники команды берут «гранату», ползут по-пластунски к огневому рубежу и кидают снаряд в окошко

вражеского ДЗОТа из положения лёжа. ДЗОТ считается уничтоженным после первого попадания. Команде необходимо за пять минут уничтожить как можно больше целей. Следующий участник команды может начать выполнение этапа только после возврата предыдущего участника на линию старта. Возвращаются участники к линии старта ползком. За каждую поражённую цель команда получает 3 балла. Максимальное количество баллов – 18.

- Ведущий фиксирует общее количество заработанных баллов в маршрутном листе команды.

Список использованных источников:

1. Великая победа на Волге. — М.: Воениздат, 1965 г.
2. Горячий снег Сталинграда. Всё висело на волоске! / Валентин Рунов, Лев Зайцев. - Москва: Яуза: Эксмо, 2012 г.
3. Защитники и патриоты Отечества/ В.Г. Абрамов. – Воронеж., ОАО «Воронежская областная типография», 2013 г.
4. «Малый Сатурн» в памяти поколений: материалы оргкомитета по подготовке 80-летия Среднедонской наступательной операции. Вып – I. – Воронеж: правительство Воронежской области, 2022 г.

Приложение 1

Маршрутный лист команды « _____ »			
Название этапа	Кол-во заработанных баллов	Кол-во штрафных баллов	Итог
«Визитка»			
«Блиц»			
«Авианалёт»			
«Шифрование»			
«Минное поле»			
«История в лицах»			
«Утраченный документ»			
«Оружие победы»			
«Спасательная операция»			
«Уничтожение немецкого ДЗОТа»			
Общее количество баллов по итогам игры:			

Протокол этапа « _____ »

№ п\п	Название команды	Кол-во заработанных баллов	Кол-во штрафных баллов	Итог
1.				
2.				
...				

Протокол этапа «Визитка»

№ п\п	Название команды	слаженность команды	наличие творческого подхода	артистизм участников	Итог (до 6 баллов)
1.					
2.					
...					

Приложение 2

Сводный протокол исторической игры «Малый Сатурн»
_____ **муниципальный район**

№ п/п	Название команды
1	Кол-во заработанных баллов на этапе «Визитка»
2.	Кол-во заработанных баллов на этапе «Блиц»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Авианалёт»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Шифрование»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Минное поле»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «История в лицах»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Утраченный документ»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Оружие победы»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Спасательная операция»
	Кол-во заработанных баллов на этапе «Уничтожение немецкого ДЗОТа»
	Итого

Материалы для печати. Этап «Блиц» Текст для ведущего: *Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Блиц». В нём участвует только капитан команды. Остальные члены команды находятся в стороне в молчании. В течение 1 минуты я зачитываю вопросы, на которые должен быстро отвечать капитан. Один правильный ответ равен двум баллам (максимальное количество баллов, которое команда может заработать на станции – 20).*

Участник может не отвечать на вопрос и перейти к следующему, произнеся слово «Дальше». По истечении 1 минуты я прекращу зачитывать вопросы и принимать ответы независимо от того, на каком вопросе остановился участник. В случае, если команда нарушает молчание (обсуждает вопросы, подсказывает и др.), я имею право остановить время и прекратить проведение этапа на любом вопросе (на данном этапе штрафных баллов не даётся).

Вопросы (жирным шрифтом выделены ответы): Назовите даты проведения операции «Малый Сатурн» - *16-31 декабря 1942 года (принимается ответ 16-30 декабря 1942 года, так как историки всё ещё спорят о конечной дате)*

1. Назовите, что 16 декабря 1942 года помешало советской авиации сразу принять участие в разрушении вражеской обороны – **туман**
2. Назовите плацдарм, с которого 1-я гвардейская армия нанесла главный удар – **Осетровский**
3. Назовите, сколько лет в 2022 году исполняется операции Малый Сатурн – **80**
4. Назовите фамилию командующего Воронежским фронтом в период проведения Среднедонской наступательной операции – (*генерал-лейтенант Филипп Иванович Голиков*)
5. Назовите фамилию командующего Юго-Западным фронтом в декабре 1942 г. (*генерал-полковник Николай Фёдорович Ватутин*)
6. Назовите реку, по которой в декабре 1942 года проходила линия фронта на участке от Новой Калитвы до Вешенской (**река Дон**)
7. Назовите дату захвата советскими войсками станицы Тацинская. (**24 декабря 1942 г.**)
8. Назовите дату взятия советскими войсками станицы Обливская (**31 декабря 1942 г.**)
9. Назовите дату завершения подготовки войск для предстоявшего наступления операции «Малый Сатурн» (**15 декабря 1942 г.**)

Материалы для печати. Этап «Спасательная операция» Текст для ведущего:

Расположение вражеской артиллерии			<p><i>Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Спасательная операция». В нём участвует вся команда. Заданный квадрат – поле боя. Один участник команды ложится на отмеченное место, изображая раненого солдата в бессознательном состоянии. Задача команды: за минуту провести спасательную операцию и вынести из-под обстрела товарища. Каждый, в кого попадёт снаряд, ложится на месте поражения и изображает раненого в бессознательном состоянии. Всех раненых необходимо спасти. В спасении может участвовать любое количество членов команды. Если команда по истечении указанного времени остаётся без потерь, то получает 20 баллов. За каждого оставленного на поле боя члена команды команда получает 5 штрафных баллов (отнимаются от ранее заработанных). Слева и справа от поля боя находится болото, зашедшие на его территорию считаются потерей команды (штрафные баллы за них начисляются так же, как и за оставленных на поле боя).</i></p>
БОЛОТО	<p>X – первоначальное местонахождение раненого</p> <p style="margin-top: 100px;">3 м</p>	БОЛОТО	
Безопасная зона			
схема			

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">асположение артиллерии</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">вражеской</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> <p>Х первоначальное местонахождение раненого</p> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> <p>—</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">3 м</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Безопасная зона</td> </tr> </table>		асположение артиллерии	вражеской	<p>Х первоначальное местонахождение раненого</p>	<p>—</p>	3 м		Безопасная зона		<p><i>Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Уничтожение немецкого ДЗОТа». В нём участвует вся команда. Наступление Красной армии замедлила работа пулемётчиков вражеских ДЗОТов. Необходимо спасти жизни красноармейцев и уничтожить вражеские огневые точки. Поочерёдно участники команды берут «гранату», ползут к огневому рубежу и кидают снаряд в окошко вражеского ДЗОТа из положения лёжа. ДЗОТ считается уничтоженным после первого попадания. Команде необходимо за пять минут уничтожить как можно больше целей. Следующий участник команды может начать выполнение этапа только после возврата предыдущего участника на линию старта. Возвращается предыдущий участник ползком. За каждую поражённую цель команда получает 3 балла. Максимальное количество баллов – 18.</i></p>
асположение артиллерии	вражеской									
<p>Х первоначальное местонахождение раненого</p>	<p>—</p>									
3 м										
Безопасная зона										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">БОЛОТО</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">БОЛОТО</td> </tr> </table>		БОЛОТО	БОЛОТО							
БОЛОТО	БОЛОТО									










Схема поля боя

Материалы для печати. Этап «Уничтожение немецкого ДЗОТа»

	<p>Г – ящик с гранатами Р - огневой рубеж Д – вражеские ДЗОТы</p> <p>Материалы для печати. Этап «История в лицах».</p> <p>Текст для ведущего: <i>Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «История в лицах». В нём участвует вся команда. Вам выдаётся бланк для ответов. За 3 минуты Вы должны записать в него фамилии людей, изображённых на фото. Все они связаны с операцией «Малый Сатурн». За каждый верный ответ команда получает 3 балла.</i></p>
<p>Линия старта Г</p>	

Бланк ответов команды _____

№ п/п	Ответ
1	
2	
3..	

				
1	2	— 3	4	5
				
6	7	8	9	10

<p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Василий Иванович Кузнецов 2. Василий Михайлович Баданов 3. Василий Николаевич Прокатов 4. Георгий Константинович Жуков 5. Иосиф Виссарионович Сталин 6. Михаил Ефимович Нечаев 7. Николай Фёдорович Ватутин 8. Павел Павлович Полубояров 9. Фёдор Михайлович Харитонов 10. Филипп Иванович Голиков 	<p>Ответы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Василий Колесниченко 2. Михаил Демьянов 3. Николай Лысенко 4. Николай Загорский 5. Андрей Серебряков 6. Константин Феоктистов 7. Василий Баданов 8. Степан Нестеров 9. Иван Алферов 10. Иван Линник
---	--

Материалы для печати. Этап «Шифрование»

Текст для ведущего: *Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Шифрование». Нашими разведчиками перехвачена немецкая шифровка. Необходимо срочно узнать её содержание. В расшифровке участвует вся команда. Каждый верно разгаданный ребус приносит команде 3 балла. Время прохождения этапа – 5 минут. По истечении времени участники сдают листы с ответами.*

Шифровка:

1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

Материалы для печати. Этап «Утраченный документ».

Текст для ведущего: *Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Утраченный документ». Курьер, доставлявший депешу в штаб пересекал вплавь реку и намочил документ. Некоторые слова были размыты. Ваша задача восстановить текст, заполнив пропуски. За каждый правильно заполненный пропуск команда получит 1 балл. Максимальное количество баллов – 13. Время прохождения станции – 3 минуты.*

Полный текст для ведущего: В результате Среднедонской наступательной операции были полностью разгромлены основные силы 8-й итальянской армии, остатки 3-й румынской армии, оперативная группа «Холлидт». Наибольшему разгрому подверглись итальянские войска. Из 125 тысяч человек, насчитывавшихся в двух корпусах 8-й итальянской армии, а именно они оказались на направлении главного удара Юго-Западного фронта, спаслись не более 40 тысяч человек.

За 16 дней «Малого Сатурна» советские войска прорвали вражеский фронт шириной до 340 километров, продвинулись вглубь обороны противника на 150-200 километров, освободили южные районы Воронежской области и северные – Ростовской и Луганской областей. А главное – заставили фашистов отказаться от дальнейших попыток спасти от гибели группировку генерала Паулюса, уже получившего от Гитлера чин фельдмаршала.

Враг был разгромлен благодаря героизму и мужеству частей Красной армии. 20 тысяч солдат и офицеров отдали свои жизни в операции «Малый Сатурн».

*Т.П. Малютина,
профессор кафедры истории России Воронежского государственного педагогического
университета, доктор исторических наук*

Текст для команды:

В результате Среднедонской наступательной операции были полностью разгромлены основные силы _____ итальянской армии, остатки _____ румынской армии, оперативная группа «_____». Наибольшему разгрому подверглись _____ войска. Из 125 тысяч человек, насчитывавшихся в двух корпусах 8-й итальянской армии, а именно они оказались на направлении главного удара Юго-Западного фронта, спаслись не более 40 тысяч человек.

За _____ дней «Малого Сатурна» советские войска прорвали вражеский фронт шириной до _____ километров, продвинулись вглубь обороны противника на _____ километров, освободили южные районы Воронежской области и северные – _____ и _____ областей. А главное – заставили фашистов отказаться от дальнейших попыток спасти от гибели группировку генерала _____, уже получившего от Гитлера чин _____.

Враг был разгромлен благодаря героизму и мужеству частей Красной армии. _____ тысяч солдат и офицеров отдали свои жизни в операции «Малый Сатурн».

*Т.П. Малютина,
профессор кафедры истории России Воронежского государственного педагогического
университета, доктор исторических наук*

Материалы для печати. Этап «Оружие победы». Текст для ведущего: *Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Оружие Победы». В нём участвует вся команда. Перед Вами 10 пронумерованных фотографий «оружия победы», которое необходимо назвать и заполнить бланк ответов. Каждый верный ответ приносит команде 3 балла. Время прохождения этапа – 3 минуты. По истечению времени участники сдают листы с ответами.*

Ответы:

1. Русская 3-линейная (7,62-мм) винтовка Мосина образца 1891 года, «трёхлинейка», «Мосинка»
2. 7,62-мм пистолет-пулемёт образца 1941 года системы Шпагина (ППШ)
3. Станковый пулемёт, разработанный британским оружейником американского происхождения Хайремом Стивенсом Максимом в 1883 году, «Максим»
4. БМ – 13, «Катюша»
5. ИЛ – 2, «летающий танк»
6. Т – 34
7. 45-мм противотанковая пушка образца 1937 года, «сорокапятка», индекс ГАУ — 52-П-243-ПП-1
8. Револьвер системы Нагана образца 1895 года (7,62-мм револьвер Нагана обр. 1895 г., или 3-линейный револьвер образца 1895 года, индекс ГРАУ — 56-Н-121), «наган»
9. И-16 (ЦКБ-12) «истребитель шестнадцатый», «Ишак»
10. КВ (названный в честь Климента Ворошилова)

Бланк ответов команды _____

№ п/п	Ответ
1	
2	



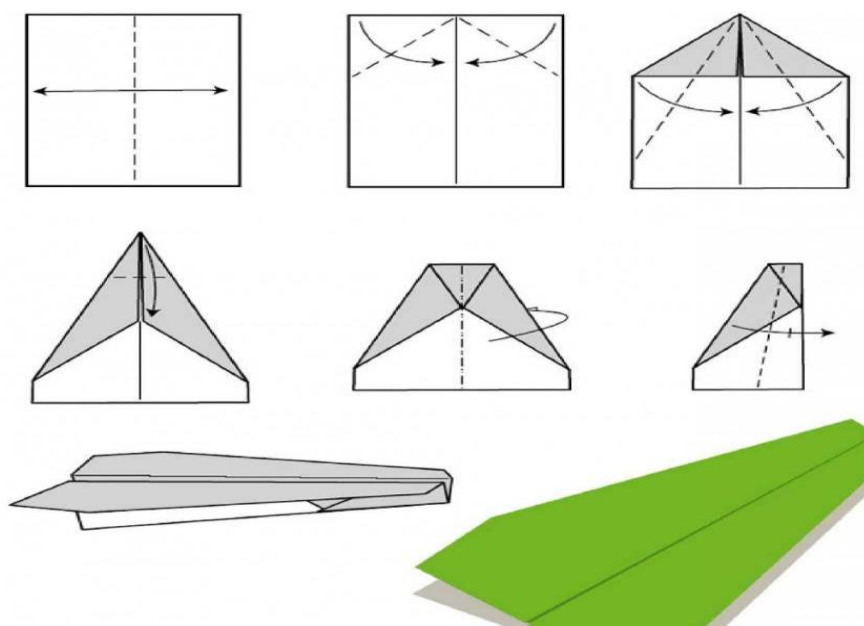
Материалы для печати. Этап «Авианалёт».

Текст для ведущего: *Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Авианалёт». Здесь мы с Вами окунёмся в атмосферу начала Среднедонской наступательной операции.*

Итак, сегодня 16 декабря 1942 года, наши танки уже форсировали Дон и начали наступление. Их бомбят самолёты фашистов. Задача команды из «орудия» сбить как можно больше вражеских самолётов.

Одновременно у орудия находится только 1 член команды, у которого есть 30 секунд, чтобы произвести максимальное количество залпов. За каждый сбитый самолёт команда получит 1 балл.

Схема изготовления самолётов из бумаги формат А4



Материалы для печати. Этап «Минное поле».

Текст для ведущего: *Уважаемые участники, приветствую Вас на этапе «Минное поле». Перед Вами заминированный участок, в котором необходимо сделать проход. Для этого в каждом ряду по порядку необходимо разминировать по 1 мине на Ваш выбор. Одновременно у минного поля может находиться только один участник команды – сапёр (остальная команда находится в стороне в молчании). Время на разминирование каждой мины – 1 минута с момента прочтения сапёром вопроса вслух.*

Сапёры могут меняться только после разминирования одного из рядов, так же команда может выставить только одного сапёра, который разминировывает все необходимые мины. В случае неправильно ответа мина «подрывается» и сапёр на время прохождения командой данного этапа исключается из игры, а команда получает 5 штрафных баллов (баллы отнимаются от 30 возможных на этапе). В случае, если команда преодолет минное поле без потерь, Вы получите 30 баллов.

1. Назовите фамилию командира 17-го танкового корпуса, который 19 декабря 1942 года освободил Кантемировку. (полковник Павел Павлович **Полубояров**)
2. Дополните предложение: «Наиболее отличившиеся в ходе операции «Малый Сатурн» части получили почётные наименования «_____», «_____», «_____» и переименованы в гвардейские. (**«Донские», «Кантемировские», «Тацинские»**)

3. **Мина-муляж**
4. Назовите 3 реки, по которым проходила линия фронта на участке от Новой Калитвы до Нижне -Чирской в середине декабря 1942 года перед началом операции «Малый Сатурн» (*проходила по Дону, затем круто поворачивала на юг и далее шла по рекам Кривая и Чир.*)
5. **Мина-муляж**
6. Подготовка операции по разгрому противника на Среднем Дону началась еще в конце ноября 1942 года под общим руководством непосредственно Ставки ВГК, а координация действий двух фронтов была возложена на ее представителя генерал-полковника артиллерии Н. Н. Воронова. Начало операции планировалось на 10 декабря. Назовите, что помешало начать операцию к назначенному сроку. (*Недостаточная пропускная способность железных дорог, нехватка автотранспорта помешали провести сосредоточение войск, техники, материальных запасов, предназначенных для ее проведения, к назначенному сроку*)
7. Назовите причину высоких потерь танковых корпусов советской армии в процессе прорыва первой позиции обороны противника 16 декабря 1942 г. (*Едва вступив в соприкосновение с противником, танковые корпуса сразу же попали на минные поля, проходы через которые саперы заблаговременно сделать не успели, а потому понесли, значительные потери. Один только 25-й танковый корпус лишился 27 танков (ЦАМО. Ф. 229, оп. 590, д. 14, л. 8; Оп. 604, д. 3, л. 8). Танкистам пришлось приступит к проделыванию проходов в минных полях противника собственными силами. Положение усложняла вражеская авиация, обрушившая на скопления советских танков удары с воздуха.*)
8. **Мина-муляж**
9. Назовите дату, когда 25-й танковый корпус во взаимодействии с 41-й гвардейской стрелковой дивизией сумел сломить сопротивление войск противника на р. Богучарка, форсировал ее и продвинулся почти на 10 км в южном направлении. (*в ночь на 18 декабря 1942 г.*)
10. **Мина-муляж**
11. Назовите станицу, на железнодорожной станции которой в декабре 1942 г. советская армия захватила воинские эшелоны, среди которых оказался и эшелон с 50 новыми самолетами. (*станция Тацинская*)
12. Назовите фамилию командира, остатки танковой бригады которого 27 декабря 1942 года контратаковали превосходившего в силах противника в станице Тацинская. В неравном бою им удалось уничтожить семь вражеских танков, причем три из них подбил сам комбат. Ценой своей жизни доблестные танкисты задержали врага до подхода подкреплений. (*капитан Михаил Ефимович Нечаев*)
13. Назовите фамилию первого кавалера ордена Суворова II степени. (*Василий Михайлович Баданов*)
14. Назовите событие, о котором рассказывается в тексте: «Успевшие взлететь самолеты сталкивались друг с другом, взрывались и пылающими факелами падали на землю. Другие самолеты при взлете врезались в танки и тоже со страшным грохотом взрывались, разметая все вокруг. А советские танки таранили стоявшие на земле самолеты. Рев танков и авиационных моторов смешался с грохотом орудийных залпов

и трескотней пулеметных очередей в одну чудовищную какофонию, ознаменовавшую потрясающую картину редкого по беспощадности разгрома.» *(взятие аэродрома у станции Тацинская)*

15. **Мина-муляж**

16. Назовите дату, когда после ожесточённых боёв 7-й танковый корпус генерала П.А. Ротмистрова освободил Котельниково. *(29 декабря 1942 г.)*

17. Назовите фамилии двух полководцев – командующих 2-й гвардейской и 51-й армиями Сталинградского фронта, которые в декабре 1942 года не позволили дивизиям Э. Манштейна объединиться с 6-й армией Ф. Паулюса. *(генерал Р.Я. Малиновский и генерал Н.И. Труфанов)*

18. Назовите населённый пункт лишний в этом списке: Каськовка, Курлово, Никольская, Шарпаевка, Ильинка, Костино-Быстрянский, Грузинов. *(Курлово – посёлок во Владимирской области, остальные населённые пункты расположены в районе Среднего Дона, перечислены в сводке советского информбюро от 26 декабря 1942 г. как освобождённые от фашистов) Схема минного поля:*

<u>16</u>	<u>17</u>	<u>18</u>
<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>
<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>
<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>

Вопрос для разминирования №1 Назовите фамилию командира 17-го танкового корпуса, который 19 декабря 1942 года освободил Кантемировку

Вопрос для разминирования №2 Дополните предложение: «Наиболее отличившиеся в ходе операции «Малый Сатурн» части получили почётные наименования «_____», «_____», «_____» и переименованы в гвардейские.

Вопрос для разминирования №3

Мина-муляж. Переходите к разминированию мины в следующем ряду

Вопрос для разминирования №4 Назовите 3 реки, по которым проходила линия фронта на участке от Новой Калитвы до Нижне-Чирской в середине декабря 1942 года перед началом операции «Малый Сатурн»

Вопрос для разминирования №6. Мина-муляж.

Переходите к разминированию мины в следующем ряду.

Вопрос для разминирования №6 Подготовка операции по разгрому противника на Среднем Дону началась еще в конце ноября 1942 года под общим руководством непосредственно Ставки ВГК, а координация действий двух фронтов была возложена на ее представителя генерал-полковника артиллерии Н. Н. Воронова. Начало операции планировалось на 10 декабря. Назовите, что помешало начать операцию к назначенному сроку.

Вопрос для разминирования №7 Назовите причину высоких потерь танковых корпусов советской армии в процессе прорыва первой позиции обороны противника 16 декабря 1942 г.

Вопрос для разминирования №8 Мина-муляж.

Переходите к разминированию мины в следующем ряду.

Вопрос для разминирования №9 Назовите дату, когда 25-й танковый корпус во взаимодействии с 41-й

<p>гвардейской стрелковой дивизией сумел сломить сопротивление войск противника на р. Богучарка, форсировал ее и продвинулся почти на 10 км в южном направлении.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №10</i> Мина-муляж. Переходите к разминированию мины в следующем ряду.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №11</i> Назовите станицу, на железнодорожной станции которой в декабре 1942 г. советская армия захватила воинские эшелоны, среди которых оказался и эшелон с 50 новыми самолетами</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №12</i> Назовите фамилию командира, остатки танковой бригады которого 27 декабря 1942 года контратаковали превосходившего в силах противника в станице Тагинская. В неравном бою им удалось уничтожить семь вражеских танков, причем три из них подбил сам комбат. Ценой своей жизни доблестные танкисты задержали врага до подхода подкреплений.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №13</i> Назовите фамилию первого кавалера ордена Суворова II степени.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №14</i> Назовите событие, о котором рассказывается в тексте: «Успевшие взлететь самолеты сталкивались друг с другом, взрывались и пылающими факелами падали на землю. Другие самолеты при взлете врезались в танки и тоже со страшным грохотом взрывались, разметая все вокруг. А советские танки таранили стоявшие на земле самолеты. Рев танков и авиационных моторов смешался с грохотом орудийных залпов и трескотней пулеметных очередей в одну чудовищную какофонию, ознаменовавшую потрясающую картину редкого по беспощадности разгрома.»</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №15</i> Мина-муляж. Переходите к разминированию мины в следующем ряду.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №16</i> Назовите дату, когда после ожесточённых боёв 7-й танковый корпус генерала П.А. Ротмистрова освободил Котельниково.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №17</i> Назовите фамилии двух полководцев – командующих 2-й гвардейской и 51-й армиями Сталинградского фронта, которые в декабре 1942 года не позволили дивизиям Э. Манштейна объединиться с 6-й армией Ф. Паулюса.</p>
<p><i>Вопрос для разминирования №18</i> Назовите населённый пункт лишний в этом списке: Каськовка, Курлово, Никольская, Шарпаевка, Ильинка, Костино-Быстрянский, Грузинов</p>

**РАЗРАБОТКА УРОКА ИСТОРИИ РОССИИ НА ТЕМУ
"НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ПЕРВЫЙ ПЕРИОД ВОЙНЫ
(22 ИЮНЯ 1941 - НОЯБРЬ 1942 Г.) 10 КЛАСС**

Цель урока: Сформировать у обучающихся понимание неоднозначности итогов начального периода ВОВ. Достижение данной цели приводит к формированию следующей идеи.

Идея: Создать условия для формирования у обучающихся объективного взгляда на события 1941г. Путём сопоставления исторических источников.

Задачи:

- развитие личностных компетенций школьников (самоопределение, способность к сознательному выбору, самооценка, определение границы собственного знания и незнания);
- совершенствование умений работать с различными источниками информации (историческая карта, учебная статья, иллюстрация, компьютерная презентация и др.);
- развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Реализуя цели и задачи данного учебного занятия, я буду формировать такие универсальные учебные действия, как:

Личностные: проявлять уважение к истории Отечества;

- формировать устойчивый познавательный интерес к изучаемой теме

Метапредметные:

Регулятивные: уметь ставить цель собственной учебной деятельности, принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) выполнять необходимые действия, операции; действовать по плану;

Познавательные: - понимать и перерабатывать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных задач.

Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания; осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач; аргументировать собственную точку зрения, корректно оппонировать, приходить к общему решению.

Предметные развивать умения изучать и систематизировать информацию из различных источников;

- осваивать общие принципы постановки и решения познавательных задач, выявлять причины исторических событий, объяснять факты;
 - вырабатывать умения давать оценку историческим событиям и процессам
- Ход урока

I. Организационный момент

Здравствуйте! Рад всех видеть. Сейчас мы станем главными действующими лицами нашего урока, который я рассчитываю, пройдёт в дружественной и активной атмосфере.

Работа на занятии будет осуществляться по группам, в которые вы заранее определились. Каждой группе соответствует свой номер (группа 3, группа 13, группа 21, группа 50), а что означают эти цифры, мы с вами скоро узнаем. У всех на партах имеются индивидуальные рабочие листы, куда вы будете заносить всю необходимую информацию с урока, и я рекомендую ее вклеить в вашу классную тетрадь.

II. Мотивационно-целевой этап

Начинаем. Обратите внимание на экран. Сейчас вы увидите небольшого видеофрагмент, по окончании просмотра которого у меня будет к вам несколько вопросов. Просмотр видеофрагмента “Начальный период ВОВ” О чём это видео? Ответы учеников.

Исходя из всего вышесказанного, как вы думаете, чему будет посвящён наш сегодняшний урок? Оглашается тема занятия. Фиксируется учениками в своих рабочих листах.

Тема нашего занятия охватывает достаточно продолжительный период и сегодня мы рассмотрим один из его этапов. (22 июня 1941г-5 декабря 1941г). Чем обусловлены эти временные границы? Узнаем по итогу урока.

III. Работа по теме урока

Вы посмотрели видеофрагмент. Вы правильно определили, что он посвящён событиям 1941г. Какие у вас ассоциации сложились с этим период войны? Ответы учеников..... Можем ли мы охарактеризовать его как “Год поражений”? Ответы учеников.....

Наверное, да. Часто подобное мнение встречается в исторической литературе, СМИ.

Это сейчас общеизвестный штамп. Т.е утверждение, которое не обсуждается. А почему бы нам его не обсудить? Можем ли мы это утверждение использовать, характеризуя начальный период ВОВ?

И для этого проведём небольшое исследование. Что нам для него потребуется? Ответы учеников: исторический материал, источники.

Каждая группа получает свой индивидуальный пакет источников, работая с которыми вы должны будете определить, как в них отражены события начального периода ВОВ?

Группа 3 - Учебные пособия по истории СССР и истории России (История СССР (1938—1978 гг.) 10 класс (Берхин, Ким, Потёмкин) 1980 год, История России. XX век. Учебник для 9 класс - Данилов А.А., Косулина Л.Г. Редакции 1995г и 2003г.

История войны в учебниках Советского Союза

29 июля 2015| Ожиганова Анна,

Кузнечевский Владимир, Филянова Владислава

<http://www.world-war.ru/istoriya-vojny-v-uchebnikax-sovetskogo-soyuza/>

Сложной темой для всех авторов советских учебников являлись причины неудач и поражений Красной армии в самом начале войны, в 1941 году. Многие из них объясняют отступление Красной армии в начале войны фактором неожиданности нападения и военной мощью Германии: «Немецкая армия была наиболее подготовленной, вооруженной и опытной из всех армий капиталистических стран». Правда, в более позднем учебнике И.Б. Берхина с соавторами, изданном в период «оттепели», вся вина за создавшееся тогда положение возлагалась на Верховное главнокомандование (И.В. Сталина, С.К. Тимошенко и Г.К. Жукова), которое не предприняло необходимых мер по укреплению боеспособности армии, хотя было очевидно, что, «несмотря на существование договора о ненападении, фашистская Германия, в конце концов, начнет войну против СССР». Примечательна и такая особенность изложения материала по истории войны, как полное замалчивание потерь среди военных и гражданского населения, а также отсутствие информации о материальном ущербе — этой темы советские учебники просто избегали. Статистика потерь приводилась лишь для Германии и ее союзников.

В 80-е годы, в период «застоя», в учебниках об ответственности руководства страны уже ничего не говорилось — все неудачи объяснялись только внезапностью нападения.

В целом советские школьники, с одной стороны, воспитывались в духе патриотизма и интереса к истории Великой Отечественной войны, но с другой — «школьная» история войны была полна умолчаний, эвфемизмов и ограничений, которые делались с одной целью — убедить в превосходстве советской системы.

29 июля 2015| Ожиганова Анна, Кузнечевский Владимир, Филянова Владислава

История войны в учебниках 90-х годов

С конца 80-х годов в отечественной историографии Великой Отечественной войны начался новый период, связанный с введением в научный оборот недоступных ранее документов. Их публикация внесла существенные коррективы в представление о событиях Великой Отечественной. Однако в школьных учебниках сохранялось традиционное изложение событий. С середины 90-х годов средние школы получили право самостоятельно выбирать программы и учебную литературу по истории России, стали появляться разнообразные экспериментальные пособия, авторы которых пытались написать «новую» историю для школьников.

В некоторых учебниках отмечается, что государственная система СССР выдержала суровую проверку войной, обеспечила единство фронта и тыла, строжайшую исполнительскую дисциплину на всех уровнях снизу доверху.

В других учебниках, напротив, указывается на то, что именно руководство страны, и особенно сам Сталин, несет ответственность за все поражения, военные катастрофы и военные тяготы 1941-1942г.

В целом эта двойственность, неоднозначность позиций авторов учебников того периода бросается в глаза: Сталин виновен в поражениях, но победы являются его заслугой; союзники помогали, но недостаточно и т.п.

Группа 13

Золотой фонд Красной Армии <https://www.livejournal.com>.

«Правда» №242, 1 сентября 1941 года

На огромном протяжении фронта Красная Армия ведет героическую борьбу против немецко-фашистских войск. В ожесточенных боях сыны советского народа проявляют величайшую смелость и отвагу, грудью защищая свою отчизну. Всеми действиями великого советского воинства руководят преданные своему народу до последнего дыхания командиры Красной Армии.

Партия и правительство всегда уделяли внимание созданию своих военных кадров, воспитанию людей высокого воинского долга, закаленных в борьбе с трудностями, верных рыцарей родины. Вместе с ростом всей нашей страны росли военные кадры. В стране были созданы военные академии, многочисленные училища и школы, большое количество различных курсов. Ряды армии систематически пополнялись новыми тысячами специалистов, стоящих на уровне современных требований, грамотных, волевых, воинственных, умеющих руководить массами и командовать боем. Многие из них прошли суровую школу гражданской войны, многие получили боевую закалку в недавние годы сражений за родину, многие обрели первое боевое крещение в дни Отечественной войны. Эти кадры командиров являются золотым фондом Красной Армии.

В сложных условиях современного театра военных действий, в огне и грохоте жестоких сражений командиры Красной Армии проявляют подлинное искусство управления боем, ясного и трезвого учета обстановки, стойкости и самообладания. Неослабно лично наблюдая за полем брани, они видят все и вся, твердой рукой направляют действия подразделений, встречают в лоб любые неожиданности. Иной раз сложная обстановка может изменить заранее намеченные планы и маневры. Из всех возможных вариантов умелый командир быстро и решительно выберет один, определяющий исход операции на том или ином участке, и твердо доведет принятое решение до конца. В бою не бывает безвыходных положений — это золотое правило отлично известно всем нашим военачальникам. Как бы тяжело ни было положение, в какой бы сложной обстановке или даже временной изоляции от основных сил часть ни оказалась, подлинные командиры не теряют присутствия духа, хладнокровия, ясности ума, не выпускают вожжи управления из своих рук. Они умеют сплотить коллектив, направить всю его волю на

выполнение боевой задачи, заставить всех почувствовать твердое руководство и с честью выходят из тяжелого положения.

«Мы еще придем!» Красная звезда №260, 4 ноября 1941 года

Мы знали, что война — это борьба, поединок сил. Согласно принятым ранее нормам, раненый становится неприкосновенным, военнопленный отдается под защиту государства. Еще более ограждены международными законами те мирные граждане, которые живут на территории, захваченной неприятелем. Но гнусный германский фашизм растоптал все эти нормы и договоры. Он учиняет свирепый разгром и омерзительные насилия над беззащитными жителями — женщинами, детьми, стариками. Разбой и бесчинства, творимые фашистами в захваченных ими краях и областях страны, эти дикари обосновывают специальной теорией «арийского превосходства». Самые низшие, самые грязные особи человеческой породы присваивают себе титул «властителей мира». Русских людей они объявляют низшей расой, расправляясь с ними всеми средствами. Но наши братья по ту сторону фронта не безмолвствуют. На защиту своих прав, своих семей, своей родины стали советские партизаны. В фашистов стреляют из окон домов, из-за деревьев. В лесах, за каждым кустом гитлеровцев подстерегает смерть. Летят под откос воинские эшелоны. Бессильно повисают перерезанные провода, взрываются на воздух цистерны с горючим. Советская земля горит под ногами захватчиков. Героическая борьба партизан помогает Красной армии, ибо образует в тылу у врага невидимый, но сплошной фронт, на котором ни днем, ни ночью не прекращаются активные столкновения. Террором и издевательством немецкие фашисты рассчитывали запугать и размагнитить советских людей, сломить их волю, парализовать их чувства патриотов. Враг обманулся в своих планах. Еще в 1918 году великий Ленин восхищался стойкостью мужественного русского человека, который умеет, не взирая ни на какой гнет, «подниматься снова и снова, накапливая силы при *всяких* условиях». Эта стойкость зиждется на непреодолимой любви к родине, на глубочайшей вере в свой народ, в свою страну, в свою родную, завоеванную кровью советскую власть.

«Гитлер бросил против нас теперь почти все, чем он располагает. Нужно во что бы то ни стало раздробить его резервы, перемолоть его живую силу и технические средства, поглотить их без остатка. Нелегкую борьбу ведет Красная армия. Нелегко и тем нашим людям, которые находятся ныне под фашистским ярмом. Но «мы не погибнем от завоевателей, если не дадим погубить себя отчаянию» (Ленин). Мы верим в свою победу, мы ее добудем».

«Усилим отпор, измотаем врага под Москвой!» Вл.Ставский || «Правда» №326, 24 ноября 1941 года.

Восемь дней длится «последнее» наступление озверелых и обовшивевших немецких банд на Москву. С каждым часом все очевиднее, что это новое наступление — одна из последних потуг фюрера и фюренят. Со 2 по 10 октября немецкие полчища продвинулись больше чем на 100 километров по широкому фронту, захватив ряд наших больших городов. С 16 по 23 ноября, т.е. тоже за 8 дней, немецкие полчища при таком же количестве танков и при большем количестве пехотных и моторизованных дивизий продвинулись лишь на отдельных участках и не более чем на 20-25 километров.

Это говорит, прежде всего, о том, что сила нашего сопротивления возросла и возрастает. Наши части бесстрашно воюют, в боях учатся воевать и продолжают отбивать яростные атаки врага со все большим умением, часто переходя в контратаки. Наши части со все большим ожесточением уничтожают орды немецких оккупантов, следуя призыву вождя и друга товарища Сталина.

Двум гвардейским дивизиям сейчас была вручены гвардейские знамена. При этом состоялись короткие митинги Красноармеец Сосин заявил: «Я, как пулеметчик, даю клятву советскому народу, что в бою с заклятым врагом я оправдаю высокое звание гвардейца, буду громить врага до последнего вздоха. Красноармеец Андрианов сказал: — Клянусь именем любимого товарища Сталина, что высокое звание гвардейца я оправдаю с честью. А вот дела гвардейцев. Группа автоматчиков во главе с лейтенантом Семененко совершила налет на врага в деревне С. Автоматчики в завязавшемся бою уничтожили три станковых пулемета, один ротный миномет и больше 50 солдат и офицеров.

Понимая всю сложность обстановки и всю свою ответственность перед родиной, фронтовики еще теснее сплачиваются вокруг партии Ленина—Сталина. Лучшие бойцы вступают в ряды ВКП(б), продолжая славную боевую работу.

Все эти факты ярко свидетельствуют о том, как возрастают мощь и боевое умение ваших фронтовиков. Понятно, что это вовсе не повод для успокоения. Заклятый враг сейчас ближе к Москве, чем, когда бы то ни было. Опасность велика, но сознание опасности, трезвое понимание ее должны удесятерить нашу силу.

Задача наша прежняя: сломить натиск врага, измотать его силы под Москвой с тем, чтобы в дальнейшем разгромить все фашистские орды наголову.

Илья Эренбург. Выморозить их! И.Эренбург || «Красная звезда» №282, 30 ноября 1941 года.

«Они рвутся к Москве: так, замерзая, человек рвется к костру. Они хотят согреться. Фон Риббентроп в Берлине произносит речи о величии германской империи. Он говорит о «новом порядке». Немецким солдатам под Москвой холодно, и они мечтают о хорошей старой печи. Они сидят на воистину трагической диете: им не согреться борщом или свиной. Они готовы пойти под огонь, чтобы раздобыть валенки или женскую кофту. Они теперь вдвойне опасны. В суровые зимы даже волки прибегают в города. А гитлеровские волки — это горожане. Они рвутся к Москве. Они в ужасе повторяют друг другу: «Это только ноябрь»... В Штутгарте или во Франкфурте почтенные бюргеры при десяти градусах мороза не выходят на улицу. Когда в Берлине два дня подряд было двадцать градусов ниже нуля, об этом писали все газеты, как о народном бедствии. Посмотрим, что скажут немцы в январе?..

Они недаром рвутся к Москве: у них нет выхода — перед ними огонь, вокруг них мороз. Штурмуя укрепления Москвы, они думают спасти свою шкуру. Они обнаглели от ужаса. Их не пугают в Москву. Не для них русские печи. Не для них валенки. Не для них горячие щи. Их нужно поддержать два-три месяца на холоде. Если их подготовкой не занялось немецкое командование, этим займемся мы. Они у нас станут морожеными. Пускай англичане бьют вяленых. Мы будем бить мороженных. Мы им не дадим отогреться. Друзья

— бойцы, разведчики, партизаны, если есть дом, в котором немец может отогреться, выкуривайте их из дому. Немцам очень хочется в гостиницу «Москва». Они об этом пишут в письмах. Мы их не пустим ни в гостиницу «Москва», ни в город Москву. Мы приготовим этим туристам знатную гостиницу: поле. Утром ветер, вечером метель. А ночью сугробы. Вместо перины и пуховика — снег. Вместо тулупа и фуфайки — ледяной ветер. Вместо отбивных котлет — ледяные сосульки. Они считали убитых и раненых. Им придется теперь считать и замерзших. К весне подойдут тысячи новых танков и тысячи новых самолетов — океан не замерзает, и американцы зимой не спят. К весне подойдут сотни наших новых дивизий.

К весне многое на свете переменится. Весной им будет жарко, да еще как! А теперь пусть лязгают зубами. Не пустим немцев к Москве — вот наше зимнее дело. Они хотят согреться? Пусть едут в Ливию — там сорок градусов жары и английские танки. Мы будем немцев бить под Москвой, англичане — в Африке. Им будет и холодно и жарко».

Группа 21

<https://krasavchik.livejournal.com/65250.html>- 1941г война глазами немецких солдат.

А. Фольтгеймер, немецкий солдат...

«Здесь ад. Русские не хотят уходить из Москвы. Они начали наступать. Каждый час приносит страшные для нас вести... Умоляю тебя, перестань мне писать о шелке и резиновых ботинках, которые я обещал тебе привезти из Москвы. Пойми - я погибаю, я умру, я это чувствую»

- Гюнтер Блюментритт, немецкий генерал...

«Первые сражения в июне 1941 года показали нам, что такое Красная армия. Наши потери достигли 50 процентов. Пограничники защищали старую крепость в Брест-Литовске несколько недель, сражаясь до последнего человека, несмотря на обстрел наших самых тяжелых орудий и бомбежку с воздуха. Поведение русских даже в этой первой битве являло собой поразительный контраст с поведением поляков и западных союзников, когда те терпели поражение. Даже будучи окруженными, русские сражались за свои позиции до конца... Теперь политическим руководителям Германии важно было понять, что дни блицкрига канули в прошлое. Нам противостояла армия, по своим боевым качествам намного превосходившая все другие армии, с которыми нам когда-либо приходилось встречаться на поле боя»

Из письма Гейнца Мюллера, немецкого солдата...

«Герта, милая и дорогая, я пишу тебе последнее письмо. Больше ты от меня ничего не получишь. Я проклинаю день, когда родился немцем. Я потрясен картинами жизни нашей армии в России. Разврат, грабеж, насилие, убийства, убийства и убийства. Истреблены старики, женщины, дети. Убивают просто так. Вот почему русские защищаются так безумно и храбро. Мы хотим истребить целый народ, но это фантазия, это не осуществится. Наши потери гигантские. Войну мы уже сейчас проиграли. Мы можем взять еще один, два больших города, но русские нас уничтожат, разгромят. Я против

всего этого! Через два часа нас бросают в бой. Если я уцелею от русских пуль и снарядов, я с моим настроением погибну от немецкой пули. Прощай, Герта!»

Алоиз Луриг, немецкий ефрейтор...

«Я не могу тебе передать то, что здесь происходит. Поверь, что ничего подобного я еще не видел и не переживал за все время войны. Каждый день стоит нам много жизней. Наш батальон расформирован - в нем почти никого не осталось. Я попал в 5 роту. Уже сейчас в ней меньше людей, чем должно быть в одном взводе... Русские - отчаянные люди. Они упорно сопротивляются и не боятся смерти. Да, Россия - это загадка для всех нас. Иногда мне кажется, что мы втянуты в очень опасную авантюру»

Из письма немецкого солдата.

Ноябрь 1941 г. *«Нам говорят, чтобы мы не рассуждали. Но мне кажется, что происходящее под Москвой не так просто. Нам предстоит многое преодолеть и испытать...Жду не дождусь, когда нас переведут в резерв»*

- Из письма немецкого солдата...

«Я прожил только 16 фронтовых дней. Но все, что я видел и пережил за эти дни, не поддается никакому описанию... Русские очень дерзки. Это самые бесстрашные люди на свете. Города и деревни, через которые мы проходили, еще не завоеваны нашей армией.. Наш полк сильно потрепали. Второй батальон почти полностью ликвидирован. От него осталась жалкая кучка. Много пулеметов, автомашин, боеприпасов досталось русским... Я прекрасно понимаю, что всякая война требует жертв. Но когда прибывающие резервы тают с такой быстротой – теряется вера в победу. Это самое страшное. Солдаты уже не хотят воевать - таково впечатление свежего человека. Здесь не услышишь громких слов. Все стремятся как можно скорее выбраться отсюда живыми. Все остальное – совершенно безразлично»

Группа 50

The Times» (Великобритания). **26 сентября 1941 года.**

<https://Ognev.livejournal.com/110474.html>

От нашего корреспондента в России. – Что заставляет русских сражаться так беззаветно? Почему, в отличие от других европейцев, они готовы уничтожать собственное имущество, дома, сжигать леса, отчаянно пытаюсь одолеть агрессора. Пожалуй, именно это больше всего ставит в тупик любого, кто наблюдает за войной на Востоке. Самих немцев это тоже ставит в тупик - и не на шутку тревожит. Они жалуются: русские не похожи на других, в них есть что-то необъяснимое – они не знают и не соблюдают правил игры, они сражаются насмерть, они теряют территорию, людей и технику, но продолжают драться с прежним ожесточением. Когда и где наступит конец этой войне, недоумевают немцы.

К концу дня русские, потеряв до половины армии убитыми и ранеными, по-прежнему не желали признать себя побежденными, и Наполеон, лишившийся более четверти своих солдат, с ужасом думал о том, что назавтра битва продолжится. Кутузов, стремясь сохранить армию, приказал отступать. Тем не менее, он настаивал: Бородино было

великой победой, зверь получил смертельную рану, от которой ему уже не оправиться. Перед тем, как оставить Москву, он воскликнул, охваченный страданием и гневом: «Будут же они у меня лошадиное мясо жрать!» Можно легко представить себе, как маршалы Тимошенко, Буденный и Ворошилов повторяют эти же слова после кровавой бани, что они устроили гитлеровским армиям под Смоленском, Одессой и Киевом. Можно ли упрекать русских за то, что сегодня они уверены: пусть даже падут Одесса, Москва и Ленинград, Гитлер найдет в России свой конец.

Наша высокая оценка не ограничивается словами. Она находит конкретное проявление в твердой решимости оказать нашим союзникам любую возможную помощь. С каждым днем становится все очевиднее, что кампания на Востоке – не отвлекающий маневр и не второстепенное событие, а один из важнейших участков единого фронта – нашего фронта – борьбы против Гитлера. Однако возможные – а точнее необходимые – формы сотрудничества между союзниками не исчерпываются военными подкреплениями или поставками снаряжения. Современная война ведется не только силой оружия. Прямота и четкость целей, характерные для радиовещания русских на вражескую территорию произвели в нашей стране немалое впечатление; сэр Уолтер Монктон находится сейчас в России для обсуждения вопроса о координации пропагандистских усилий союзников, в том числе, несомненно, адресованных немецкой аудитории.

Нынешняя война изменила англо-советские отношения, поставив их в должную перспективу. Она показала, как много у нас основополагающих точек соприкосновения, и насколько эта общая почва отличается от нацистско-фашистских идеалов и доктрин. Россию с англоязычными странами объединяет, прежде всего, убежденность в том, что порядок и мир на международной арене должен достигаться не за счет военной гегемонии и идеологии «высшей расы», а путем осознания общности интересов и взаимной лояльности, способной поставить национальное многообразие на службу благородным целям. Эта общность целей должна стать прочным фундаментом объединенных усилий – и сейчас, и после войны. Более того, различия в мировоззрении, социальной структуре и политическом строе наших двух стран – хотя отчасти они, несомненно, сохранятся – неизбежно будут ослаблены взаимодействием и жертвами ради единой цели. Обе стороны будут стремиться укреплять взаимную симпатию и взаимопонимание, расширять существующие сферы соприкосновения, и возможно обнаружат, что идеалы, на первый взгляд противоречащие друг другу, могут оказаться в какой-то степени взаимодополняющими.

Россия наносит ответный удар <https://ognev.livejournal.com/110474.html>

«The Times» (Великобритания) 1 декабря 1941 года.

Германские успехи в значительной степени объясняются тем, что в течение первых четырех месяцев кампании немцам удавалось мешать реорганизации русских войск. Но на юге и в районе Москвы, а также в районе Ленинграда процесс реорганизации начался уже давно. Повсюду, где русским удавалось получить передышку, их сопротивление становилось значительно эффективней, и им удавалось организовать контратаки, хотя ни одна из них до сих пор не была столь успешной, как данная. Можно надеяться, что эта операция является хорошим предзнаменованием для исхода борьбы на московском

фронте, где за последнее время продвижение противника было гораздо медленнее, чем прежде, но где, к сожалению, осталось слишком мало территории.

Успех, достигнутый в Ростове, имеет сам по себе большое значение, хотя угроза Кавказу, безусловно, возобновится. Крайне приятным фактом является доказательство того, что после пяти тяжелых месяцев неудач дух русских все еще не сломлен — и не только не сломлен, а остается боевым.

Когда мы обращаемся к тому, как же немцы объясняют факт, который, в конце концов, не достигает ведь, как кажется, масштабов большого поражения, мы сталкиваемся с самым поразительным заявлением в истории войн. Нам сообщают, что противник отступил, чтобы провести «безжалостные репрессии» против гражданского населения в своем тылу. В качестве объяснения отступления — это, конечно, ложь, но чудовищно, что немцы хотели бы, чтобы этому поверили, и, по-видимому, считают это естественным. Не желая признать, что он потерпел поражение и был вытеснен из Ростова, противник хочет заставить мир поверить, что он отступил для истребления гражданского населения. Ему не стыдно заявлять, что мощная бронетанковая машина уклонилась от столкновения со своим законным противником в момент, когда она находилась на пороге наиболее важных объектов ее наступления на Россию, и сделала это с целью резни на путях снабжения. Это сообщение в сочетании с истиной, которую оно подразумевает и подтверждает, представляет само по себе более страшный и убийственный приговор из собственных уст, чем что-либо, выставленное прежде против немцев. Крайне приятным фактом является доказательство того, что после пяти тяжелых месяцев неудач дух русских все еще не сломлен — и не только не сломлен, а остается боевым.

Боевой дух Красной Армии

«The New York Times», США. 18 июля 1941 года.

<https://Ognev.livejournal.com/110474.html>

Русские не уступают немцам ни пяди земли без борьбы. Даже на Украине, где, как ожидалось, недовольство населения при первой же возможности должно было обернуться взрывом, захватчики встречают ожесточенное сопротивление. Именно в этом «ненадежном» регионе, как сообщается, политика «выжженной земли» проводится наиболее последовательно. На пути к Киеву отступающие вместе с войсками крестьяне увозят все орудия труда, опустошают все элеваторы, сжигают созревшие посевы. Закрома, на которые рассчитывал Гитлер, пусты. Кампания в России — первое вторжение, в ходе которого он лишен таких преимуществ, как действия «пятой колонны», паника среди населения, мешающего передвижению собственных войск, и изобилие провианта. В таких обстоятельствах нетрудно представить, какую цену ему приходится платить за продвижение вперед по этим опустошенным, упорно обороняемым пространствам.

Единственные сведения о том, что в Красной Армии не все обстоит благополучно, исходят от самих русских. Когда нацисты достигли Смоленска, в Лондоне из передачи Московского радио стало известно, что во всех воинских частях вводится институт политических комиссаров, которые будут утверждать приказы командиров,

делить с ними ответственность за принимаемые решения, и вести «беспощадную борьбу с трусами, паникерами и дезертирами». Сообщение о восстановлении политического надзора над армией противоречит даже немецким оценкам упорства сопротивления советских войск. И если речь идет не просто о проявлении хронической подозрительности Сталина, то эта новость – самая зловещая из потока данных, поступающих с гигантской и постоянно колеблющейся линии фронта в России

Россия сражается

«The New York Times», США. 7 ноября 1941 года

<https://Ognev.livejournal.com/110474.html>

Если бы у Иосифа Сталина еще до гитлеровского вторжения в Россию не сложилась столь плохая репутация в плане правдивости и прямодушия, его вчерашнее выступление по радио вызывало бы больше удовлетворения. Но мы не можем подходить к словам Сталина с той же меркой, что и к словам Черчилля. Жертвы в 1.748.000 человек, которые он признал в своей речи, колоссальны, но у нас нет уверенности, что на деле Красная Армия не потеряла еще больше людей, а его оценку потерь вермахта – 4.500.000 солдат – уж точно надо воспринимать с сомнением. Столь же скептически мы вынуждены относиться и ко многим другим утверждениям Сталина в этом выступлении – какими бы ободряющими они ни были, если бы им можно было полностью доверять. Впрочем, факты выглядят красноречивее его слов. Мы знаем, что, несмотря на ужасные потери, русский народ по-прежнему борется – с мрачным упорством. Ленинград держится, Москва держится, и если в боевом духе русских появились первые трещины, то со стороны этого не заметно. И, несомненно, у руководства страны нет никаких колебаний. Сталин недвусмысленно заявляет: «Если немцы хотят иметь истребительную войну, они ее получат».

Перед тем как вы начнёте свою исследовательскую деятельность, прослушайте несколько правил работы в группы.

- 1) Материал рассчитан для каждого члена группы
- 2) Стремитесь достигнуть компромисса при принятии решения
- 3) Следите за временем
- 4) Отвечайте организованно по поднятой руке, не перебивая друг друга
- 5) При ответе одной группы участники остальных групп внимательно слушают, выделяя нужный материал в рабочий лист.

На работу даётся 4 минуты.

Группа 3 – С каким корпусом источников вы работали? Ответы учащихся.

учебные пособия разных годов издания, аналитическая статья.

Как в них представлены события 1941 года? Ответы учащихся *в советских учебниках события изложены в духе патриотизма, на первом плане имена героев, многие события умалчиваются. В учебниках 90-х и более современных наблюдается*

неоднозначность. С одной стороны- это героическое начало, но с другой упорное сопротивление с большими потерями.

Группа 13 – С какой группой источников вы работали) ? Ответы учащихся – *советская пресса – номера газет “Правда”, Красная звезда”.*

Как в советской прессе реагировали на события 1941г? Ответы учащихся *патриотизм, восхваление и подбадривание солдат Красной Армии, вера в скорейшую победу, ни слова о поражениях.*

Группа 21. - Какими источниками вы располагали? Отрывки из дневников немецких солдат.

Как они воспринимали события 1941г? В *России ад, сомнение в осуществлении своих планов, не ожидали подобного сопротивления от русских, их армия превосходит другие.*

Группа 50. Что собой представляли ваши источники? – американская и английская пресса

Как они отразили события 1941г? - *Поражены храбростью русских, восприятие СССР как союзника, выделение с советским народом общих идей и целей.*

Обратите внимание на свои записи в рабочем листе и возвращаясь к штампу, обозначенному нами в начале урока. Какие выводы вокруг него мы можем теперь сделать? Ответы учащихся *Правильность понимания штампа ставится под сомнение в глобальном масштабе. Да бы просчёты, да имелись ошибки командования. Этого никто не отрицает, но не было настроения поражения. А что наш противник? Психологически не уверен в своих действиях, панические настроения.*

Для того, чтобы подтвердить или возможно опровергнуть ваши выводы, я предлагаю рассмотреть события 1941г. на небольшом участке фронта. Для этой работы вам понадобится следующая группа источников.

Группа 13

Гудериан «Воспоминания солдата».

«К 31 августа предмостный плацдарм на р. Десна был значительно расширен; 4-я танковая дивизия перешла через Десну, 10-я мотодивизия достигла пункта севернее Короп, но в результате стремительной контратаки русских была отброшена обратно на противоположный берег; крупные силы противника наступали также и на ее правый фланг. Введением в бой последних сил — личного состава хлебопекарной роты — с большим трудом удалось избежать катастрофы на правом фланге. В полосе действий 47-го танкового корпуса русские наступали из района Трубчевск на запад и на северо-запад силами 108-й танковой бригады, а начиная с 1 сентября также силами 110-й танковой бригады, сильно потеснив стойко державшиеся части 17-й танковой дивизии, 29-я мотодивизия перешла через мост у Новгород-Северского, а затем продвинулась на север для обеспечения северного фланга плацдарма, созданного 24-м танковым корпусом, а также для содействия продвижению 17-й танковой дивизии, 18-я танковая дивизия

сменила 4-ю танковую дивизию на юго-восточном участке в районе между впадением р. Судость в Десну и Почепом.

Учитывая наступление противника против моих обоих флангов и его активные действия перед фронтом, особенно против 10-й мотодивизии, мне показалась сомнительной возможность продолжать наступление имеющимися в наличии силами. Поэтому я снова обратился к командованию группы армий «Центр» с просьбой предоставить в мое распоряжение 46-й танковый корпус».

Гудериан «Воспоминания солдата».

«В бой было брошено большое количество русских танков, причинивших большие потери нашим танкам. Превосходство материальной части наших танковых сил, имевшее место до сих пор, было отныне потеряно и теперь перешло к противнику. Тем самым исчезли перспективы на быстрый и непрерывный успех. В солдатскую среду стали проникать настроения уныния, их боевой дух ослаб с началом операции. Что нас ждёт впереди?».

Фельдмаршал фон Бок. «Воспоминания».

«Советские войска под Вязьмой попали в котел в то время, как под Брянском «котла» не было, так как его восточный фронт весьма шаток и Гудериану с его слабыми, сравнительно, силами вряд ли удастся его надежно запечатать. Войска Брянского фронта находились в крайне тяжелом положении, но это не означало ни катастрофы, ни поражения. Благодаря возможностям большой страны советское руководство сумело сформировать новый оборонительный рубеж под Мценском и Тулой. «Сражение под Вязьмой подходит к концу; бои вокруг Брянска, вероятно, будут продолжаться еще несколько дней. Из-за бесконечных сражений, а также по причине ужасных дорожных условий, Гудериану до сих пор не удалось возобновить движение в северо-восточном направлении. Это можно назвать успехом русских, чье упрямство принесло-таки им дивиденды»

Фельдмаршал фон Бок. «Воспоминания».

«Гудериан проинформировал меня, что из-за упорного сопротивления противника продвижение его танковых корпусов в северо-восточном направлении может возобновиться только после ликвидации «котла» под Брянском и перегруппировки. На это уйдет несколько дней (...) Бои в районе «котлов» у Брянска имеют непредсказуемый характер — сегодня, к примеру, один из полков 134-й дивизии был окружен со всех сторон в секторе «южного котла» (...) На других участках фронта ничего существенного не происходило. Гудериан и 2-я армия по-прежнему привязаны к месту вследствие непрекращающихся боев вокруг Брянска»

Группа 21.

Александр Байер. Орловско-Брянская операция 30 сентября — 23 октября 1941 года.

*старший научный сотрудник Научно-исследовательского
института военной истории Военной академии
Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации.*

Немцы решили окружить советские группировки — под Вязьмой на севере и под Брянском на юге — и беспрепятственно идти на Москву.

На Брянск удар наносила **южная группировка группы армий (2-я полевая армия и 2-я танковая группа)**. Её задача: наступая от Шостки и Рославля прорвать оборону Брянского фронта, окружить и уничтожить его войска, обойти Москву с юга и юго-востока.

2-я полевая армия получила задачу наступать на Сухиничи, обходя Брянск с северо-запада. 2-я танковая группа должна была наступать на Севск-Орёл. И вместе с пехотинцами 2-й армии окружить и уничтожить советские войска в районе Брянска.

Состав ударной группировки довели до 400 тыс. человек. Её пополнили за счёт резервов ОКХ, подошли войска с других участков Восточного фронта. К концу сентября превосходство противника над войсками Брянского фронта по артиллерии — в 2,6 раза, по танкам — в 4,5 раза, по самолётам — в 10-11 раз.

«Последнее решающее сражение» собирались начать 28 сентября. А завершить операцию «Тайфун» и всю кампанию (основные боевые действия) до середины ноября 1941 года.

Войскам Западного и Брянского фронтов приказали перейти к жёсткой упорной обороне и мобилизовать инженерные части на устройство заграждений.

Войска фронта не сумели «разбить орловскую группировку противника», как того требовала Ставка ВГК. Но они сковали крупные силы врага, умело используя танковые засады для борьбы с его танковыми группировками. Противник, рассчитывавший быстро прорваться к Туле и глубоко обойти Москву с юга, свои планы реализовать не сумел.

Активные действия окружённых войск Брянского фронта снизили темпы продвижения подвижных соединений Гудериана. До Орла они составляли 50 км в сутки, от Орла до Мценска около 8 км в сутки. Стремительный бросок немецких войск на Москву, перед которой не существовало фронта обороны, не состоялся, так как практически все силы немецких войск были втянуты в бои с окружёнными советскими частями. А ко времени завершения сражений в «котле» советское командование уже успело принять срочные меры к восстановлению фронта обороны под Москвой.

Упорная оборона войск Брянского фронта сорвала темпы наступления немецких войск на тульском направлении и сковывала крупные силы противника в течение 17 суток. Это позволило подготовить оборону рубежей в районе Тулы и Можайской линии обороны и сорвало план по глубокому охвату Москвы с тыла

А. И. Еременко в «Отчёте о боевых действиях армий Брянского фронта с 1 по 26 октября 1941 года» отмечал:

войска фронта, цементированные за 2,5 месяца существования Брянского фронта в мощный кулак и крепкий дисциплинированный организм, ведя бои с перевернутым фронтом, нанесли 7-23 октября противнику значительные потери, отбросили его и в целом выполнили поставленную им задачу.

«Гудериан и фон Бок допустили в своих решениях крупную оперативную ошибку. Вместо того чтобы сразу же после окружения войск Брянского фронта направить свои главные силы на разгром наших войск, они развили наступление в глубь страны, захватили Орел и другие города, в какой-то мере распылив свои силы, оставив недостаточное количество войск для образования кольца окружения и уничтожения окруженных. Немецко-фашистское командование погналось за территорией, упустив разгром войск

Группа 3

Брянский фронт первого формирования Лев Агни (историко-аналитическая статья) <https://proza.ru/2014/07/10/690>

По сложившемуся общему мнению, Брянский фронт (14 августа — 9 ноября 1941г.) был полностью разгромлен немецко-фашистскими войсками. В Отечественной историографии не уделялось должного внимания Брянскому фронту первого формирования, рассматривая его в общем срезе боевых действий различных фронтов и боевых операций Великой Отечественной войны, проводимых советским командованием. Проведём небольшую статистику:

13-я [более 25 тыс.]:	50-я [свыше 80 тыс.]:	3-я [около 34-35 тыс.]
132сд – 5461;	260сд – 10464;	282сд – 3994;
143сд – 2502;	278сд – 14475;	280сд – 10438;
307сд – 3514;	290сд – 9826;	148сд – 1806;
155сд – 2724;	279сд – 10518;	250сд – 10775;
121сд – 3899;	217сд – 14099;	137сд – 3828;
50 тд- 2942;	29сп – 2218;	4кд – 1102;
52кд – 1402;	238сд – 11353;	108тд – всего 14 шт. (по
21 горн.кд – 1556;	55кд – 2615;	сост. на 5.09.);
462кап – свед. нет;	217кап – 1782;	141 ТБр – всего 35 шт. (по
398пап – 198;	151кап – свед. нет;	сост. на 5.09.);
387гап – свед. нет;	5 Отд. сап б-н – 542;	420кап – 1266;
131ап – свед. нет;	86 озад – 325;	109 полк связи – 371;
699птт – 461;	645кап – 1379;	113 Отд. Т. б-н – 138 (20 –
12 озад – 453;	761ап пто – свед. нет;	Т40);
истр. б-н – 325;	753ап пто – свед. нет;	Б-н охраны – 176;
275инж. б-н – свед. нет;	121ТБр – 1КВ,9 – Т34,23 –	Отд. Пульбат – 264
70 инж. б-н – свед. нет;	Т26 (по сост. на 5.09);	
78 инж. б-н – 140;	10 Отд. б-н связи – 549	
60 отд. мот. б-н – свед. нет;		
Отд. Т. б-н – 90...		

На восстановлении [8217 тыс]:

154сд – 3071;

151сд – 3234;

160сд – 1167;

102сд – 745...

26 августа в связи с расформированием Центрального фронта 21-я была передана в подчинение Брянскому фронту. В запасе как минимум 18 тыс. человек В общей сложности, в потенциале Брянский фронт насчитывал 190-200 тыс. человек.

Брянский фронт первого формирования

Лев Агни (историко-аналитическая статья)

К вопросу по «уничтоженному» Брянскому фронту следует сказать: по выходе из окружения одна только 3-я армия получила 200 станковых и 200 ручных пулеметов, 42 орудия, танки и другую материальную часть и была выдвинута в район Ефремово с целью нанесения удара по противнику, наступающему на Тулу. Вышедшая из окружения 50-я армия, пополнившись за счет расформированной 26-й армии, заняла оборону под Тулой, не дав врагу развить наступление на Москву. 21-я армия была переведена в состав Юго-западного фронта. 13-я армия несмотря на большие потери сохранила боевые порядки.

Таким образом, «катастрофа под Брянском», уничтожение самого фронта – преувеличение. В случае уничтожения и без того обескровленных армий Брянского фронта, три армии не смогли бы прикрыть Москву с юго-западного направления. Окружение «брянских армий» нельзя рассматривать в одном порядке с окружением гораздо более многочисленной группировкой советских войск под Киевом или под Вязьмой.

Исчерпав резервы в августе-сентябре 1941г. Брянский фронт оказался не в состоянии закрыть брешь линии фронта, прорванной противником в осеннем наступлении на Брянск и Орел. Во время подхода группы Ермакова к Глухову 30 сентября 1941г., советское командование не было информировано о сосредоточенных на Севском направлении танковых частей Гудериана, оно не смогло оценить реальных сил готовящегося к наступлению противника. Частичную вину, видимо, следует переложить и на командование Брянским фронтом, которое не смогло организовать в полноценном плане разведку: советское командование не знало о направлении главных ударов немцев, не располагало сведениями о численности сосредоточенных пополненных немецких войск под Глуховом, по которому А.И. Еременко планировал нанести удар силами группы Ермакова...

Группа 50.

Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия Гл. ред. М. М. Козлов. Редколлегия: Ю. Я. Барабаш, П. А. Жилин (зам. гл. ред.), В. И. Канатов (отв. секретарь) и др. - М.: Сов. энциклопедия, 1985. - 832 с. <http://prussia.online/books/velikaya-otechestvennaya-voyna-1941-1945-3>

С началом оккупации большинство людей, оказавшихся в тылу у немцев, встали перед трудным выбором. С одной стороны, чувства острой ненависти к врагу и патриотизма, с другой, чувство страха за свои семьи, родных, близких. Не каждый мог сразу и бесповоротно определить свою линию поведения. Кровавый режим террора и насилия, установленный гитлеровцами, делал выбор особенно сложным. И те люди, кто с самого начала твердо решил для себя бороться с фашистами, заслуживают глубокого уважения.

В начале Великой Отечественной войны среди советских военачальников не было четкого понимания сущности партизанского движения, его места и роли в борьбе с захватчиками. Одни не видели в нем значительной силы, другие ратовали за создание крупных партизанских армий, но подготовленное постановление об этом было отвергнуто И. В. Сталиным, как не отвечающее сути партизанского движения. Программа всенародной борьбы с фашистской агрессией впервые была изложена в директиве СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня 1941 г.

Тогда же началась подготовка к подпольной работе и партизанской борьбе и на Брянщине. По решению Орловского обкома ВКП(б) для работы в тылу врага были оставлены многие секретари райкомов партии и комсомола. При непосредственном участии секретаря горкома ВКП(б) - Д.Е. Кравцова в Брянский городской партизанский отряд было отобрано 180 человек. Летом 1941 г. во всех районах области было сформировано 72 партизанских отряда, к октябрю создано еще 27. Подготавливались места, пригодные для баз будущих партизан. К сожалению, большинство подготовленных баз по различным причинам так и не стали центрами формирования партизанских отрядов. Отряд Кравцова в этом отношении был счастливым исключением, расположившись в подготовленном лагере в районе Белых Берегов. В декабре 1941 г. Дмитрий Ефимович погиб, отряд начал называться его именем, а командиром стал будущий Герой Советского Союза М.И. Дука. Брянским сельским районным партизанским отрядом, который позднее перерос в бригаду имени Щорса, командовал секретарь Брянского РК ВКП(б) М.П. Ромашин. В Орджоникидзеграде был сформирован крупный отряд под командованием начальника цеха завода "Красный Профинтерн" А.И. Виноградова, действовавший севернее Брянска. В июле 1942 г. в одном из боев командир погиб, а отряд был назван его именем. Партизанские отряды создавались повсеместно.

Партизанское движение на Брянщине можно разделить на четыре основных этапа. Всего в Брянских лесах действовало 139 партизанских отрядов в составе 27 партизанских бригад.

Первый - этап зарождения и становления движения, продолжавшийся вплоть до декабря 1941 г. Основной тактикой были внезапные нападения, засады, разрушение средств связи. Конечно, операции этого периода по сравнению с последующими мощными ударами партизан были скромными. Но большое значение имел сам факт борьбы против гитлеровцев, вследствие чего поднимался боевой дух, повышалось настроение мирного населения. Правда, случалось, что отдельные подготовленные для борьбы в тылу у оккупантов бойцы пытались избежать активной борьбы и отсидеться вдали от главных событий. Значительную роль в активизации партизанского движения на Брянщине сыграл специальный отряд "Митя", под командованием Д.Н. Медведева, сформированный в основном из чекистов и известных спортсменов.

Уже на первом этапе первоначальная тактика партизан изменилась. Вместо прежних "мелких уколов" стали совершаться диверсии на железных дорогах противника. В приказе командующего Западным фронтом Г.К. Жукова ставились задачи сосредоточения сил партизан на шоссейных, железных и грунтовых дорогах.

В течение 4 минут Вам необходимо их проанализировать и выяснить где развернулись указанные события, и как они отражали события 1941 года.

Ответы учащихся

События на каком участке фронта вы рассмотрели? – *Брянский фронт, Орловско-Брянская операция.*

С какими источниками вы работали и как в них отражены события 1941года?

Группа 13 Воспоминания *немецких офицеров. Упорное сопротивление, требование немецких офицеров постоянного подкрепления, нет перспектив для быстрого успеха.*

Группа 21. *Историко-аналитическая статья. Планы немцев на блицкриг к Москве и Туле. Обойти Москву с юга и юго-востока не удалось. Продвижение противника удалось на этом направлении остановить.*

Группа 3. *Статистическая статья. Брянский фронт не был разгромлен, уничтожен. 50-я, 13-я, 21-я, 3-я армии несмотря на потери быстро пополняли резервы. Войска были боеспособны. Они не были деморализованы.*

Группа 50. *Статья, учебник по истории Брянского края.*

На Брянщине было положено начало оформлению партизанского движения, как вспомогательная сила. Только на территории моего родного Дятьковского района партизанские бригады освободили около 150 населённых пунктов.

Подводя итог всему вышесказанному. К каким новым выводам вы пришли? *Да, у нас были просчёты, неудачи. Но своё поражение потерпели и немцы. Их планы не были реализованы, расчёты не оправдались.*

Если вы были внимательны и обратили внимание на даты Орловско-Брянской операции, то сколько она длилась? - Пол месяца. За это время немцы захватили ряд Европейских стран (показ слайда). А это был всего небольшой участок фронта.

А теперь вернёмся к тем вопросам, которые мы ставили в начале урока. Так, что означают номера ваших групп? – номера армий Брянского фронта. Для нас, как жителей Брянщины, это имеет огромное значение. Если бы я вёл урок в Могилёве, то мы бы изучали сражения под Могилёвым, если в Бресте, то говорили бы об обороне Брестской крепости. Всё это говорит о том, что на всех участках фронта была такая же ситуация, которую мы с вами сейчас рассмотрели.

Мы не случайно обозначили границы урока датой 5 декабря. Есть на этот счёт предположения? Начало контрнаступления советских войск под Москвой. Почему это произошло? Ещё Наполеон отметил, что война состоит из непредусмотренных событий.

Эти события предусмотрел Л.Н.Толстой, назвав их совершенно определённо, как “дубина народной войны”.

Эти события складывались из единиц, десятков, сотен подвигов простых советских людей, которые свято верили, что **«Наше дело правое, враг будет разбит, победа будет за нами!»**

Я очень рад, что вы смогли критично оценить события 41 года и я хочу, чтобы 41 год воспринимался у вас как подвиг народа. Работу мы не заканчиваем, а продолжаем её дома.

Приложение 1.

**Рабочий лист
по истории 10 класса**

Тема урока: _____

Ассоциативный штамп _____

Анализ работы с источниками

№	Кат. источников	Отражение событий 1941г.
Группа 3		
Группа 13		
Группа 21		
Группа 50		

Общий вывод: _____

2. Участок фронта _____

№	Кат. источников	Отражение событий на фронте
Группа 3		
Группа 13		
Группа 21		
Группа 50		

Общий вывод: _____

Д/З: Группа 3: сообщение о подвиге 28 панфиловцев

Группа 13: сообщение о героях партизанского движения на Брянщине.

Группа 21: сообщение о героях Брестской крепости.

Группа 50: сообщение о подвигах Талалихина и Гастелло

ДЕНИСЕНКО ИННА ЕВГЕНЬЕВНА,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
САХАРОВСКАЯ ЮЛИЯ ПАВЛОВНА,
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ТОЛМАЧЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА,
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ
МБОУ «ГОРОДИЩЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 3»,
р.п. ГОРОДИЩЕ,
ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

**РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КВЕСТ
«ФЕВРАЛЬ – СОЛДАТСКИЙ МЕСЯЦ»**

Земля русская, которую враг
хотел поработить, усеется костями его

М. И. Кутузов

Класс: 5 (4 команды).

Регламент: 40 минут.

Тема внеурочного мероприятия: «Февраль – солдатский месяц».

Форма проведения внеурочного мероприятия: квест.

Актуальность.

Патриотический квест подготовлен и проводится учителем русского языка и литературы (молодым специалистом) и учителем географии и истории, классным руководителем (наставником молодого специалиста) при поддержке ответственного по воспитательной работе, посвящен памятным и историческим событиям.

Данное мероприятие проводится в 5 классе в феврале в соответствии с рабочей программой воспитания классного руководителя на текущий учебный год.

Компетенции, формирующиеся и развивающиеся в ходе мероприятия:

на основании рабочей программы воспитания 5 класса целевым приоритетом на уровне основного общего образования является создание условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений по гражданско-патриотическому воспитанию:

- ❖ к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- ❖ к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы;
- ❖ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- ❖ к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- ❖ к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Цели внеурочного мероприятия:

- ❖ **образовательная:** расширять представления обучающихся о памятных и исторических местах Волгоградской области, о героях Сталинградской битвы.
- ❖ **развивающая:** совершенствовать навыки работы в малых группах;
- ❖ **воспитательная:** формировать ценностное отношение к своему Отечеству и своей малой Родине.

Задачи:

Планируемые образовательные результаты		
предметные:	метапредметные:	личностные:
<p>- расширить кругозор обучающихся по истории, географии и литературе;</p> <p>- познакомить обучающихся с понятием «квест»;</p> <p>- закрепить навыки умения с географическими и историческими картами.</p>	<p>- повышать культуру устной речи и публичных выступлений;</p> <p>- воспитывать умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>- показать обучающимся важность использования мобильных технологий (обучать поиску необходимой информации с помощью QR-кода).</p>	<p>- повышать уровень ответственности обучающихся 5-х классов;</p> <p>- развивать творческие способности обучающихся;</p> <p>- совершенствовать навыки работы в группе;</p> <p>- развивать чувство ответственности перед командой;</p> <p>- развивать чувство гордости за свою страну и свою малую Родину.</p>

Форма работы: групповая.

Образовательная среда и оборудование: мультимедийная презентация, раздаточный материал для команд, административная карта Волгоградской области, творческие работы обучающихся, листы для членов жюри, мобильные телефоны, видеоролик «Современный Волгоград (это наш город)» (4:28).

Межпредметные связи: литература, история, география, изобразительное искусство, информатика.

Словарь: квест.

Приглашенные гости (члены жюри): председатель совета старшеклассников, заместитель председателя совета старшеклассников, председатель родительского комитета, педагог-библиотекарь.

Примечание: квест может быть проведен в рамках нескольких классов. С учетом индивидуальных и личностных особенностей, обучающихся предложенные задания (раунды) могут быть заменены другими вопросами. Данное мероприятие может быть также проведено к 9 мая или в рамках предметной недели.

При наличии времени обучающиеся могут принять участие в творческих конкурсах: например, подготовка коллажа или открытки ветерану.

Ход мероприятия

Добрый день, дорогие пятиклассники. Мы с вами сегодня встретились для общения и проведения игры.

Ещё в 19 веке Михаил Илларионович Кутузов сказал: «Земля русская, которую враг хотел поработить, усеется костями его».

- Какой смысл вкладывал великий полководец, произнося эти слова?
- Поднимите руку, кто согласен с данным высказыванием?
- Насколько актуальны его слова были в период Великой Отечественной войны?

Сегодня в ходе нашей встречи мы вспомним отдельные события и героев нашей Отчизны, чтобы еще раз испытать чувство гордости за нашу страну и малую родину.

- Скажите, пожалуйста, как вы думаете, какие события объединяют вместе в такое понятие как «Февраль – солдатский месяц»?
- Почему февраль имеет такое крылатое выражение?

Наше мероприятие проведем не совсем в обычном формате, а в виде квеста.

- Кто скажет, что такое квест? (Уточнение или дополнение: квест - это приключение, как правило, игровое, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели).

Ваша главная цель: успешно пройти все этапы, ответить на все задания и набрать максимальное количество баллов.

Задачи вы видите на экране:

- расширить кругозор обучающихся по истории, географии и литературе;
- познакомить обучающихся с понятием «квест»;
- закрепить навыки умения с географическими и историческими картами.

В ходе игры вам необходимо показать отдельные знания по **истории, географии и литературе; расширить информацию о героях Сталинградской битвы, показать свою эрудицию и творчество.**

Насколько вы достигаете полученного результата, решат члены жюри.

Итак, команды готовы. Приглашаем вас посетить первую станцию.

Станция первая: ПРИВЕТСТВИЕ.

1. Наша команда: «Городищенцы»

Наш девиз: «В Городище мы живём! Новое мы познаём! Память наших чтим героев - Всех, кто пал на поле боя!

2. Наша команда: «Юный сталинградец».

Наш девиз: «Силу, честь и уважение мы готовы отстаивать! Чтобы память и почтение своим предкам выражать!»

3. Наша команда: «Патриот».

Наш девиз: Всегда идём только вперёд! Мы команда «ПАТРИОТ!»

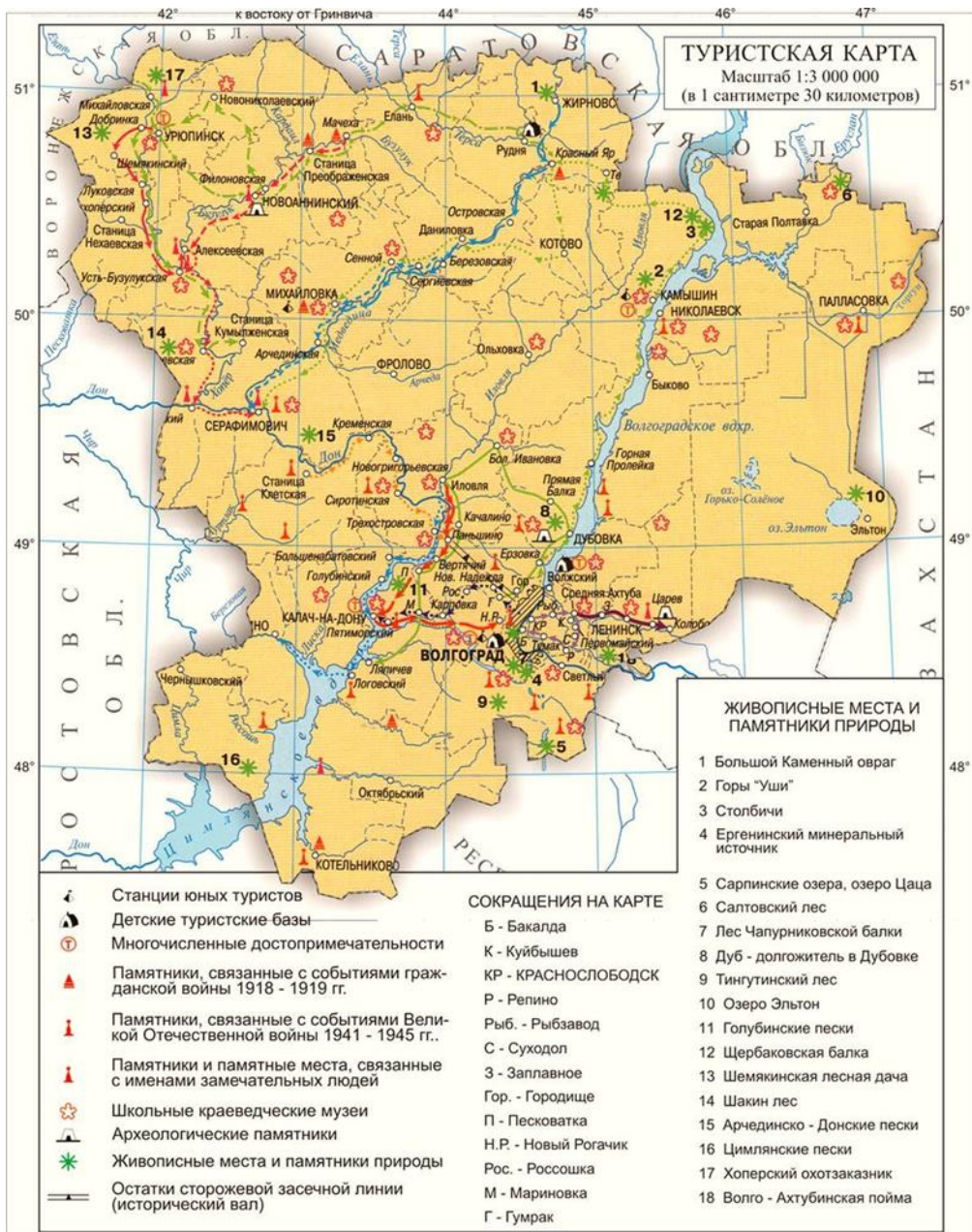
4. Наша команда: «Только вперёд!»

Наш девиз: Мы не будем отступать! Науки знаем все на «пять»!

Максимальное количество баллов – 3.

Станция вторая: ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ (задания на экране и у каждой команды (задания выполняются с использованием карты Волгоградской области приложение № 1)

1. Примерно в 80 км к западу от Волгограда расположен город, в котором на берегу реки установлен мемориал юным партизанам, которые в период сталинградского сражения вели борьбу с фашистами: нападают на грузовики с оружием и склады с медикаментами. Иногда спасали раненых солдат. Но в ноябре 1942 года 12 двенадцатилетних ребят были схвачены фашистами и расстреляны. В каком городе и на какой реке установлен этот мемориал?
2. В годы войн и мирное время большую роль по охране нашего края сыграли казаки. В одном из городов Волгоградской области открыты музеи, посвященные истории **казачества, и Казачья картинная галерея». С помощью географических координат определите этот город. Чем еще он знаменит?**
3. Немало юных героев погибло в нашем крае в период Сталинградской битвы. 13 летний Миша воевал в партизанском отряде вместе с отцом. В неравном бою против гитлеровцев погибло много бойцов, включая отца Миши, который был пулеметчиком. Как описал писатель Г.И. Притчин, Миша в последний раз взглянул на погибшего отца, схватил в обе руки по связке гранат и метнул их в толпы окруживших его гитлеровцев. Раздался оглушительный взрыв, а через секунду был сражен автоматной очередью сын донского казака, воспитанник Сталинградской пионерской организации Миша Романов. В каком городе установлен памятник пионеру-герою Мише Романову, где покоится прах юного героя, или его географические координаты составляют: 47 с.ш., 43 в.д.
4. В этом городе мало достопримечательных мест, но любимыми местами местных жителей являются: городской парк под открытым небом, памятник легендарному летчику А. Маресьеву и один из красивых историко-краеведческих музеев Волгоградской области. Этот город расположен на правом берегу реки Волги к северо-востоку от Волгограда на 50 градусе северной широты.



Каждая команда в течение нескольких минут выполняет задания, капитан команды отмечает на карте Волгоградской области соответствующий город.

Максимальное количество баллов – 3.

Станция третья: ЛИТЕРАТУРНАЯ Про русского солдата всегда говорили: «Не силой возьмет, так мудростью». И сейчас мы проверим, чья команда знает больше пословиц о храбрости, смелости, военном деле с помощью **QR-кода**.



Команды записывают пословицы на листах (жюри просматривает ответы и за каждую верную пословицу ставит 1 балл), затем по очереди зачитывают их.

- Плох тот солдат, который не мечтает...стать генералом.
- Один в поле - не...воин.
- Смелость города...берёт.
- Смелого пуля боится, смелого штык... не берет.
- Честь солдата береги...свято.
- Русский солдат не знает...преград.
- Храбрость - сестра...победы.
- Тяжело в учении - легко в ...бою.
- Умелый боец везде...молодец.
- Русскую заповедь знай - в бою...не зевай.
- Не страшна врагов нам туча, если армия...могуча.

Станция четвертая: ИСТОРИЧЕСКАЯ. За три минуты из предложенного списка фамилий и имен нужно выбрать только те, которые являются фамилиями и именами великих русских полководцев, маршалов и генералов:

Георгий Жуков, Иван Грозный, Федор Шляпин, Михаил Кутузов, Павел Корчагин, Петр Чайковский, Александр Невский, Юрий Гагарин, Александр Суворов, Михаил Ломоносов, Петр Первый, Павел Третьяков



За каждый правильный ответ – 1 балл.

Дополнительное задание: рассказать об одном из русских полководцев, маршалов или генералов (дополнительно – 2 балла).

Станция пятая: ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ. Конкурс капитанов.

Задание: каждому капитану команды необходимо выразительно наизусть прочитать стихотворение о Великой Отечественной войне.

Максимальное количество баллов – 5.

Подведение итогов членами жюри.

Обучающиеся в это время просматривают видеоролик «Современный Волгоград (это наш город)» (4:28).

Награждение.

Основные итоги и выводы. Перспективы воспитательной работы в классе:

Данное мероприятие включено в систему воспитательной работы военно-патриотической направленности, при подготовке к которым школьники с большим увлечением выполняют творческие задания и мини-проекты, осуществляют поиск дополнительной литературы, готовят оформление класса.

В подготовке и участии в квест-игре привлечен актив родительского комитета, которых дополнительно подготовил призы для своих детей (всех членов команд, капитанов и активных участников мероприятия).

Особой ценностью является тот факт, что педагоги показывают обучающимся важность использования мобильных технологий, их актуальность в поиске необходимой информации для решения образовательных задач.

Продолжена работа по сплочению детского и родительского коллектива, что очень важно на современном этапе.

Перспективы воспитательной работы в классе направлены на совершенствование организаторских и лидерских способностей обучающихся. 50% младших подростков в классе стремятся к лидерству, однако качествами лидера обладают немногие.

Ряд тренингов помогут школьникам научиться отличать истинного лидера в классе от «ложного», повысят уровень исполнительности и ответственности как за свои личные поступки, так и за поступки членов команды и класса в целом.

Отдельные творческие работы детей направлены на муниципальные и всероссийские конкурсы.

Список источников

Нормативно-правовые документы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Примерная программа воспитания (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Педагогическая литература для классных руководителей

1. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие для студ. выс. учеб. заведений / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; под общ ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
2. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 480 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учеб. пособие для студ. выс. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 256 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. Пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 256 с.

Научно-популярная литература

Великая Отечественная война 1941–1945: энцикл. для школьников / сост.: И. Дамаскин, П. Кошель; вступ. ст. О. А. Ржешевского. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2001. – 446 с.

1. Воскобойников В. В. Маршал Победы: Георгий Константинович Жуков / Валерий Воскобойников. – Москва: Белый город, 2007. – 47 с.
2. Сталинградская битва: Наша победа, 1942–1943 / [сост. и ред. И. А. Маневич]. – [Москва]: Белый город, [2012]. – 14 с.
3. Сульдин А. В. Сталинградская битва: Полная хроника – 200 дней и ночей / [А. В. Сульдин]. – Москва: АСТ, [2013]. – 158 с.

Ресурсы сети «Интернет» для обучающихся

1. [youtube.com](https://www.youtube.com). Современный Волгоград (это наш город), 4:28.
2. memory-map.1sept.ru/memorial-12100
3. <http://www.infovolga.ru/school/pioner/geroi.htm>
4. <http://vetert.ru/> Мемориал «Босоногий гарнизон».
5. <http://vetert.ru/> Памятник А. Маресьеву.
6. <http://serafimadmin.ru/>

Рекомендуемая художественная литература для подростков

1. Алексеев С. П. Рассказы о Великой Отечественной войне / Сергей Алексеев; худож. Игорь Беличенко. – Москва: Махаон, 2015. – 156 с.
2. Ильина Е. Я. Четвёртая высота: [повесть] / Елена Ильина; худож. Т. Хрычева. – [Москва]: АСТ, [2016]. – 318 с.
3. Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: повесть и рассказы / Виктор Некрасов. – Москва: ЭКСМО, 2005. – 509, [2] с. – (К 60-летию Великой Победы).
4. Победа будет за нами!: стихи и рассказы о Великой Отечественной войне / [сост. Р. Е. Данкова; вступ. ст. В. М. Соловьева; худож.: В. Алексеев [и др.]]. – Москва: Оникс, [2010]. – 319 с.
5. Симонов К. М. Дни и ночи: повесть / Константин Симонов. – Москва: Худож. лит., 1984.
6. Час мужества: стихотворения и рассказы о Великой Отечественной войне / [сост. Р. Данкова; авт. предисл. С. Алексеев; худож.: В. Гальдяев, А. Лурье]. – Москва: Оникс, [2010]. – 189, [1] с.: ил. – (Б–ка рос. школьника).

ПЛОТНИКОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА,
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
МАОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
ИМ. Н.И.КУЗНЕЦОВА»,
г. ПЕСТОВО,
НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

СЦЕНАРИЙ ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ 1 КЛАССА «И СНОВА МАЙ, ЦВЕТЫ, САЛЮТ И СЛЁЗЫ»

Цель: способствовать формированию патриотизма, любви к Родине и уважительного отношения к участникам Великой Отечественной Войны.

Задачи:

- Образовательные: создать условия для расширения представлений детей о событиях Великой Отечественной Войны; расширить знания учащихся о значении победы нашего народа.
- Развивающие: создать условия для развития у детей познавательного интереса к истории своей Родины; содействовать формированию гражданской позиции, любви к своей Родине.
- Воспитательные: содействовать воспитанию гордости за свою Родину; создать условия для воспитания уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Планируемые результаты:

Предметные: обобщить и систематизировать знания детей о ВОВ; совершенствовать диалогическую форму устной речи в ходе беседы.

Метапредметные:

- Регулятивные: определять учебную задачу, выполнять и оценивать степень её достижения;
- Познавательные: расширять знания учащихся о ВОВ;
- Коммуникативные: уметь слышать и вступать в диалог;

Личностные: воспитывать патриотические чувства; развитие чувства гордости за свой народ. **Учебно-методическое обеспечение:**



- презентация Power Point;

- аудиозаписи: песня «Священная война», «Обращение Ю.Б. Левитана», «Метроном», «День победы»
- квадратный лист для оригами
- плакат с изображением земли
- георгиевская ленточка
- продукты для демонстрации

Ход занятия

1.Организационный момент

Учащиеся стоят у своих мест (звучит аудиозапись песни «Священная война»)

- Здравствуйте ребята, тихо садитесь на свои места.
- Сейчас вы слушали аудиозапись, скажите, о чём она?
- А что вы знаете о той священной войне?
- Дорогие ребята, мы с вами сегодня собрались, чтобы вспомнить о важном для нас дне «День Победы».
- Кто из вас знает, в каком месяце, и какого числа отмечается этот праздник?

Слайд 1

- 9 Мая вся наша страна отмечает великий праздник – «День победы». Уже прошло много лет, с тех пор, когда немецкие войска напали на русскую землю.

2.Основная часть

- На классных часах, внеурочных занятия мы с вами много говорили о нашей Родине. Хотели бы вы узнать больше о Великой Отечественной Войне, кто защищал нашу Родину в эти годы?
- Ребята, любите ли вы путешествовать?
- Чтобы познакомиться с историей нашей страны и узнать больше, мы с вами отправимся в путешествие. Мы должны помнить о тех годах, политых кровью героев.

Слайд 2

- Много лет тому назад 22 июня 1941 фашистская Германия без объявления войны, напала на нашу страну.

Ровно в 4 часа утра, когда многие люди спали, на нашу землю пришла война. Советское правительство обратилось по радио к народу. Послушайте обращение Юрия Борисовича Левитана (запись обращения).

Слайд 3

- После этих слов начались те самые страшные 1418 дней и ночей, именно столько длилась война.

Великая Отечественная Война – это событие, над которым время не властно, это время мы будем помнить всегда.

- Ребята, что, по вашему мнению, означает слово война?
- Как вы думаете, зачем люди воюют?

Слайд 4

**Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения русского поэта
Степана Щипачёва.**

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!
Я о другом не пел бы ни о чем,
а славил бы всю жизнь свою дорогу,
когда б армейским скромным трубачом
я эти пять минут трубил тревогу.

- Долгих 4 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от врагов.
Они совершили подвиг, который и по сей день остаётся в нашей памяти.

- Как вы понимаете слово подвиг?

Слайд 5

- Русский народ совершил большой подвиг, они встретили войну вместе, не зависимо от возраста. Были взрослые, как ваши бабушки и дедушки, так же были и дети вашего возраста.

Слайды 6, 7, 8, 9, 10, 11

Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, Алексей Маресьев, Надя Богданова, Зина Портнова, Лёня Голиков.

- Давайте посмотрим на экран и узнаем имена таких людей.

На слайдах изображены несколько из тех людей, совершивших подвиги во время войны.

- Враг наступал. Гитлер считал, что если введёт своё войско в Москву, то наш народ будет охвачен страхом и побеждён. Но объединившись воедино, москвичи превратили город в неприступную крепость. Враг был остановлен, Москву отстояли.

- К концу 1941 года столицу освободили от врага, но Ленинград был захвачен врагами. В городе начался голод, погибло очень много человек. Блокада Ленинграда продлилась 3 года.

- В 1943 году началось время, когда советский народ начал освобождение нашей Родины от фашистов.

Чтение стихотворения учителем

Стихотворение Георгия Рублёва «Это было в мае, на рассвете.»

Это было в мае, на рассвете.
Нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг.

И куски свистящего металла
Смерть и муки сеяли вокруг.
Тут он вспомнил, как прощаясь летом
Он свою дочурку целовал.
Может быть, отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял.
Но тогда, в Берлине, под обстрелом
Полз боец, и телом заслоня
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.
И, погладив ласковой ладонью,
Он её на землю опустил.
Говорят, что утром маршал Конев
Сталину об этом доложил.
Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской
Люди, победившие войну!
И в Берлине, в праздничную дату,
Был воздвигнут, чтоб стоять века,
Памятник Советскому солдату
С девочкой спасенной на руках.
Он стоит, как символ нашей славы,
Как маяк, светящийся во мгле.
Это он, солдат моей державы,
Охраняет мир на всей земле.

- Тяжёлым и долгим был путь народа к победе. Во второй мировой войне было очень много погибших, точное количество до сих пор не известно. Тогда погибали не только солдаты, среди них были женщины и дети, которые погибли от рук фашистов. Но мы выстояли, мы смогли победить, и дух наш не был сломлен.

- Вам рассказывали ваши деды и прадеды, как они выживали в то время, как они добывали пищу?

- Всё верно. В то время нечего было есть, запасы заканчивались. Каждому работающему человеку в день выделялось 250 грамм еды, а тем, кто не мог работать и детям порция была 125 грамм (демонстрация порций по граммам). Тогда люди умирали от голода, умирали даже целые семьи.

- Война принесла много горя, но наш народ выстоял натиск врагов и одержал долгожданную победу.

Чтение подготовленными учениками

«Красное Знамя Победы... Верона Шумилова»

Первый ученик:

«Рейхстаг был взят... По выбитым ступеням,
Стремясь быстрее взвиться над землей,
Наш красный флаг, израненный в сраженьях,
Плыл ярко над поверженной войной.»

Второй ученик:

«В руках солдат, дошедших до Победы,
Он рвался вверх по битым кирпичам
И взвился гордо там, где раньше не был,
Как вызов всем фашистам-палачам..»

- Ценой жизни многих досталась нам эта победа. К сожалению, не всем было суждено вернуться с этой страшной войны. Многие отдали свои жизни, защищая Родину. Но память о них останется с нами навечно.

Слайд 12 и сопровождение аудиозаписью

- Почтим память погибших минутой молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

- Важно помнить героев Великой Отечественной Войны. Во многих городах установлены памятники, мемориалы, которые напоминают нам о героях. Также памятники неизвестному солдату и вечный огонь, который никогда не задуют ветры и не затушит дождь. Каждый год жители нашей страны возлагают цветы в память о погибших.

- И вот настал тот день, 9 Мая 1945 года. Победа!

Приглашается ученик 9 класса, который подготовил стихотворение.

«Мы встречаем день Победы»

Автор: Абдулхак Игебаев

Мы встречаем день Победы,
Он идёт в цветах, знамёнах.

Всех героев мы сегодня
Называем поимённо.

Знаем мы: совсем не просто
Он пришёл к нам – День Победы.

Этот день завоевали
Наши папы, наши деды.

И поэтому, сегодня
Ордена они надели.

Мы, идя на праздник с ними,
Песню звонкую запели.

Эту песню посвящаем
Нашим папам, нашим дедам.
Нашей Родине любимой

Слава, слава в День Победы!

Звучит аудиозапись песни «День победы!»

- Ребята, знаете ли вы, какая птица стала символом мира в честь победы над немецкими войсками?

- Молодцы, сегодня мы с вами создадим из бумаги голубя мира.

Слайд 13

- У вас на столах лежат квадратные листы белой бумаги. Посмотрите на экран, пошагово разберём сборку птицы.

Слайд 14

(сборка птицы, оригами)

- На доске вы видите плакат с изображением нашей планеты. Давайте посадим ваших голубей на эту землю, чтобы у нас с вами всегда был мир и добро.

- Помните ли вы, какой символ народ прикрепляет на грудь в праздничный день 9 Мая?

Слайд 15

- Да, это георгиевская ленточка. А вы знаете, какие цвета изображены на ленточке?

- Что они означают?

- Верно, оранжевый цвет означает пламя, а чёрный цвет дым или порох.

- В день празднования великой победы георгиевскую ленточку прикрепляют на грудь (показать).

- Запомните, важно чтить память всех, кто принимал участие в Великой Отечественной Войне. Нужно уважать и ценить тех, кто подарил нам с вами мирное небо над головой и возможность жить дальше долго и счастливо.

3. Заключение

- Ребята, о каком важном дне мы сегодня говорили?

- Важно ли помнить те события, что произошли в годы Великой Отечественной Войны?

- Как мы чтим память погибших?

- Какие чувства вы испытывали во время занятия?

- Наше поколение должно оберегать память о тех, кто отдал жизни, за нас с вами и свою Родину.

- Сегодня вы очень хорошо поработали. Молодцы! Спасибо!

Литература

1. Классные часы: внеклассная работа: 1-4 классы. ФГОС / сост. М.А. Козлова. – 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 239. (Серия «Учебно-методический комплект»)

2. Рус Стих «Стихи классиков». Дата обращения 10.04.2023.

URL: <https://rustih.ru/abdulxak-igebaev-den-pobedy/>

3. Предание.ру Медиатека Песни Великой Победы. Дата обращения 10.04.2023.

URL: <https://predanie.ru/bez-avtora/pesni-velikoy-pobedy-sbornik-pesen-o-voyne/slushat/>

КОСИНОВА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА, ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР,
КОСУХИНА ИРИНА ВИКТОРОВНА, МЕТОДИСТ,
КОТАРЕВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, МЕТОДИСТ
МБУДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ» г.
СТАРЫЙ ОСКОЛ,
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня патриотизм можно назвать одной из важнейших ценностей, интегрирующей в себе не только в социальную, но и духовно-нравственную, идеологическую, военно-патриотическую, культурно-историческую сферы нашего общества.

Основываясь на направлениях работы Центра дополнительного «Одаренность», педагогические работники Центра ведут эту работу опосредованно – через организацию и проведение массовых мероприятий, творческих и интеллектуальных конкурсов, социальных проектов, а также научно-исследовательских конкурсов и конференций. Особое внимание уделяется памяти Советского народа в Великой Отечественной войне.

Так в 2022/2023 учебном году в Центре «Одаренность» проводятся мероприятия, посвященные 80-летию Курской битвы и Прохоровского танкового сражения: муниципальная олимпиада школьников по краеведению «История моей малой родины», муниципальная интерактивная игра-конкурс по истории «Дорогами тысячелетий», муниципальный военно-патриотический проект «Аты-баты. Подвиг во имя будущего», муниципальная конференция юных исследователей, муниципальная акция «Автографы Победы».

Ежегодное мероприятие, проводимое Центром дополнительного образования «Одаренность» - видеомарафон «О героях былых времен», посвящен годовщине освобождения г. Старый Оскол от фашистских захватчиков.

Также, ежегодными стали виртуальные экскурсии «Маленькие герои большой войны» и «Герои России», посвященные Дню Героев Отечества.

В 2022 году виртуальная экскурсия «Герои России» была посвящена героям Российской Федерации, проявившим себя при проведении специальной военной операции. В этом году Россия с особым чувством отмечает день Героев Отечества: сегодня за нашу мирную жизнь на поле боя в смертельной схватке сражаются русские воины. Они совершают подвиги, отдают свои жизни за будущее нашей страны, за свободу, за правду. Россия на всех одна, и сегодня русский солдат закрывает ее своей спиной, закрывает спиной нас, россиян, от агрессии и ненависти, русофобии, нацизма и фашизма. Каждый из них – уже герой, ведь стоять на защите своей Родины, не боясь отдать жизнь за нее – это, несомненно, подвиг! Чтить память погибших и отдавать дань уважения ныне живущим важно для всех и во все времена, но сегодня это становится особенно важным!

В виртуальной экскурсии «Герои России» ребята знакомятся с участниками специальной военной операции, удостоенными высшей воинской награды Российской Федерации – звания Героя.

Виртуальная экскурсия «Маленькие герои большой войны», посвящена маленьким героям Великой Отечественной войны – людям, чье детство совпало с войной. Многие думают, что о Великой Отечественной войне написано и сказано уже достаточно много. Но каждый раз мы для себя по-своему читаем Книгу войны, и мысленно переживаем долгий путь советского народа к Победе.

Перед страшным ликом войны были равны и стар и млад, потерянное, лишенное радости и смеха детство, наполненное страданием, голодом и разлукой с близкими людьми, трагично вдвойне.

В виртуальной экскурсии рассказывается о маленьких героях большой войны, детях и подростках, которые, не смотря на свои юные годы, наравне со взрослыми приближали Великую Победу, об отважных сынах полка и тружениках тыла.

Маленькие герои, которые ещё вчера играли в игры, проявляли беспримерное мужество наравне с взрослыми участниками военных действий. Ребята сбежали из своих домов на фронт и многие из них, еще не достигнув совершеннолетия, были удостоены орденов и медалей. И что знаменательно: в Указах Президиума Верховного Совета СССР ребят называли как взрослых - по имени и отчеству, ведь их воинская доблесть не была наравне с мужеством и доблестью взрослых.

В конце экскурсии обучающимся предлагается пройти интерактивную викторину и проверить свои знания о маленьких героях.

В преддверии празднования Дня Победы педагогами центра дополнительного образования «Одаренность» традиционно проводится интерактивная игра «Дорогами войны, дорогами Победы...» для обучающихся Старооскольского городского округа.

Игра проходит в формате «Своя игра», первая команда выбирает любую категорию и отвечает на вопрос. В случае, если команда не знает правильного ответа, то отвечает команда, которая первая поднимет флажок. Право выбора следующей категории предоставляется команде, следующей по порядку и т.д. За каждый правильный ответ команда получает звезду с количеством баллов.

Игра состоит из следующих категорий: «Великие сражения», «Полководцы ВОВ», «Военная хроника», «Песни военных лет». И в этом году была добавлена новая категория «В далеком 43...», посвященная 80-летию победы в Курской битве.

Пройдя игру, обучающиеся могут прикоснуться к историческим событиям Великой Отечественной войны и подвигам народа, который победил во второй мировой войне.

День Победы – великий праздник! Для кого-то Победа ассоциируется с весной, вечным огнем, веточкой сирени. Но для многих россиян символом Победы является георгиевская ленточка. Георгиевская ленточка – это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим все для фронта; это символ уважения к ветеранам и гордости за Великую Победу. Ежегодно проходит Всероссийская акция «Георгиевская ленточка». В дни проведения акции тысячи «Волонтеров Победы» во всех уголках страны будут раздавать Георгиевские ленточки прохожим. И в конце игры ребята, традиционно, присоединяются к акции! (Георгиевские ленточки раздаются всем участникам мероприятия).

Гражданско–патриотическое воспитание в системе дополнительного образования – это довольно сложный процесс. Заметим, что все компоненты в данном процессе взаимодействуют и дополняют друг друга, что может позволить целенаправленно, комплексно строить его, при этом - вовлекая обучающихся в поиск путей и средств решения проблем, участие в сохранении памяти своих предков, а также и в работе по улучшению жизни своего родного края и любви к своей малой Родине.

В жизни нашей молодежи будет ещё огромное количество выборов. Очень важно, чтобы ребята могли понять, что от их жизненной позиции зависит светлое будущее и благополучие родного края, и России в целом!

Список литературы

1. Бондаревская, Е. В. Воспитание как возрождение гражданина культуры и нравственности / Е.В. Бондаревская.- М.: Просвещение, 2001. - 102 с.
2. Вырщиков, А.Н. Патриотическое воспитание организационное обеспечение, механизм и структура управления/ А.Н. Вырщиков.- Волгоград: Издатель, 2005.- 144 с.
3. Дрешина, Е.И. Воспитываем любовь к малой родине/ Сост. Е.И. Дрешина // Нач. шк.- 2006. -№ 5.- С.19-22.

РОДНАЯ ОЛЬГА ПЕТРОВНА,
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ,
МБОУ БОБРОВСКАЯ СОШ №1 БОБРОВСКИЙ РАЙОН,
Г. БОБРОВ,
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

УРОК МУЖЕСТВА «Я НАСЛЕДНИК ГЕРОЕВ. Я ПРОТИВ НАЦИЗМА»

Форма проведения: киноурок

Целевая аудитория: учащиеся 7 – 9 кл.

Цель: сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны, в том числе на территории Черноземья; воспитание патриотизма и уважения между русским и украинским народами, имеющими общую историческую судьбу.

Задачи:

- показать бесчеловечный характер идеологии и политики нацистского режима, основанного на расизме и антисемитизме;
- сформировать у школьников непримиримую позицию осуждения нацизма и национализма во всех его проявлениях;
- добиться понимания преступного характера нацистского режима, понимания того, что война – это путь разрушения и противостояния;
- формировать уважительное отношение к людям разных национальностей, их привычкам, взглядам, культуре;

Для проведения мероприятия фильм разбит на пять смысловых частей. После просмотра каждой части реализуется обсуждение содержания путём решения логических задач и выполнения творческих заданий.

Продолжительность воспитательного часа: 45 мин.

Хронометраж фильма

Содержание Время

1. Кинофрагмент «Нацизм» 00.00 – 07.12
2. Кинофрагмент «Украинский нацизм» 07.12 – 10.30
3. Кинофрагмент «Солдаты-победители»
(«Кто на самом деле агрессор») 10.30 – 13.08
4. Кинофрагмент «Один народ»
(«Реванш»)
(«На ошибках учатся») 13.08 – 17.01
5. Кинофрагмент «Победный путь»
(«Крепость»)
(«Память») 19.10 – 29.15

Сценарий киноурока

I. Вступление. Просмотр кинофрагмента «Нацизм»

Учитель: Здравствуйте. Сегодня мы с вами являемся свидетелями попыток переписать историю Второй мировой войны. В странах Балтии и Украине в ранг национальных героев возводятся активные пособники немецких нацистов, устанавливаются памятники, называются улицы в честь нацистских преступников. Внуки и правнуки героев войны идут по улицам городов, выкрикивая расистские, нацистские, ксенофобские лозунги.

Наш разговор сегодня об этом и давайте начнём его с просмотра фрагмента кинофильма «Я наследник героев. Я против нацизма» (демонстрируется 1 часть фильма «Нацизм»).

Логическое задание:

1. Что такое нацизм?

(Идеология, которая провозглашает превосходство одной нации над другими, уничтожение «недостойных» народов и господство «лучшего» народа на земле – арийской расы).

2. Составить ассоциативный ряд к слову «Нацизм» (геноцид, смерть, концлагерь, война, фашизм, расизм, ксенофобия, ненависть...). Учащиеся записывают слова на заранее подготовленных листах, или на доске, объясняют их значение.

II. Просмотр кинофрагмента «Украинский нацизм»

Учитель: То, что происходит на Украине сейчас, когда идет массовое истребление людей, называется неонацизмом. Существует угроза и для нашей страны.

Чтобы этому противостоять и защитить население от зверств неонацистов с 24 февраля 2022 года в Украине ведется специальная военная операция. Историк и философ М.Я. Гефтер говорил: «Нет геноцида против кого-то, геноцид всегда против всех». Это заставляет нас обращаться к страшным страницам истории и повторять: «Никогда вновь!» (демонстрируется вторая часть фильма «Украинский нацизм»).

Логическое задание:

1. В фильме прозвучал вопрос: «Как вы думаете, сколько времени понадобится врагу, чтобы оказаться у наших ворот, если на его пути не встанут ваши отцы и старшие братья? Хватит ли им силы воли и духа для победы, если мы не поддержим их нашим единым и могучим народом?»

(Отрицать, что украинские националисты и те, кто их поддерживает, очень сильны, нельзя. Но наш народ всегда в тяжёлые, лихие годы объединялся. Только все вместе, сплоченные в единый могучий народ, когда все поддерживают друг друга, воины и те, кто в тылу, мы становимся непобедимы.)

2. Наш народ тем и славен, что в сложные времена мы объединяемся. И сегодня такие качества как единение, сплоченность, взаимопомощь, присущие русским людям, очень важны. Благодаря им с древних времен мы побеждали врагов, и сегодня мы выполним те задачи, которые поставил перед нашей Родиной, нашими гражданами президент.

(Учащимся предлагается подобрать слова-синонимы к слову «Единство» и оформить в виде облака слов. Работа организуется на сайте - <https://wordcloud.pro/ru/studio/editor?v=16> Учащийся записывает слова, предлагаемые

классом. Для работы без регистрации можно использовать онлайн-сервис <https://wordscLOUD.pythonanywhere.com>

(Примерные слова по теме: единство, сплоченность, мир, единение, гармоничность, согласие, монолитность, дружба, слаженность, единокордие, сплоченность, согласованность, целостность, солидарность, идентичность, равенство, гармония, объединение, согласие, союз, любовь, уважение, терпимость...)

(примеры облака слов)

III. Просмотр кинофрагмента «Солдаты - победители»

Логическое задание:

1. Для чего необходимо сохранить и знать историческую правду о преступлениях нацистов в отношении мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны?

(Война унесла жизни почти 27 миллионов человек. Из них практически половина – это потери среди мирного населения на оккупированной территории – 13 684 692, в том числе 11 520 379 – погибли в результате карательных операций, холода, голода, издевательств. Остальные 2 164 313 – погибли в изгнании на принудительных работах. Всего на принудительные работы с оккупированной немцами территории было вывезено 5 269 513 советских граждан).

2. В чем опасность возрождения фашизма? (Если мы допустим распространение фашизма, то история геноцида повторится снова).

3. Как, на ваш взгляд, можно противостоять фашизму?

(Мы должны объединиться, поддерживать политику своего государства, мы не должны допустить фальсификации истории, должны уметь противостоять широкомасштабной информационной атаке).

Учитель: В годы Великой Отечественной войны 1941-45 годов наши прадедушки и прабабушки смогли противостоять фашизму. В песне «От Героев былых времён» есть такие слова: «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой». Я уверена, что у каждого из вас в семьях помнят тех, кто отстоял независимость нашей Родины, кто ценой своей жизни совершил подвиг, защитив страну от фашизма. Давайте ощутим то чувство единства, которое нам так необходимо сейчас. (Фотогалерея. Учащиеся демонстрируют заранее подготовленные фотографии своих родственников – участников войны, боевых действий, называют их имена.)

IV. Просмотр кинофрагмента «Один народ»

Логическое задание:

1. Как вы понимаете выражение «один народ»? (Это все народы, проживавшие когда-то на территории СССР, в том числе и украинцы, с которыми нам нечего делить, ведь у нас единая история, одна судьба и одно желание жить в мире и дружбе на своей земле).

Учитель: В годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг. все советские народы встали на борьбу против фашизма. Украинский народ был в их числе. Мы были вместе, были едины и поэтому одержали победу.

V. Просмотр кинофрагмента «Победный путь». Рефлексия

Логическое задание:

1. В чём важность исторической памяти? (она учит любить Родину, ценить свободу и независимость, чтобы не уйти в небытие)

2. Ребята, а что лично каждый из нас может сделать, чтобы поддержать наших российских солдат, участвующих в специальной операции на Украине. (Мы должны хорошо учиться, чтобы быть в будущем полезными своему государству. Также, для наших солдат и офицеров сейчас очень важна любая поддержка, мы можем написать письма солдатам, собрать для них небольшие посылки с необходимыми вещами).

Учитель: Наш киноурок подходит к концу. В завершение предлагаю вам записать видеообращение к российскому солдату, который сегодня защищает интересы нашей страны, её будущее в борьбе с неонацизмом. Пусть это будут добрые пожелания доблестному воину-защитнику. Они будут размещены в интернете в наших сообществах. (Запись видеоролика)

УЧАЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
ГБПОУ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИКОЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. А.Д.ОБОЛЕНСКОГО»,
г. НИКОЛЬСК,
ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.

РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ»

Цель: расширить представление обучающихся о Великой Отечественной войне; познакомить с историей ордена Славы и георгиевской ленты; воспитывать чувство ответственности за свои поступки, уважение к людям старшего поколения; способствовать воспитанию патриотизма, гордости за свою страну и народ; побуждать обучающихся к деятельному участию в акциях памяти, оказания помощи ветеранам.

Оборудование: компьютер, проектор, плакаты, презентация, фотографии бойцов Советской армии периода Великой Отечественной войны; рисунки или фотография ордена Славы, ордена Святого Георгия Победоносца, Георгиевские ленточки.

План классного часа

1. Пояснительная записка.
2. Вступительное слово.
3. Проблемная ситуация «Про ленточку, совесть и героизм».
4. Беседа по рассказу.
5. Информационный блок «Георгиевские цвета».
6. Акция «Георгиевская ленточка» в группе.
7. Акция «Георгиевская ленточка» в городе.
8. Заключительная беседа «Как чтить память?».
9. Подведение итогов (рефлексия).

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании» «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, **формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде**».

Одним из направлений воспитания является патриотическое.

Личностные результаты по патриотическому воспитанию должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему

народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите.

Вступительное слово.

Обучающийся читает стихотворение:

....Когда на раненную Землю, пришла победная весна!

преподаватель. Близится День Победы. На дорогах появились машины с черно-оранжевыми ленточками, на уликах, в транспорте все чаще встречаешь людей, у которых на груди такая же ленточка - символ памяти, знак преемственности поколений.

Это значит, что в очередной раз стартовала акция «Георгиевская ленточка», приуроченная к годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Что означает эта ленточка? Почему сейчас она стала символом Победы? В чем смысл этой громкой акции, в которой участвуют миллионы людей в разных странах?

Георгиевская лента - это элемент многих боевых орденов России, СССР, Российской Федерации. Свое название эта черно-оранжевая лента получила от ордена Святого Георгия Победоносца. Георгиевская лента присутствовала на всех четырех степенях этого боевого ордена, на других наградах императорской России.

В годы Великой Отечественной войны, 8 сентября 1943 г., в продолжение боевых традиций русской армии был учрежден орден Славы трех степеней. Его статус, так же как и черно-оранжевая расцветка ленты, напоминал о Георгиевском кресте. Поэтому георгиевскую ленту иногда называют лентой ордена Славы.

преподаватель задаёт обучающимся вопросы:

- Приходилось ли вам участвовать в акции «Георгиевская ленточка»?
- Знаете ли вы, зачем раздают людям эти ленты?
- Как вы вели себя, получив такую ленту?

(Обучающиеся отвечают на вопросы преподавателя.)

2. Проблемная ситуация «Про ленточку, совесть и героизм»

преподаватель. Я хочу прочитать вам историю, которая произошла с двумя подростками в День Победы. (Читает.)

В День Победы Сережа Иванов проснулся рано - с улицы доносились звуки бодрых военных маршей. Сразу появилось радостное, праздничное настроение. А тут еще и одноклассник позвонил - Димка Егоров, сказал, что на площади гулянье - походная кухня, угощают всех кашей и раздают георгиевские ленточки. Минут через десять друзья уже были там.

Первым делом встали в очередь за ленточками. Набрали штук 20, сказали, что берут на весь класс. Часа два гуляли ребята по площади: и каши наелись, и песен напелись, и всяких выступлений насмотрелись, но никого из класса так и не встретили. Что же делать

с ленточками? И тут по площади промчался мотоциклист - черная кожаная куртка, шлем, черные перчатки - и весь с ног до головы увешан черно-желтыми ленточками, которые развевались по ветру, как пламя.

- А чем мы хуже? - решили друзья. Сели на скамеечку и начали завязывать на себе ленты - на руках, на шее, на поясе, на голове. Скоро мальчишки стали похожи на индейцевиз племени тумба-юмба. Посмотрели друг на друга и со смеху покатались.

А тут на лавочку рядом с ними присел дед, за сердце держится, наклонился вперед, видать, плохо старику. Рядом примостилась внучка, девчонка лет пяти, гладит деда по руке, что-то лопочет про лекарство в правом кармане.

Внезапно на Серегу напал приступ великодушия - сорвал с руки ленточку и протянул старику:

- Натё, с праздником вас, с Днем Победы!

Дед ничего не ответил, только смерил мальчишек усталым и грустным взглядом.

- Берите, это же акция «Георгиевская ленточка», - настаивал Димка. |

Дед задумчиво покачал головой и отвел глаза. И тут внучка тихо заметила:

- А у дедушки уже есть такие, только он эти ленточки никому не отдаст...

Она потянула деда за руку, которую он держал на груди, и друзья увидели три звезды на черно-оранжевых ленточках. Что это были за ордена, ребята не знали. Но, видать, дед был настоящим героем.

Несколько минут продолжалось молчание, потом друзья, не сговариваясь, сорвали с себя все ленточки, положили их на скамейку и отправились по домам.

По дороге даже не разговаривали. Стыдно было...

3. Беседа по рассказу

преподаватель. Вот такая история, участником которой мог стать любой из вас. Ответьте на вопросы:

- Можно ли сказать, что герои этого рассказа хорошие ребята? (Да, заботились о других ленточек набрали на весь класс, старика пожалели, совесть у них заговорила.)

- А что они сделали не так? (Обвешались ленточками, с ветераном говорили неуважительно.)

- Почему они решили, что надо обвешаться этими ленточками? (Они подражали мотоциклисту, им показалось, что это круто и модно.)

- Подражать другим - это хорошо или плохо? (Смотря чему подражать, нужно думать.)

- Есть ли у этих ребят критическое мышление? (Наверное, нет, иначе бы они смогли дать оценку наряду мотоциклиста и не стали бы подражать ему.)

- Во время проведения акции встречались ли вам люди, подобные этому мотоциклисту?

- А что плохого в том, чтобы обвешаться георгиевскими ленточками? (Эти ленточки не для моды и крутизны, а символ памяти о прошедшей войне, о подвигах наших прадедов, их нужно носить на груди, у сердца, не цеплять где попало.)

- Почему старик отказался взять георгиевскую ленточку? (Наверное, ему было противно видеть, как легкомысленно относятся ребята к этой ленте.)

- Так какой же орден был на груди старика? Три звезды на георгиевских лентах? (Орден Славы всех трех степеней.)

Герои той истории тоже хотели узнать, что это за орден, поэтому дома сразу же достали энциклопедию и все узнали. Узнали, что на груди у старика были все три ордена Славы: I степени - золотой, а II и III - серебряные.

Узнали, что орденом этим награждали не командиров, а только Рядовых и сержантов.

И что ордена эти вручали только за личный подвиг на поле боя и в строгой последовательности - от низшей степени к высшей.

Того, кто получил орден всех трех степеней, называли полным кавалером ордена Славы. И таких на многомиллионную страну было всего 2656 человек, 4 из них - женщины.

- Но почему промолчал старик, почему не объяснил всего этого ребятам? (Плохо себя чувствовал, устал, не верил в современную молодежь, думал, у них одни развлечения на уме, не хотел ввязываться в спор и т. п.)

- А что бы вы сказали этим ребятам на месте старика-героя, чтобы не обидеть их, аврадумить?

(Обучающиеся высказываются.)

Да, георгиевская ленточка сейчас стала доступна всем, а когда-то получали ее вместе с орденом Славы за личный подвиг на поле боя.

4. Информационный блок «Георгиевские цвета»

преподаватель. Георгиевская ленточка получила свое название от ордена Святого Георгия. Этот орден был учрежден в России в 1769 году. Он назван по имени святого Георгия, покровителя русского воинства.

Святой Георгий – великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства – язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем.

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого великомученика Георгия.

Рассказывают, что недалеко от места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который часто пожирал людей той местности. Чтобы утолить ярость змея, люди регулярно по жребию отдавали ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий выпал на дочь правителя той местности. Ее отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея.

Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, который копьём поразил змея и спас девушку. Этот юноша был святой великомученик Георгий.

Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение юношей и девушек в родной земле и обратил к Христу жителей той страны, которые до этого были язычниками.

В России очень любили и почитали святого великомученика Георгия. Поэтому дали его имя самому почетному военному ордену. Этим орденом награждались только офицеры и генералы за личные боевые заслуги.

Орден святого Георгия подразделялся на четыре степени, причем первый раз выдавалась низшая, 4-я степень, в следующий раз более высокая 3-я, далее 2-я и, наконец, совершивший четвертый выдающийся подвиг мог быть представлен к награждению орденом Святого Георгия 1-й степени.

О том, насколько почетно было получить орден Святого Георгия 1-й степени, говорит, например, следующий факт. Высшую награду Российской империи – орден Андрея Первозванного - получило более тысячи человек. А орден Святого Георгия 1-й степени только 25 человек. Среди них великие русские полководцы Суворов и Кутузов.

С именем святого Георгия в России связана еще одна награда - «Золотое оружие» (можно показать иллюстрацию из книги).

Орден Святого Георгия и наградное оружие «За храбрость» могли получить лишь офицеры и генералы.

Для награждения солдат в начале XIX века был учрежден особый серебряный Георгиевский крест, имевший одну степень и носившийся на оранжево-черной Георгиевской ленте.

В середине XIX века солдатский Георгиевский крест был подразделен на четыре степени (1-я и 2-я - золотые, 3-я и 4-я – серебряные) и стал выдаваться также, как и ордена Святого Георгия, т. е. сначала 4-я, затем 3-я, 2-я и, наконец, 1 -я степень – высшая.

Некоторые герои носили на груди Георгиевские кресты всех 4 степеней, так называемый «полный бант».

5. Акция «Георгиевская ленточка» в группе.

Классный руководитель. Мы слышали о подвигах наших далеких предков. Но это события давно минувших лет. Какое отношение имеет орден Святого Георгия к самой страшной войне XX века, когда на нашу землю была брошена военная мощь всей Европы? А вот какое. В самый разгар битвы с фашистами был учрежден орден Отечественной войны. На нем тоже есть Георгиевская лента - как символ связи с русской боевой традицией. Ведь и воины Александра Невского, и дружинники Дмитрия Донского, и солдаты Суворова, и миллионы советских солдат шли в бой за Родину, за честь и свободу своей земли. Около полутора миллионов человек были награждены этим орденом, а значит, почти в каждой российской семье есть свой георгиевский кавалер.

Что означают цвета Георгиевской ленточки?

Это «цвет пороха и цвет огня...», считают одни историки.

Это цвета Российского герба: черный орел и золотая корона, считают другие.

Но как бы то ни было, для нас – это цвета победы, цвета мужества и героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Давайте и мы прикрепим к груди Георгиевскую ленточку и примем активное участие в акции «Георгиевская ленточка».

Обучающиеся прикрепляют к одежде ленточки.

Нынешняя акция «Георгиевская ленточка» – это как бы эстафета от прошлых поколений к нынешним. Эстафета народной памяти, уважения к подвигам отцов и дедов, эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык, свое имя. Эта акция становится хорошей традицией, общей данью памяти и уважения к ветеранам. Наш народ всегда был силен своим единством, именно это единство всегда спасало Россию в самые трудные времена. Но мы едины, пока помним.

6. Организация акции «Георгиевская ленточка» в городе.

преподаватель. Ребята, любая акция – это действие. Как будут организованы наши действия? Какие у вас есть предложения? Примерные варианты ответов:

- провести акцию «Георгиевская ленточка» в других группах;
- принять участие в раздаче Георгиевских ленточек в городе Никольск;
- развесить листовки на улицах районного центра;
- отнести листовки домой и рассказать своим родным о Георгиевской ленточке.

7. Заключительная беседа «Как чтить память?»

8. Подведение итогов.

преподаватель. Какие факты вызвали у вас:

а) удивление; б) восхищение; в) сожаление?

- Была ли у вас своя точка зрения в начале классного часа?

- Как она изменилась в конце?

- Какая информация повлияла на вашу позицию? (обучающиеся высказываются)

ШАБАНОВА ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
ГОУ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАНИЧНО-ЛУГАНСКАЯ ГИМНАЗИЯ», СТАНИЦА ЛУГАНСКАЯ,
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ, 11 КЛАСС
«МЫ ПОМНИМ! МЫ ГОРДИМСЯ!»,
ПОСВЯЩЁННЫЙ 78 ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

Цель: Формировать чувство гордости за свою Родину, сохранение памяти о подвигах нашего народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- Развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества;
- Способствовать патриотическому воспитанию учащейся молодежи, осмыслению себя, как части великого народа.

Оформление:

- Георгиевские ленточки, плакаты, подборки тематических газет, фотографии, свечи, фонограммы песен, презентация «Наши земляки герои ВОВ»

Вступительное слово учителя.

В этом году мы отмечаем знаменательную дату – 78 годовщину Победы народов нашей многонациональной Родины в Великой Отечественной войне, победы, доставшейся стране ценой великих подвигов и невероятных потерь.

И нынешнее, и грядущие поколения всегда будут помнить и преклоняться перед бессмертным подвигом солдат, очистивших землю от коричневой нечисти, подаривших людям мир и свободу.

(песня «Священная война»)

Ученик 1: Весь народ, и стар, и млад, сплотился вокруг единой цели - изгнать захватчиков с нашей священной земли. В самой жестокой и кровавой войне солдаты Советской Армии проявили невиданное доселе мужество и героизм, самопожертвование, бесстрашие и храбрость, силу духа и воли. Воины Победы покрыли себя неувядаемой славой, заслужили вечную благодарность ныне живущих и будущих поколений.

Ученик 2: Мы всегда будем в неоплатном долгу перед поколением 40-х, которое явило Миру пример беззаветной любви к Родине, умение побеждать.

Ученик 3: Этот праздник - со слезами на глазах. Война принесла столько горя и страданий, потребовала таких жертв от нашего народа, каких доселе не знала ни одна страна.

Ученик 4: Пройдут десятилетия, века, но о подвигах наших отцов и дедов будут снова и снова слагать легенды, родители будут рассказывать своим детям о героях-

освободителях, уничтоживших ненавистного врага - гитлеровский фашизм.

Ученик 5: Мы склоняем голову перед светлой памятью героев, павших на полях сражений, чей подвиг привёл к победе над врагом. Вечная им слава! Вечная память!

Ученик 6: Неугасима память поколений
И память тех, кого мы свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Учитель: Давайте зажжем свечи и почтим память минутой молчания.

(Минута молчания)

Ученик 7: В ночь 21 июня 1941 года Советский Союз перевел стрелки часов на военное время. «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...». Под тревожные звуки песни, родившиеся в первые же дни войны, вместе со всей страной поднялись на отпор врагу и труженики нашего района.

Ученик 8: С первых же дней Великой Отечественной войны труженики Станично-Луганского района подчинили свою деятельность нуждам фронта. В июне-июле 1941 года около трех тысяч человек с оружием в руках стали на защиту Родины. С приближением фронта к Донбассу в районе были созданы три отряда народного ополчения и два истребительных батальона для борьбы с немецкими диверсантами. Трудоспособное население участвовало в строительстве оборонительных сооружений, моста через Северский Донец.

Ученик 9: Весной 1942 года на территории дома отдыха «Лысая гора» («Зеленая роща») начала действовать республиканская школа по подготовке кадров для подпольной и партизанской борьбы в тылу врага. Курсанты знакомились с партизанскими методами ведения войны, учились владеть оружием, пользоваться минно-подрывными устройствами, радиосвязью. Многие из окончивших эту школу сражались в прославленных партизанских отрядах С.Ковпака, А.Сабурова, А.Федорова и других. Выпускниками школы были члены штаба краснодонской подпольной организации «Молодая гвардия» Любовь Шевцова и Василий Левашов.

Ученик 1: Около года район находился в прифронтовой зоне. В июле 1942 года немецко-фашистские войска начали новое наступление. 16 июля они заняли поселок Станично-Луганское.

Ученик 2: Фашистские оккупанты установили в районе режим насилия и террора. Однако население не покорилося врагу. В поселке действовали подпольные молодежные антифашистские организации. Подпольщики писали и распространяли листовки, в которых агитировали население вести борьбу с оккупантами, разоблачали лживость немецко-фашистской пропаганды, вселяли уверенность в неизбежном разгроме гитлеровских агрессоров, призывали молодежь укрываться от угона в Германию.

Ученик 3: Оккупанты беспощадно расправлялись с теми, кто не подчинялся, сопротивлялся. Всего за время оккупации района фашистские поработители уничтожили 438 местных жителей, в том числе 11 детей. Среди жертв гитлеровских извергов также более 1,5 тысячи советских военнопленных, заключенных в лагерях в

поселке Станично-Луганское и селе Красная Таловка.

Ученик 4: В январе 1943 года войска 1-й гвардейской армии, преодолев реку Деркул, вошли на территорию района. В боях за его освобождение принимали участие части 18-го танкового корпуса, 44-й и 59-й гвардейских стрелковых дивизий. 9 января они освободили село Красная Таловка, 21-го - поселок Станично-Луганское, а 18 февраля 1943 года вся территория района была очищена от захватчиков.

Ученик 5: На фронтах Великой Отечественной войны жители Станично-Луганского района совершили немало боевых подвигов, за что были награждены орденами, медалями и высокими званиями. Среди них жители нашего поселка Иван Прокофьевич Букаев и Александр Васильевич Барбашов.

Ученик 6: Уроженец Станицы Луганской Александр Васильевич Барбашов после службы в Красной армии закончил военное училище и был назначен инструктором политотдела дивизии. В период войны с Финляндией он был награжден орденом Боевого Красного Знамени. В первые дни Великой Отечественной войны Александр Васильевич погиб на территории Белоруссии, но спас знамя 24-й Самаро-Ульяновской Железной дивизии, вынеся его из плотного кольца немцев на своем теле. Его именем названа одна из улиц в поселке.

Ученик 7: Герой Советского Союза Иван Прокофьевич Букаев родился 31 мая 1901 года в Станице Луганской. В 1941 году он был призван на фронт. Свой подвиг стрелок 78-го гвардейского стрелкового полка Иван Прокофьевич Букаев совершил в марте 1943 года в боях на Харьковском направлении. Тогда, после многодневных ожесточенных боев, во взводе гвардии-лейтенанта Широнова осталось 25 человек. Но гвардейцы не отступали. Гитлеровцы решили любыми средствами сломить сопротивление советских воинов. И когда на рассвете фашисты начали атаку, гвардейцы увидели, что с возвышенности спускается на них колонна из 20 танков и 15 бронемашин. За машинами двигалось свыше батальона фашистских солдат.

Ученик 8: И начался неравный поединок 25-ти гвардейцев с фашистскими захватчиками. Неравный бой продолжался. Один за другим выходили из строя немецкие танки. До последнего дыхания сражались гвардейцы. На поле боя дымился десяток сожженных танков, и около сотни вражеских трупов лежало на подступах к позициям широнинцев.

Ученик 9: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1943 года за проявленное мужество, героизм и самоотверженную любовь к своей Родине всем 25-ти гвардейцам было присвоено звание Героя Советского Союза. Тогда их всех считали погибшими. И только спустя время выяснилось, что пятеро из них выжили в этом пекле. Среди них и наш земляк - Иван Прокофьевич Букаев. Он награжден орденом Ленина, орденом Красной Звезды, медалями. Его имя носит одна из улиц поселка.

(песня «День Победы»)

Учитель: Вот и еще одна весна согрела наш край. Вот и еще один май укутал своим великолепным цветным покровом просторы родной Луганщины. Май - это не только месяц цветения, это время георгиевской ленточки. Оранжево-черной, в цвет огня и дыма, лентой обтянута колодка Георгиевского креста, на орденском знаке которого - изображение святого, поражающего дракона, что символизирует зло. Оранжево-черной

стала и лента почетного солдатского ордена Славы, знака особого отличия воина, который невозможно было получить «за выслугу лет». Только в бою, только защищая Отечество, не щадя жизни, как защищали его наши солдаты, добывшие Победу над фашизмом 78 лет назад.

Теперь мы носим эту ленточку в знак благодарности за то, что мы живем, не слыша грохота боев и не видя военных пожаров, воспринимая свободу как нечто неотъемлемое от самой сути бытия. Эту свободу для нас отстояли воины Великой Отечественной.

Давайте еще раз поклонимся Победителям, ставшим для всех нас примером. Давайте еще раз скажем, что ничто не забыто и никто не забыт, что 9 Мая – во веки веков – дата святая для нас и наших потомков. Это – ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Победы той правды, которую мы не предавали и не предадим.

Все: «Мы помним! Мы гордимся!»,

(Учащиеся поют песню «И всё о той весне»)

СТЕФАНОВА ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА, ПОЧЕТНЫЙ
РАБОТНИК ВОСПИТАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ, МЕТОДИСТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»,
г. СЫКТЫВКАР
РЕСПУБЛИКА КОМИ

**ДОКЛАД
«УРОКИ ПАТРИОТИЗМА»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ГОСПИТАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)**

Сегодня патриотическому воспитанию подрастающего поколения уделяется большое внимание. Важность патриотического воспитания отмечена в Указе Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Базовые направления патриотического воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. 1 января 2021 года в России стартовал федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Тематические классные часы «Разговоры о важном», которые проходят во всех образовательных организациях, также направлены на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма среди российских школьников.

Перечисленные инициативы на уровне государства свидетельствуют о важности патриотического воспитания, в современных условиях остро встает вопрос формирования достойного гражданина нашей страны. Значимая роль в этой благородной миссии отводится системе образования и в первую очередь Учителю.

Целью данной воспитательной практики является патриотическое воспитание учащихся, развитие социально активной позиции на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

В Республиканском центре образования патриотические аспекты воспитания реализуются через урочные занятия и внеучебную деятельность.

На уроках русского языка я использую тексты патриотической направленности, которые достаточно широко представлены в учебниках, а также сама подбираю и адаптирую тексты. Работая с текстом, учащиеся определяют его тему, основную мысль, анализируют содержание и выполняют предложенные задания. Такая текстовая работа, помимо достижения планируемых предметных результатов, направлена на развитие личности учащихся.

Большую роль в формировании патриотизма, на мой взгляд, играют уроки литературы. Художественная литература призвана воспитывать личность, она оказывает влияние на духовный мир подростков, служит для них нравственным ориентиром.

Сегодня реализация патриотического воспитания с помощью знаниевого подхода невозможна. Новое время требует новые содержание, формы и методы, соответствующие современным реалиям, основанные на системно-деятельностном подходе. Только через вовлечение учащихся в активную заинтересованную деятельность можно достигнуть успехов в воспитании.

Проблемный метод изучения художественной литературы способствует тому, что учащиеся вовлекаются в поиск ответов на вопросы. Это стимулирует их активную деятельность, учит делать осознанный выбор при определении своей позиции.

Задачи патриотического воспитания успешно решаются при помощи проектной деятельности, которая рассматривается не только как современная образовательная технология, но и как одно из эффективных средств личностного самоопределения учащихся.

В качестве примера патриотического воспитания на уроках литературы приведу урок в 7 классе по теме «Помнить, чтобы жить» по рассказу Е.И. Носова «Живое пламя». Работая с афоризмами, учащиеся определяют тему урока, формулируют учебную задачу. В ходе урока ребята знакомятся с фактами из биографии Е.И. Носова, узнают о том, что писатель сам прошел войну, был ранен.

«Живое пламя» - короткий рассказ с очень глубоким смыслом, постигнуть который помогает учащимся прием «Чтение с остановками». Вместе с рассказчиком ребята узнают о погибшем на войне Алексее, сыне тети Оли, героини этого рассказа, размышляют о смысле человеческой жизни, о необходимости сохранения памяти о тех, кто погиб в годы войны.

На завершающем этапе урока были представлены проектные работы учащихся «Великая Отечественная война в моей семье». В условиях госпитальной школы большую помощь при создании проектных работ оказывают родители учащихся. Они выступают в роли консультантов, предоставляют уникальные фотографии, оригиналы наградных документов, медали и ордена родственников, участников Великой Отечественной войны, бережно хранящиеся в семьях. И нужно видеть, с каким трепетом ребята держат в руках эти семейные реликвии.

На мой взгляд, одной из современных форм организации внеучебной деятельности, эффективной в деле патриотического воспитания, является сетевой проект.

В 2021 году команда «Наследники Великой Победы» стала победителем всероссийского проекта «И помнит мир спасенный!» В ходе проекта учащиеся работали с различными источниками информации, собирали и оформляли материал о городе-герое, готовили рассказ о пионере-герое, сообщение об истории создания песни о войне. На этапе «С благодарностью из будущего» ребята создавали творческие работы (эссе, рисунки).

На сохранение благодарной памяти о тех, кто отдал свою жизнь за Отечество, направлена акция «Бессмертный полк», организованная Флагманской площадкой проекта госпитальных школ России «УчимЗнаем»; Международные акции «Панфилов с нами», «Читаем детям о войне». Эти акции являются традиционными, мы с ребятами принимаем в них участие не один год.

Также приняли участие в Международном литературном проекте «Пишем книгу вместе. Я не хочу войны». В книгу вошло 300 миниатюр ребят из России и Ближнего Зарубежья. И в каждой из них рефреном звучат слова: «Я не хочу войны».

В наше сложное время эта тема актуальна как никогда. В течение последних двух лет учащиеся приняли участие в Международных патриотических акциях «Дети за мир», «Колокольчик мира», Всероссийской акции «Письмо Солдату», цикле Федеральных патриотических уроков:

- уроке мужества и подвига «Герои есть»;
- уроке-реконструкции «Без срока давности», приуроченном ко Всероссийскому Дню единых действий (19 апреля);
- уроке «Солдаты милосердия», посвященном подвигу врачей, которые во все времена выполняют свой долг – спасают жизни людей;
- уроке Памяти «А поле битвы – сердца людей», посвященном военным корреспондентам.

На уроке «Россия – страна возможностей» состоялся разговор о знании своих исторических корней, осознании величия нашего государства. Учащиеся узнали о масштабных, ярких, интересных проектах, которые реализуются для школьников в Российской Федерации. «Россия – страна возможностей» для каждого. Сегодня у ребят есть возможности проявить себя, развить таланты и реализовать свои мечты в России, чтобы быть вовлеченным во все без исключения отрасли и сферы жизни нашей страны.

Одним из путей воспитания школьников, способствующих формированию патриотических качеств личности, является участие в творческих конкурсах. Творчество – это процесс открытия субъективно нового знания, связанный с преобразованием действительности, единством воображения и мышления. Мои учащиеся – постоянные участники творческих конкурсов патриотической направленности на различном уровне. Работы ребят не раз были отмечены дипломами победителей, были представлены на городских и республиканских выставках. Успех для моих учеников – мощный внутренний стимул для преодоления трудностей, связанных с болезнью.

Д.С. Лихачев, рассуждая о патриотизме в «Заметках о русском», писал: «Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой». Действительно, чувство патриотизма многогранно. В нем сочетаются любовь к родным местам, гордость за свой народ, уважение к государственным символам как воплощению истории и традиций Отечества, желание сохранить и приумножить богатство своего края и страны в целом. Поэтому в своей работе я большое внимание уделяю воспитанию у учащихся любви к малой родине, формированию интереса к изучению истории Республики Коми, уважения к языку, традициям и культуре коми народа.

Большой интерес у ребят вызвали:

- классный час «Моя Республика Коми»;
- интерактивная викторина «Знаешь ли ты Республику Коми?»;
- внеурочные занятия «Мы разные, мы вместе», «Символы России» (в рамках проекта «Разговоры о важном»).

Также я выступила организатором межрегионального проекта «Гордость народа – родной язык», международной акции «Наши истоки. Читаем фольклор» в рамках Года культурного наследия народов России в Республиканском центре образования.

На конкурс методических разработок была представлена интерактивная викторина «И помнит мир спасённый!», целью которой было воспитание у учащихся патриотических чувств, гордости за героическое прошлое своей Родины, уважения к подвигу русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Задачи викторины:

- актуализировать знания учащихся о Великой Отечественной войне;
- способствовать расширению понятия о подвиге русского народа в годы Великой Отечественной войны;
- формировать представление о страшной опасности, которую несут фашизм и война, преступления против человеческой жизни;
- развивать у обучающихся интерес к изучению истории своей страны;
- воспитывать гордость и уважение к героическому прошлому своей Родины, подвигу своего народа в годы Великой Отечественной войны.

В ходе интерактивной викторины учащиеся актуализируют и расширяют знания о Великой Отечественной войне.

Применение информационно-коммуникационных технологий обеспечивает принцип наглядности, способствует эффективному усвоению информации, повышению учебной мотивации учащихся, предоставляет быструю обратную связь, дает возможность проверить, оценить и скорректировать знания, помогает осуществлять межпредметные связи.

Используемая игровая форма работы – это не только развлечение. Игра обладает огромным личностно развивающим и воспитывающим потенциалом.

Результаты внедрения предлагаемой практики в воспитательный процесс:

- развитие интереса к изучению истории своей страны;
- создание условий для формирования активной жизненной позиции учащихся;
- развитие коммуникативных умений, навыков командной работы;
- социализация учащихся, находящихся на длительном лечении.

Специфика работы в госпитальной школе не позволяет в полной мере проследить достигнутые воспитательные результаты на протяжении длительного времени. Кроме того, сам процесс воспитания принципиально незавершен, а его результаты не являются конечными, их нельзя оценить сиюминутно. Но если за тот период, что ребенок находится на лечении в больнице, мне удастся затронуть его душу и сердце, вовлечь в продуктивную деятельность, если приобретенный опыт пригодится ему в дальнейшей жизни, послужит отправной точкой для его дальнейшего развития как личности, то считаю, что в этом случае моя миссия выполнена.

«Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов, прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце.

Это то, без чего человек не может существовать, если хочет остаться человеком», – эти слова главы нашего государства В.В. Путина передают суть понятия «патриотизм», еще раз заставляют задуматься о высокой роли учителя-воспитателя.

Использованные источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745>

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>

3. Федеральный закон от 30.12.2021 № 472-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112300167>

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Официальный сайт Правительства РФ <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

5. Лихачев Д.С. Заметки о русском. М.: КоЛибри, 2014

6. Степанов П.В., Степанова И.В. Оценка качества и анализ воспитания в основной и средней школе. М.: Просвещение, 2014

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА: ИСТОРИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ И ДУХОВНОЕ НАПОЛНЕНИЕ

Для жителей города-героя Севастополя Георгиевская лента имеет особенное значение, поскольку история учреждения этой награды имеет прямую связь с историей города и флота.

Георгиевская лента – двухцветная лента к ордену Святого Георгия, Георгиевскому кресту и Георгиевской медали. Была учреждена Екатериной Второй 26 ноября 1769 года во время русско-турецкой войны 1768-1774 годов при ордене Святого Георгия для поощрения верности, храбрости и благоразумия во благо Российской империи, проявленных в мужественных поступках или мудрых советах. Награда получила своё название от имени Св. Георгия Победоносца и дополнялась девизом: «За службу и храбрость», а также белым равносторонним крестом или четырёхконечной золотой звездой.

Одни из первых кавалеров ордена Святого Георгия – участники морского сражения в Чесменской бухте, произошедшего в июне 1770 года, в котором русская эскадра под командованием графа Орлова полностью разгромила превосходящий по численности турецкий флот. За это сражение граф был пожалован орденом Св. Георгия первой степени и получил почетную приставку к своей фамилии «Чесменский».

В некоторых случаях Георгиевская лента использовалась как аналог соответствующей награды – ордена Св. Георгия, Знака отличия Военного ордена и Георгиевского креста. В тех случаях, когда кавалеры Знака отличия Военного ордена не могли получить сам Знак, например, во время обороны Севастополя в 1854-1855 гг., они носили на форме Георгиевскую ленту.

В марте 1992 года указом Президиума Верховного Совета России был восстановлен орден Святого Георгия и «Георгиевский крест». Георгиевские ленты в настоящее время используются как элемент Боевых знамен гвардейских частей в Российской Федерации.

После распада СССР в ряде республик бывшего союза на смену идее о братстве и дружбе между народами пришёл неонацизм, при котором символы воинской доблести некогда великой страны были запрещены, а отваживающиеся их открыто демонстрировать подвергаются жестоким репрессиям и даже физической расправе. Вместе с тем происходит отказ даже среди славянских народов от некогда единого исторического и культурного наследия.

Как свидетельствует история, славяне никогда не вели захватнических, поработительных или колониальных войн. В то же время, вынуждены были вести освободительные войны, либо политическими методами отстаивали свою культурную и языковую независимость.

Для противостояния германизации славян князя Великой Моравии решили заручиться поддержкой Римского престола, прежде всего в вопросе признания пригодности для богослужения славянского языка, что гарантировало свободу от вмешательства германских миссионеров. И, пожалуй, главным препятствием сохранению, как независимости, так и славянской культуры, было отсутствие языка, соответствовавшего ивриту, греческому и латыни.

Признанию Римом церковнославянского языка, как пригодного для богослужения способствовало обретение мощей папы Климента Первого, что позволило римскому престолу доказать апостольскую преемственность. А факт обретения славянами языковой независимости позволяет по-новому взглянуть на крещение Руси Владимиром, в том числе, как на политический шаг, своего рода пакт с Византией, одним из условий которого, было принятие Христианства как основы государственной политики и единственной государственной религии Киевской Руси. Но сам факт признания права славянских народов на языковую самобытность не снимал противоречий между Востоком и Западом, что лежит в основе многовекового конфликта, нашедшего своё выражение в наше время в борьбе с «Русским миром». А его причина, по нашему мнению, кроется в мировосприятии, формируемом особенностями литургических языков.

Иврит, греческий и латынь принято называть Пилатовыми языками, поскольку их использовал Понтий Пилат при написании обвинительной надписи на кресте при казни основоположника христианства, что придало этим языкам статус литургических. После признания церковнославянского языка, он также вошел в круг богослужебных языков. И так как именно эти языки являются культуuroобразующими языками в христианской Европе и России, они оказывают заметное влияние на формирование типа мышления целых народов. Так, латынь, в силу своей структуры ставшая средством изложения мысли в точных науках, не допускающая двоякого толкования, лучше воспринимается людьми левополушарной доминанты. А левое полушарие мозга человека отвечает за обработку вербальной информации и аналитическое мышление, так называемую логику, обеспечивая последовательную, поэтапную обработку информации. Основным свойством латыни является строгая функциональная зависимость слова и его значения. Греческий и церковно-славянский, как и латынь, основаны на иврите, – на еврейском квадратном письме, но в отличие от последней, переняли образность описания, близкую их природе, что проявилось не в точном переводе, но в адаптации библейских текстов. Эти языки допускают многозначность смыслов слова, истинное значение которого понимается из контекста, что, в свою очередь, обеспечивает феномен игры слов или анноминации, способствуя развитию правополушарной доминанты. Правое полушарие мозга отвечает за обработку невербальной информации и воображение. Образно-интуитивное восприятие принято считать женским, а рационально-аналитическое – мужским. Видимо, такая зависимость формирования мировосприятия от способа изложения философской мысли, привела к тому, что в период с IX по XIII века, арабский мир полностью отказался от греческой логики, как не свойственной, и, может быть противоестественной для этой этнической группы.

Такое видение проблемы позволяет проследить определённые закономерности геополитических перемен, а также иначе оценивать место и роль различных политических лозунгов и государственных символов, с которыми эти перемены осуществляются.

Таким образом, Георгиевская награда, и Георгиевская лента, в частности, являются мощным объединяющим фактором народов многонациональной России, позволяющим осознавать историческую давность проживания на занимаемых территориях, которые совместно, плечом к плечу героически защищали и отстаивали их предки.

Поскольку сам по себе героизм не имеет никакого смысла, оставаясь отвлечённым понятием, возникает вопрос о необходимости осмысления идеи, во имя которой совершаются героические поступки. И, как следует из рассмотренного выше, единственным, что заслуживает самопожертвования, остаётся культурная и языковая самобытность, в которой церковнославянский язык, объединяющий на протяжении более десяти столетий русскоговорящие и славянские народы, остаётся своего рода языковым эталоном, и являет собой как основу славянской идентичности, так и мощный культуруобразующий фактор всего, как православного, так и русского мира. А война за его сохранение ведётся не только на полях сражений...

БАХТИН ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ,
К.И.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
ФГБОУ ВО ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.Н. БУРДЕНКО
г. ВОРОНЕЖ,
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ЖЕРТВАХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НАЦИЗМА



доклад сопровождается презентацией

В конце XX века в науке стало утверждаться понятие «историческая» память». Его формирование во многом заслуга французского социолога Мориса Хальбвакса, который выявил определенные представления о прошлом, разделявшиеся массами населения, и использовал для них термин «коллективная память».

Историческая память о трагических жертвах и потерях служит одним из значимых регуляторов сознания российского общества. Признание обществом заслуг победителей фашизма и сохранение их внуками и правнуками исторической памяти о войне — звенья одной цепи, название которой — преемственность поколений.

Важную роль в сохранении исторической памяти играет мемориальная политика, которая в СССР Российской Федерации в период после 1945 г. развивалась под влиянием многочисленных факторов. Аналогичные процессы в рамках мемориализации жертв нацизма и их пособников проходили в Воронежской области.

Частичная оккупации области произошла летом 1942 года в ходе германской наступательной операции «Блау». Истребительная политика в отношении местного населения происходила с первых дней оккупации. Уничтожались евреи, партийные и советские служащие, лица с инвалидностью, происходил насильственный угон населения, разрушалась гражданская инфраструктура и памятники истории и культуры.

Сразу после освобождения Воронежской области зимой 1942 - 1943 годов от армии вермахта и ее союзников Венгрии и Италии начинается деятельность ЧГК по документированию событий оккупационного режима и эксгумации тел. Устанавливались первые деревянные памятники на местах массовых расстрелов и/или перезахоронений. Возникает и традиции поминовения жертв военных преступлений, когда родственники по частной инициативе собирались в травматических местах.

Сооружение мемориалов на месте трагедий стало происходить в 1960-1970-е годы. Памятники включаются в официальные мероприятия празднования дней Победы.

В Российской Федерации происходит расширение памятных мест, связанных с сохранением исторической памяти о жертвах военных преступлений, в частности появляются мемориалы на месте нацистских концлагерей.

Рассмотрим сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников на примере г. Воронежа.

Правобережная часть города была захвачена 7 июля 1942 года, изгнание противника произошло 25 января 1943 года. Линия фронта проходила через город 204 дня.

ПОПОВ ЛОГ

Первым местом в окрестностях Воронежа, где были обнаружены жертвы военных преступлений было урочище Попов лог Хохольского района Воронежской области, в котором были расстреляны жители города, подвергшиеся селекции в ходе принудительного тотального выселения горожан.

Место массовых расстрелов было обнаружено колхозным конюхом Василием Боевым 9 мая 1943 года, когда он обнаружил полузакопанную человеческую руку.

11-13 мая 1943 года Хохольская районная ЧГК произвела раскопки, в результате которых было обнаружено и извлечено из ямы 77 тел, в том числе 10 детей в возрасте от полутора до 12 лет, 47 женщин и 20 мужчин.

В 1972 году на месте обнаружена жертв был установлен обелиск со звездой. В 1988 году на средства местного колхоза на памятнике установлена мемориальная доска с имена известных жертв. В настоящее время памятник обновлен.

ПЕСЧАНЫЙ ЛОГ

На южной окраине города Воронеж мемориальный комплекс Песчаный лог. Летом 1942 года он станет местом расстрела пациентов Дома инвалидов и госпиталей. Благодаря показаниям чудом выжившей во время расстрела Анны Поповой удалось обнаружить массовое захоронение.

С 7 по 9 октября 1943 года была проведена эксгумация жертв. Материалы были опубликованы в местной печати.

В первые послевоенные годы в этом месте установили небольшой обелиск. Автор памятника не известен, позднее работы осуществил известный воронежский архитектор Н. Троицкий.

В 1975 году к 30-летию Победы в Отечественной войне закончили сооружение мемориального комплекса по проекту скульптора Б.А. Каткова и архитектора П.П. Даниленко. Все зоны комплекса композиционно связаны между собой и формируют общее представление о событиях августа 1942 года. Сюжетно-тематические и художественные особенности композиции каждой зоны соответствует исторической правде, но являются творческим произведением авторов, как и элементы мемориальных композиций.

Два памятных знака, установленные при входе на территорию комплекса, расположенные на склонах по обе стороны широкой балки лога, символизируют ворота – вход на территорию комплекса. Памятные знаки имеют форму массивных пилонов,

выполненных из красного кирпича, оштукатуренных, на лицевой поверхности размещены надписи, набранные из накладных металлических букв, на западном: «Люди помните», на восточном: «Склоните в скорби головы свои».

Первая зона – дорога смерти. Это достаточно длинная проселочная дорога, пролегающая по широкой балке оврага, ограниченная высокими склонами. Дорога приводит к стене у высокого обрыва – второй зоне комплекса - месту расстрела. Мемориальная композиция, установленная на месте расстрела, исторически связана с трагедией этого места.

Стена, символизирующая место расстрела мирных граждан, выложенная из красного кирпича, имеет завершение в форме ломаной линии и повышается от краев к центру. Каменная лестница ведет от места расстрела у подножия холма на вершину холма к третьей зоне комплекса - к месту погребения – погребальная мемориальная зона.

Мемориальный плац, расположенный на холме, композиционно связан с местом расстрела и открывается в панораму комплекса от «дороги смерти» при входе на территорию комплекса.

Мемориальный плац на месте братских захоронений оформлен в 1975 году. Планировочная композиция этой зоны симметрична, представляет собой благоустроенную организованную площадку прямоугольной формы, состоящую из погребального плаца и смотровой площадки, размещенной с северной стороны. Основную часть площади занимает погребальный плац, на котором ровными рядами установлены 452 надгробных камня, выполненных из белого мрамора.

Плоскость стены прорезана отверстиями, имитирующими сквозные пробоины от пуль. Перед стеной протяженная прямоугольной формы площадка. С южной стороны, около стены, прямо на площадке располагается квадратная плита, облицованная красным полированным гранитом. На выбеленном фоне лицевой грани плиты контуром изображены уносящиеся вдаль силуэты: мужчина и женщина держат ребенка, пытаясь заслонить его. Внизу надпись: «Вечная память жертвам фашизма!»

Весной 2019 года на территории мемориального комплекса в рамках мероприятия «Дерево памяти» были высажены полутора тысяч деревьев и столько же кустарников – барбариса и шиповника, формирующих живую изгородь. В рамках общегородского субботника вдоль аллеи было высажено еще 452 дубовых саженца – по числу погибших в этом месте человек.

САД ПИОНЕРОВ

Для увековечения памяти об этой трагедии очень много сделала писательница Ольга Капитоновна Кретова. Сразу после возвращения из эвакуации в 1944 году начала разыскивать очевидцев и записывать воспоминания. Ольга Капитоновна первой написала о ней в книге «Воронеж», выпущенной в 1961 году. По её инициативе в каждую годовщину на месте трагедии собирались очевидцы, вспоминали, зажигали свечи, клали цветы. Она обратилась к властям с просьбой установить памятник. Памятный камень был установлен в июне 1992 года, в день 50-летия трагедии.

Бронзовый памятник, погибшим в саду Пионеров во время первой бомбёжки Воронежа в 1942 году, установили 17 октября 2022 г. А был открыт 21 октября 2022 г.

Теперь в этом месте установлен памятник «Детям войны», созданный по инициативе воронежского врача Фаины Григорьевны Блинчевской.

Мемориал изображает скамью с лежащим на ней медвежонком, над скамьей вертикальный элемент, по в форме напоминающее разорванное дерево. Сиденья скамьи спущен платок, а у основания – перевёрнутая корзина с пирожками. Памятник изготовлен из бронзы и арт-бетона.

Долгие годы на месте трагедии стоял памятный знак с табличкой с надписью, что в тот день погибло более 300 детей. В 2012 году установили новый памятник, на котором новые цифры – погибло и ранено 103 ребенка.

В архивных документах о событиях 13 июня 1942 года сказано, что в результате бомбардировки в этот день погибло и умерло от ран 71 воронежец, в том числе 30 детей. Тяжелораненых – всего 96, в том числе 42 ребенка, легкоранены всего 80, в том числе 31 ребенок.

ПАМЯТНИК В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

В послевоенные годы в глубине Ботанического сада Воронежского государственного университета, расположенного на северо-западной окраине города, был сооружён скромный обелиск в память о 150 сотрудниках сада, членов их семей и нескольких, оставшихся неизвестными, солдат, погибших от прямого попадания вражеской авиабомбы крупного калибра. Бомба упала на здание корнеклубнехранилища, в подвале которого они прятались.

Когда появился первый памятный знак неизвестно, но уже в 1974 г. вместо небольшого обелиска сотрудники сада и студенты университета воздвигли скульптурный памятник – скорбящая Мать, оплакивающая своих детей. Автором этого памятника был студент ВГУ Валерий Бахматский. Этот памятник разобрали в 2000-х годах из-за ветхости, а другого пока не поставили. Сегодня братскую могилу № 440 обозначает часть постамента от какого-то старого памятника и несколько плит с именами погибших людей. Всего захороненных - 150 чел., из них известны имена – 62 чел., неизвестных – 88 чел.

РОТОНДА

Ротонда – уникальный памятник, руины областной больницы. Бои на территории больницы продолжались 203 суток!

В подвалах больницы прятались мирные жители и пациенты больницы, в начале июля 1942 года в ходе боев военнослужащие вермахта подожгли больницу. В пожаре погибло около 500 человек.

В 1965 году, к 20-летию Великой Победы, это здание решением городского Совета официально было признано памятником — мемориалом Великой Отечественной войне «Ротонда».

В настоящее время произведена консервация памятника. По планам в подвалах обещают открыть музей.

РЕВЕККА МУХИНА

Ревекка Мухина – легендарный врач, организовавшая госпиталь в оккупированной части Воронежа для оказания помощи гражданскому населению и военнопленным.

В августе 1942 года карателем из зондеркоманды 4а айзанцгруппы «Ц» была расстреляна во дворе госпиталя.

В 1965 г. назван переулок в ее честь. В 1969 году на здании средней школы № 12 по улице 20-летия Октября. Надпись на ней гласит: «В этом здании в 1942 году в тяжелых условиях оккупации врач Мухина Р.М. организовала и возглавила госпиталь для тяжелобольных советских граждан и раненных воинов Советской армии. 10 августа 1942 года Мухина Р.М. была расстреляна фашистами во дворе школы».

ДОМ ИНВАЛИДОВ

Эвакуация из города проходила в сжатые сроки в конце июня – начале июля 1942 года, в оккупации осталось большинство горожан, в том числе люди с инвалидностью. В середине июля городской отдел здравоохранения при немецкой комендатуре распорядился открыть «дом инвалидов», заведующим которого был назначен врач станции скорой помощи г. Воронежа Андрей Белянкин. «Дом инвалидов» занимал здание Дома коммуны по ул. XX лет Октября. В нем разместили около 450 человек, в том числе постояльцев Дома слепых и 8 детей в возрасте от 6 месяцев до 3 лет, которых обслуживали и лечили около 40 человек врачей и вспомогательного персонала. Постояльцы «дома инвалидов» содержались в тяжелых условиях, постельных принадлежностей не было, спали на полу, питьевая вода почти отсутствовала. Вследствие истощения и по старости в течение июля-августа 1942 года умерло около 25 человек.

Во второй половине августа 1942 года несколько немецких солдат, находясь в нетрезвом состоянии, расстреляли во внутреннем дворе дома инвалидов примерно 20 человек евреев и русских, внешне похожих на евреев. В это же время, 17-18 августа представители немецкой комендатуры приказали «эвакуировать» пациентов согласно предварительно составленным спискам в больницу в село Хохол, расположенное в 40 километрах к западу от Воронежа. Первыми вывезли 30 тяжелобольных и слепых пациентов. Остальных постояльцев дома инвалидов немцы «эвакуировали» на подводах и грузовых машинах в течение трех дней. Большинство же постояльцев были расстреляны на южной окраине Воронежа в овраге Песчаный лог.

Здание Дома коммуны сохранилось до настоящего времени и используется как жилое помещение. Оно находится в аварийном состоянии. Эксгумация трупов во внутреннем дворе не проводилась, мемориальная доска в память о более 400 людях с инвалидностью до сих пор отсутствует.

Рассекречивание архивных документов позволяет установить и уточнить травматические места исторической памяти, связанные с многочисленными военными преступлениями нацистов и их пособников. Мемориализация данных мест: установление информационных табличек, памятных знаков, памятников позволит сохранить историческую память о жертвах нашего народа в самой кровопролитной войне XX века для последующих поколений.

Литература:

Бахтин В. Живем и помним // «Не быть в забвенье имени героя...»: 80-летию освобождения Воронежа от гитлеровских полчищ посвящается. [б. м.]: [б. и.], 2023. С. 7-43.

Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Воронежская область / [составители: В. В. Бахтин и др.]. М.: Фонд "Связь Эпох": Воевода, 2020. 573 с.

Конов В.И. Священная память. Памятники ратной славы Воронежа. Воронеж: Альбом, 2005. 128 с.

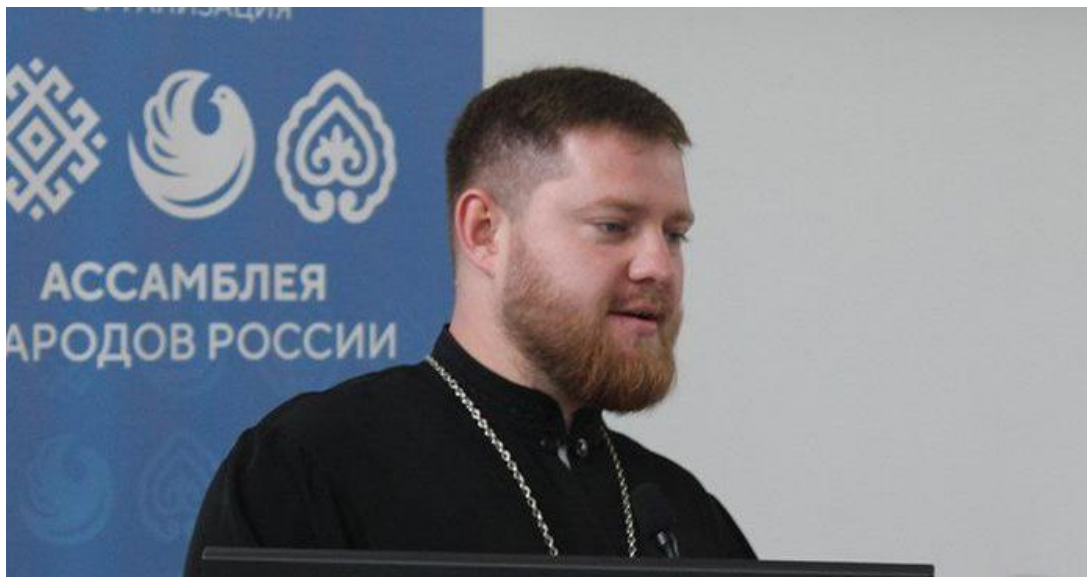
Миннибаева Е. «Утерянная» скульптура в Ботаническом саду // <https://riavr.ru/news/proekt-ria-voronezh-gde-etot-pamyatnik-uteryannaya-skulptura-v-botanicheskom-sadu/?ysclid=kkon6pwid137122010> (дата доступа 10.07.2023 г.)

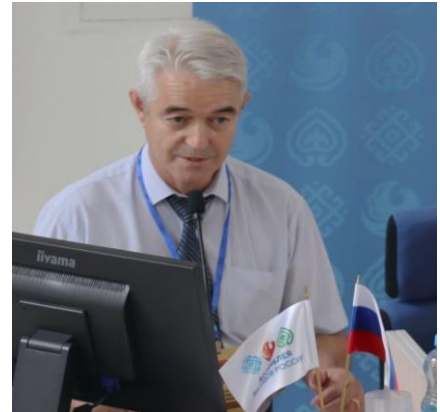
Попов П. Твой крест Воронеж: судьба города и человека. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008. 173 с.

ФОТОМАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ













Сборник статей с индексированием в РИНЦ и постатейным размещением в научной электронной библиотеке www.elibrary.ru

Дизайн АНО социально-культурного и физкультурно-спортивного развития «Родной край»

Компьютерная верстка и технический редактор
ООО «Крымский институт профессионального развития»,
Амелина Л.А., АНО «ИКЦ «Инновационные педагогические технологии»
АНО ПВ, РКиС Созидатель-92

Издательство ИП Осадчий А.Ф.

Сдано в набор 10.08.2023. Подписано в печать 14.08.2023.
Формат А4. Бумага мелованная. Печать офсетная+цифровая, двусторонняя.
Тираж 195 шт.