

# МАСТЕР-КЛАСС

*«Техники заучивания стихотворений наизусть  
для детей младшего школьного возраста»*

Главная задача, которая стоит перед современными педагогами в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Заменить репродуктивные методы обучения на обучение через творчество, решение нестандартных задач.

Необходимо формировать умения внимательно слушать стихотворения и выразительно их читать, отрабатывать интонационную выразительность речи, объяснять, как использовать разные методики тренировки и укрепления памяти. Родители должны быть вовлечены в процесс заучивания стихотворений дома.





*«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».*

*В. Г. Белинский*

# Заучивание стихотворений:

- развивает память, образное мышление, чувство ритма, эмоциональную сферу ребёнка;
- обогащает словарный запас;
- формирует нравственно-эстетическое воспитание и общую культуру ребёнка.



# Общая методика заучивания стихотворений

- Деление стихотворения на части;
- Постепенное увеличение объёма стихотворений;
- Последовательность в изучении;
- Перевод стихотворной формы произведения в образную;
- Объяснение значения слов в стихотворении;
- Пересказ стихотворения своими словами;
- Чтение стихов с интонацией.



# *Методы заучивания стихотворений*

*слуховой*

*визуальный*

*двигательный*

*логический*

# *Ведущие каналы восприятия*

**АУДИАЛ**



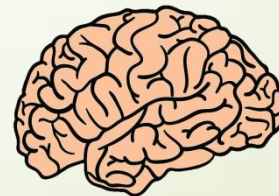
**ВИЗУАЛ**



**КИНЕСТЕТИК**

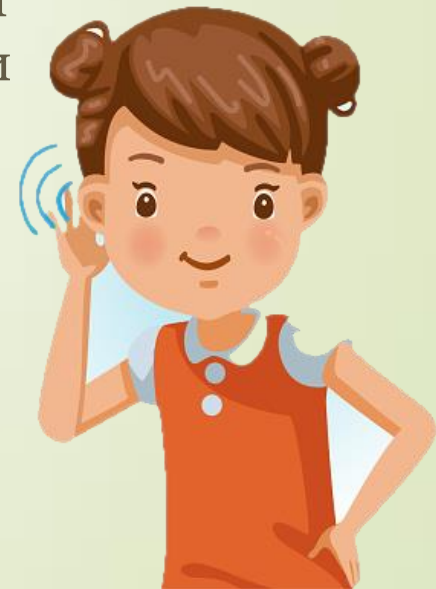


**ДИГИТАЛ**



# Аудиал

- ▶ Аудиал лучше всего воспринимает информацию на слух, для него важны интонации, тембр голоса, то есть не то, **ЧТО** говорят, а то, **КАК** говорят. Дети-аудиалы легко узнают людей по голосу. Ещё до того, как их сверстники начинают говорить, они уже имеют большой словарный запас. Любят слушать, когда им читают, как правило, знают много стихов, рано проявляют интерес к самостоятельному чтению, задают много вопросов, любят сочинять разные истории и небылицы, охотно слушают аудиозаписи.





# Визуал

- ▶ Визуалы ориентируются прежде всего на образы, картинки. С раннего детства любят разглядывать предметы, наблюдать за людьми. Они, скорее, будут разглядывать иллюстрации в книжках, чем слушать то, что читает взрослый. Охотно играют в настольные игры, любят собирать пазлы, рисовать и лепить. Дети-визуалы обычно замечают любые изменения во внешности человека, в окружающем пространстве, хорошо запоминают лица.

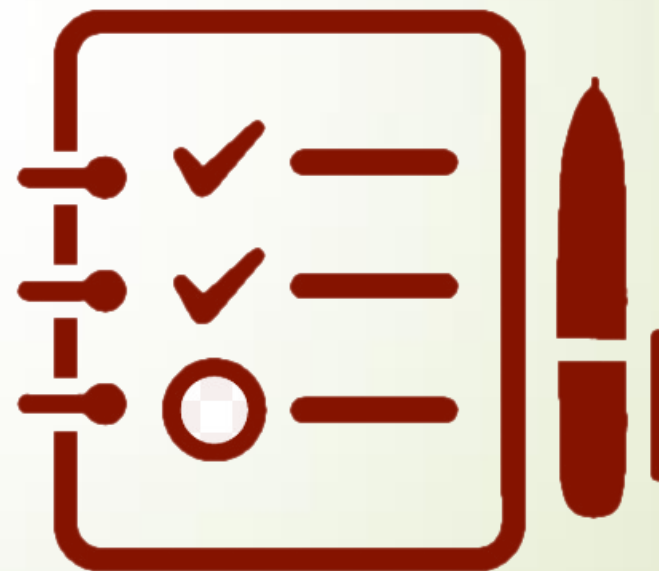


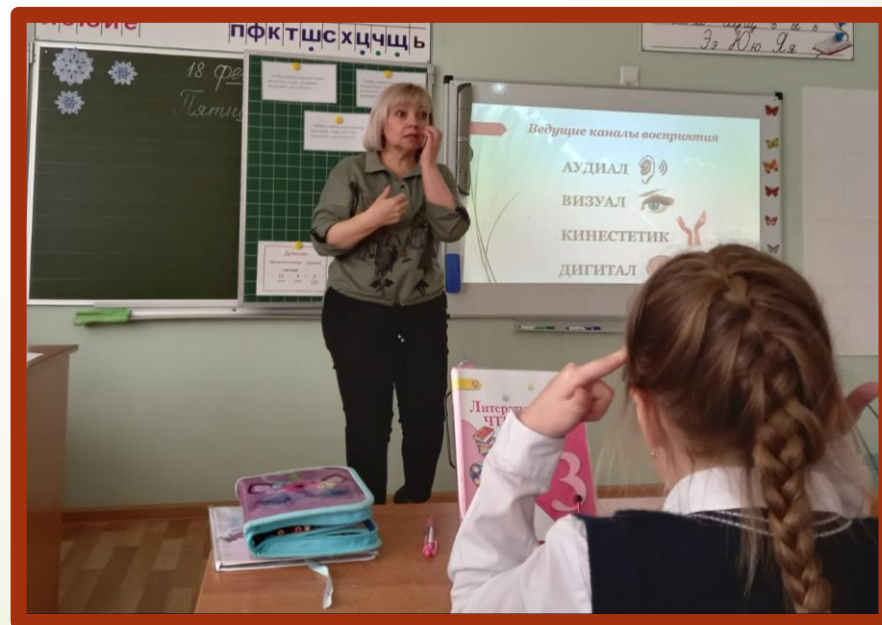
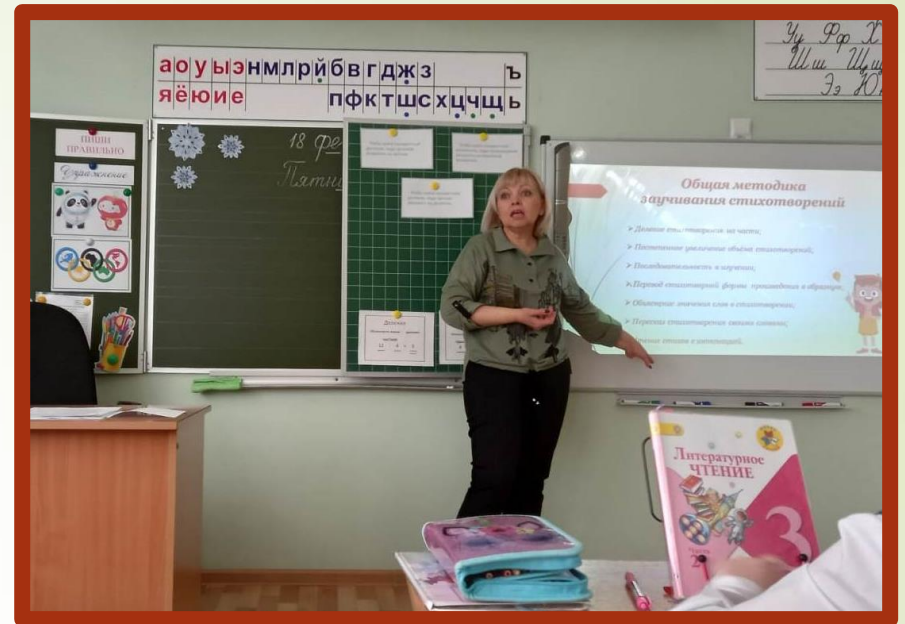
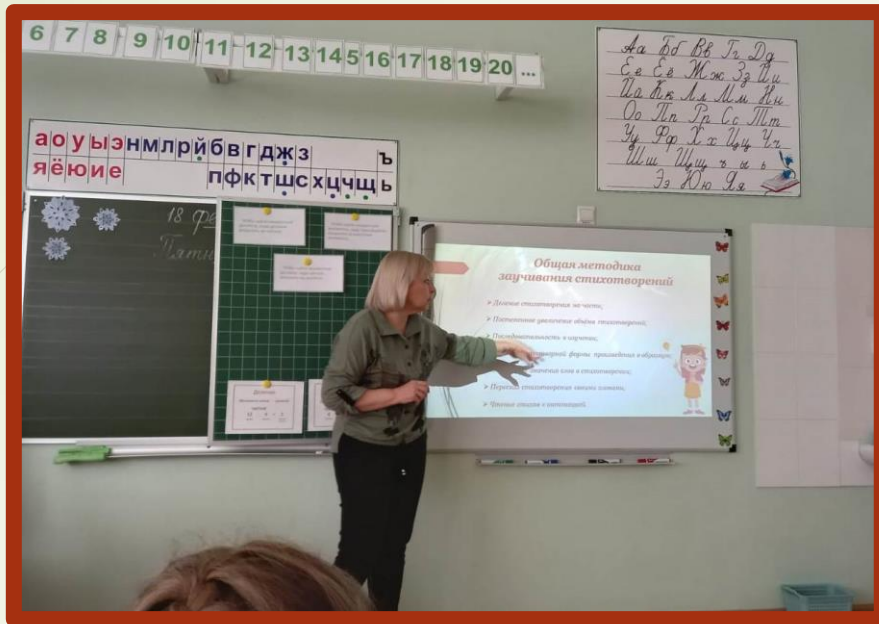
# Кинестетик

- ▶ Кинестетики всё воспринимают через ощущения, чувства и движение, рано начинают ползать и ходить, всё стремятся исследовать на ощупь. Предпочитают активные игры, где можно бегать и прыгать. Плохо концентрируются и могут быть невнимательными. Часто что-то теребят в руках, стремятся дотронуться до собеседника, любят обниматься и целоваться. Бывают капризны в отношении одежды: колючая, колетса, жёсткая и пр. У них хорошо развита моторная память. Например, чтобы запомнить какую-то информацию, ребёнок должен её сам записать.



*Тест на определение  
ведущего канала восприятия  
для учеников и родителей*





# *Тест для родителей*





**ТАБЛИЦА ВЫЯВЛЕНИЯ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ФИО РЕБЕНКА	Аудиальный		Визуальный		Кинестетический		Ведущий канал
	ребёнок	родители	ребёнок	родители	ребёнок	родители	
1. Кристина	1	1	4	4	10	1	кинестетический
2. Анаит	5	1	6	3	4	2	визуальный
3. Тиран	4	3	7	2	4	1	визуальный
4. Андрей	3	1	3	3	9	2	кинестетический
5. Степан	4	4	4	1	7	1	аудиал./кинестет.
6. Екатерина	2	1	6	4	7	1	визуальный
7. Дарья	3	0	2	6	10	0	кинестетический
8. Дмитрий	1	5	8	1	6	0	визуальный
9. Софья	4	3	4	1	7	2	кинестетический
10. Мария	7	5	2	0	6	1	аудиальный
11. Елизавета	4	5	2	0	9	1	кинестетический
12. Виктория	4	1	6	4	5	1	визуальный
13. Вероника	2	1	5	3	8	2	кинестетический
14. Маргарита	6	3	4	2	5	1	аудиальный
15. Василиса	2	1	7	2	6	3	визуал./кинестет.
16. Александра	3	1	5	1	7	4	кинестетический
17. Ярослав	4	2	2	1	9	3	кинестетический
18. Эльза	1	1	4	3	10	2	кинестетический
19. Нелли	6	1	5	4	4	1	визуальный
20. Арина Ч.	6	3	5	2	4	1	аудиальный
21. Илья	2	0	1	4	12	2	кинестетический
22. Анна	4	1	7	3	4	2	визуальный
23. Арина Ш.	5	1	2	4	8	1	кинестетический
24. Арсений	5	4	6	0	4	2	аудиальный

# Заучивание стихотворения Сергея Есенина «Черёмуха»

*Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.*

*Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.*

*А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.*



*Черёмуха душистая  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.*

*Ручей волной гремучею  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поёт.*

*Сергей Есенин.*

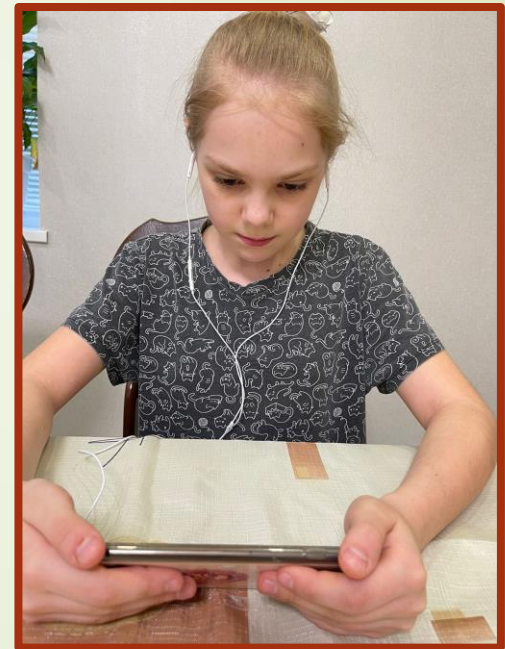
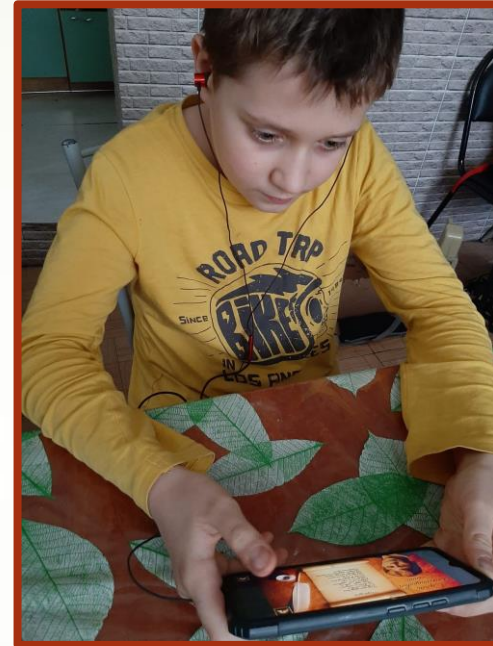
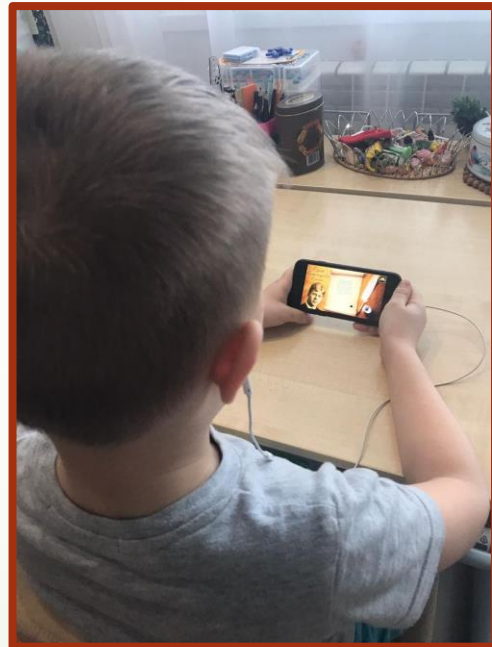






# Как быстро заучить стихотворение АУДИАЛУ

- Сделайте аудиозапись стихотворения на диктофон.  
Так вы подключите к процессу слуховую память, услышите себя со стороны и в случае необходимости сможете проработать свою речь.
- Озвучьте стихотворение чётко, с выражением и правильными интонациями.
- Регулярно прослушивайте аудиозапись стихотворения.  
Используйте функцию закливания, чтобы запись звучала много раз подряд. Параллельно с этим вы можете заниматься другими делами. Запоминание произойдет само собой!





# Как быстро заучить стихотворение ВИЗУАЛУ

- ▶ Перепишите стихотворение на листок бумаги. Писать нужно аккуратно, красиво. Можно добавить графическое оформление.

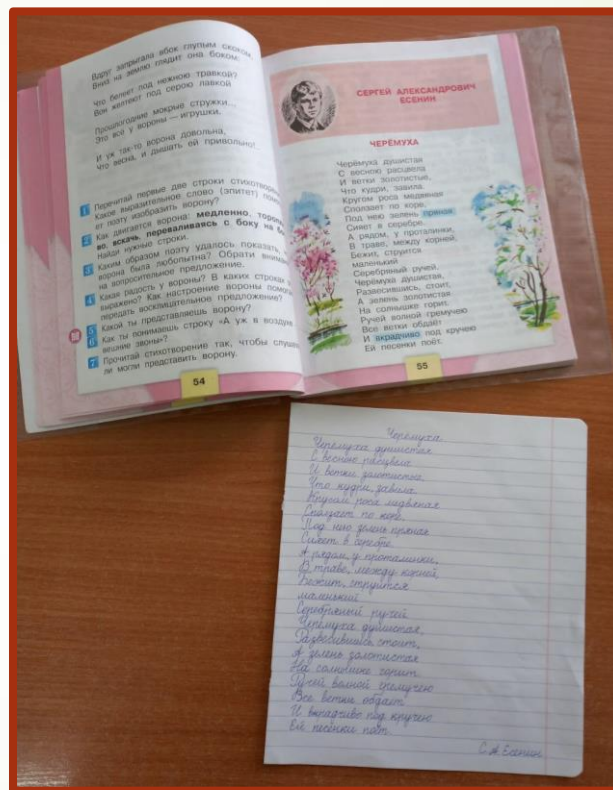
Переписывание активизирует сразу несколько участков головного мозга, отвечающие за чтение, мелкую моторику и визуальное восприятие слов, ведь во время написания текста вы сначала его читаете и проговариваете, а затем подключаете мелкую моторику рук.

- ▶ Прочитайте вслух первую строчку, закройте её и попытайтесь повторить. Потом прочитайте первую и вторую строчки. Снова закройте и попробуйте повторить их и т.д. (игра «Снежный ком») Лучше сначала учить стихотворение по строфам.

## Черемуха

Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Спаздает по коре,  
Под нею зелень прятная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится  
маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей валной зеленею  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кружево  
Ей песенки поёт.

С.А. Есенин

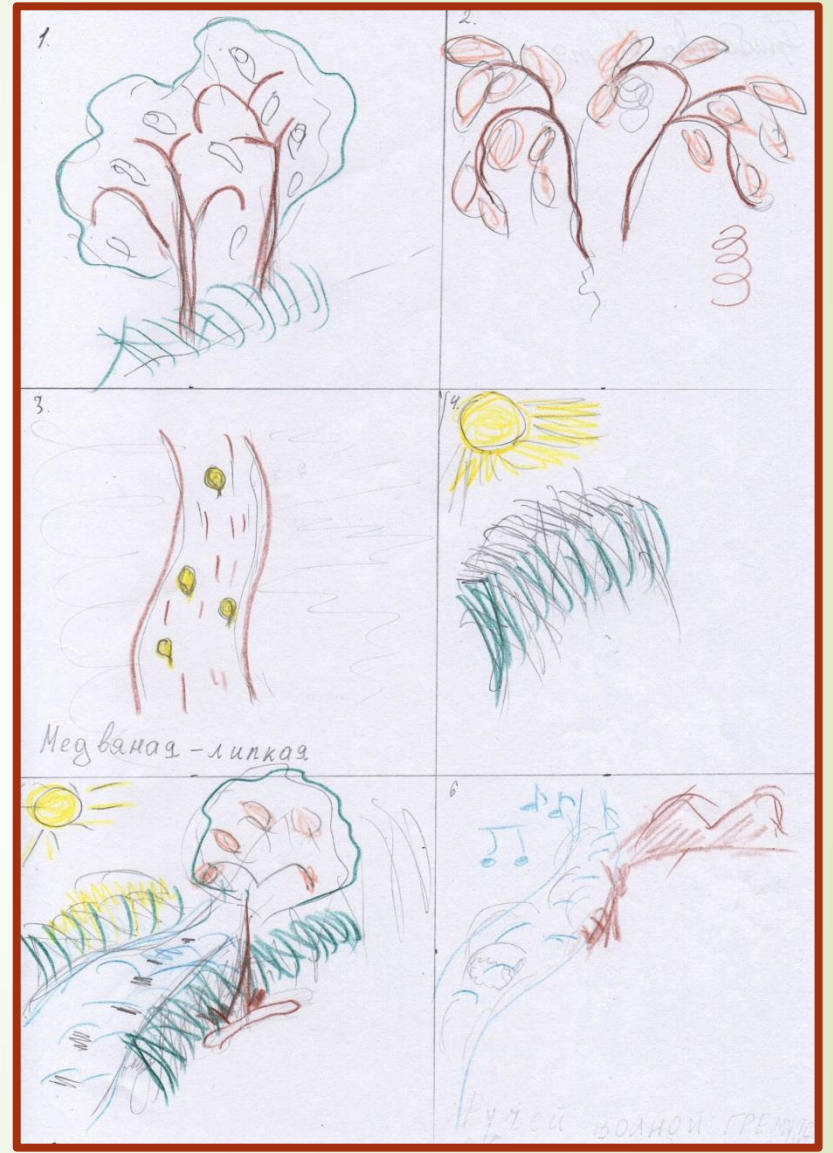


Черемуха  
Черемуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Спаздает по коре,  
Под нею зелень прятная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей валной зеленею  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кружево  
Ей песенки поёт.

С.А. Есенин

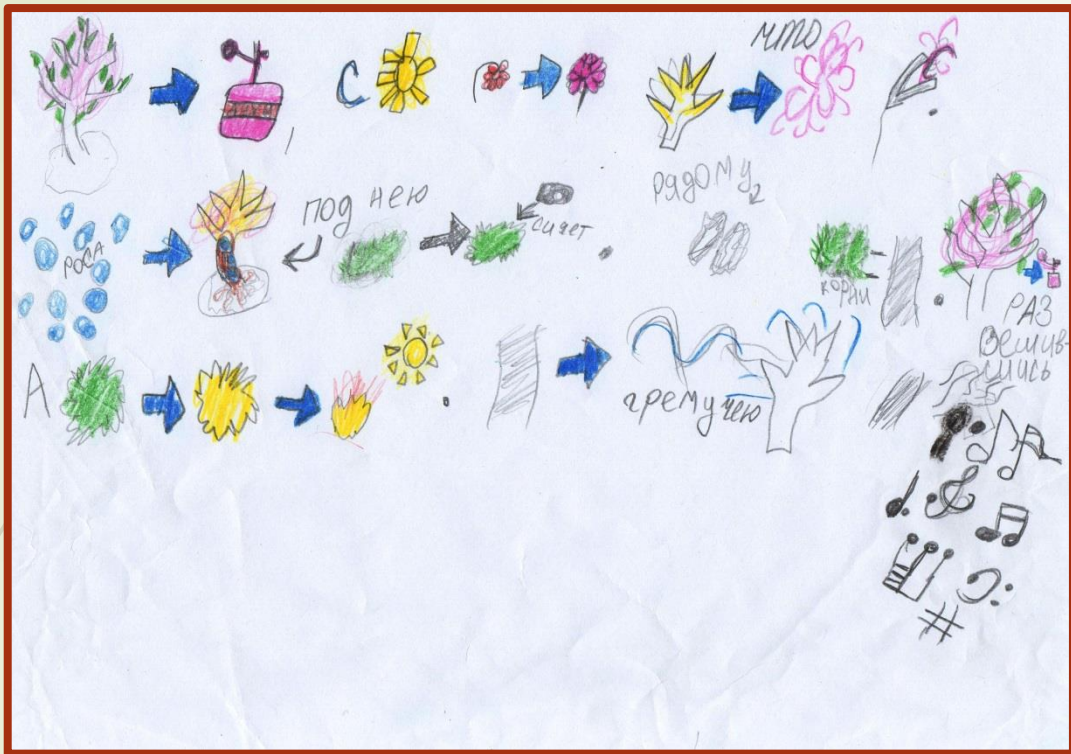
# Техники заучивания стихотворений для КИНЕСТЕТИКОВ

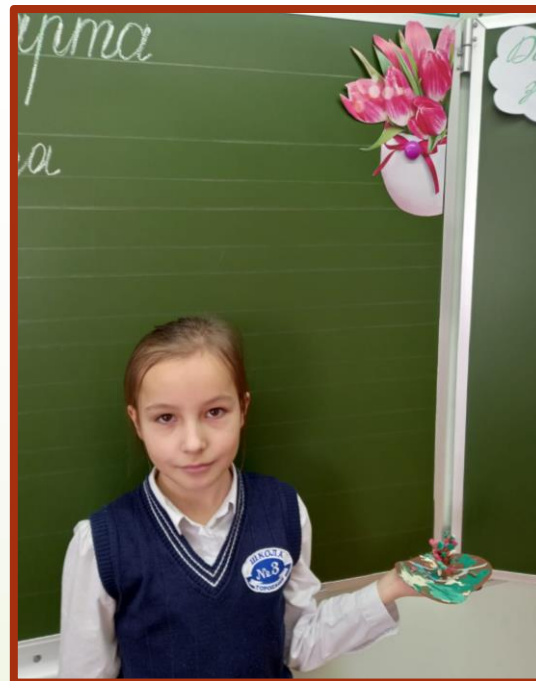
1. Попробуйте разыграть стихотворение в лицах, поиграть в театр. Каждую строчку стихотворения нужно не просто прочитать, а ещё и показать руками и телом. Сценку может показывать только ребёнок или её можно разыграть всей семьёй. Так процесс запоминания стихов может превратиться в весёлый семейный досуг.
2. Представьте в голове картинки и рассказывайте историю этими картинками. Такая техника называется «кинолента видения». То есть нужно детально представить всё то, что изложено словами, в виде образов. Если это «белая берёза под моим окном», то какая она (высокая, низкая, молодая или старая, развесистая или тонкая). Если это деревенский дом, то из какого материала он сделан и на каком этаже находится. Образы можно нарисовать, вылепить из пластилина, вырезать из бумаги или картона.











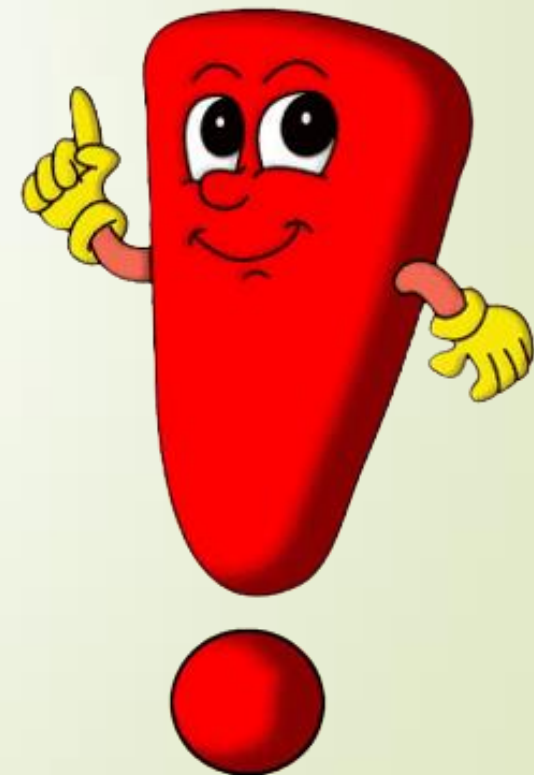
*Я выяснил (а)...*

*Я смогу...*

*Я...*

*Я...*

*Я...*



*Спасибо за внимание!*

*Желаю творческих успехов!*

